

P. Fernando Peraza Leal SDB

Serie

ESTUDIANDO A DON BOSCO

3

INICIACION AL ESTUDIO DE DON BOSCO



Colección de Estudios e Investigaciones
Centro Salesiano Regional

Publicaciones del Centro Salesiano Regional Pacífico-Caribe

Serie: Espiritualidad

1. Discernimiento, asesoría, animación y dirección espiritual
2. El director salesiano y la dirección espiritual
3. Temas de dirección espiritual
4. La vida espiritual y la oración
5. Las constituciones salesianas
6. Espiritualidad cristiana del sufrimiento y vocación salesiana
7. La oración de Don Bosco
8. Guías de oración

Serie: Estudiando a Don Bosco

1. Literatura biográfica de Do Bosco y antología
2. Don Bosco, metodología del estudio
3. Iniciación al estudio de Don Bosco
4. Itinerario hitórico espiritual
5. Las memorias del oratorio de San Francisco de Sales
6. Don Bosco educador
7. Don Bosco sacerdote
8. Estudios sobre el salesiano coadjutor

Serie: Estudios históricos

1. Don Bosco y la realidad social y política de su tiempo
2. La parroquia salesiana en la Iglesia particular
3. El proyecto misionero de la congregación y la dimensión misionera de la vocación salesiana
4. La madre Mazzarello
5. De la sociedad de San Francisco de Sales a la familia salesiana
6. Don Bosco y la escuela

18-B
2202⁽³⁾

INICIACION AL ESTUDIO DE DON BOSCO

Fernando Peraza Leal, SDB.

CENTRO SALESIANO REGIONAL

QUITO

1995

Serie ESTUDIANDO A DON BOSCO
Nº 3.

2. a. Edición CSR (CENTRO SALESIANO REGIONAL)
Av. 12 de octubre 14-36
Apartado 17 - 12 - 371
Teléfs: 521-315 Fax: 509 - 835
Quito - Ecuador

ISBN: 9978-04-057-9

Levantamiento de texto y diagramación Alonso Vaca de la Torre y
Centro Salesiano Regional

Impresión Talleres Abya-Yala
Cayambe-Ecuador

Enero, 1996

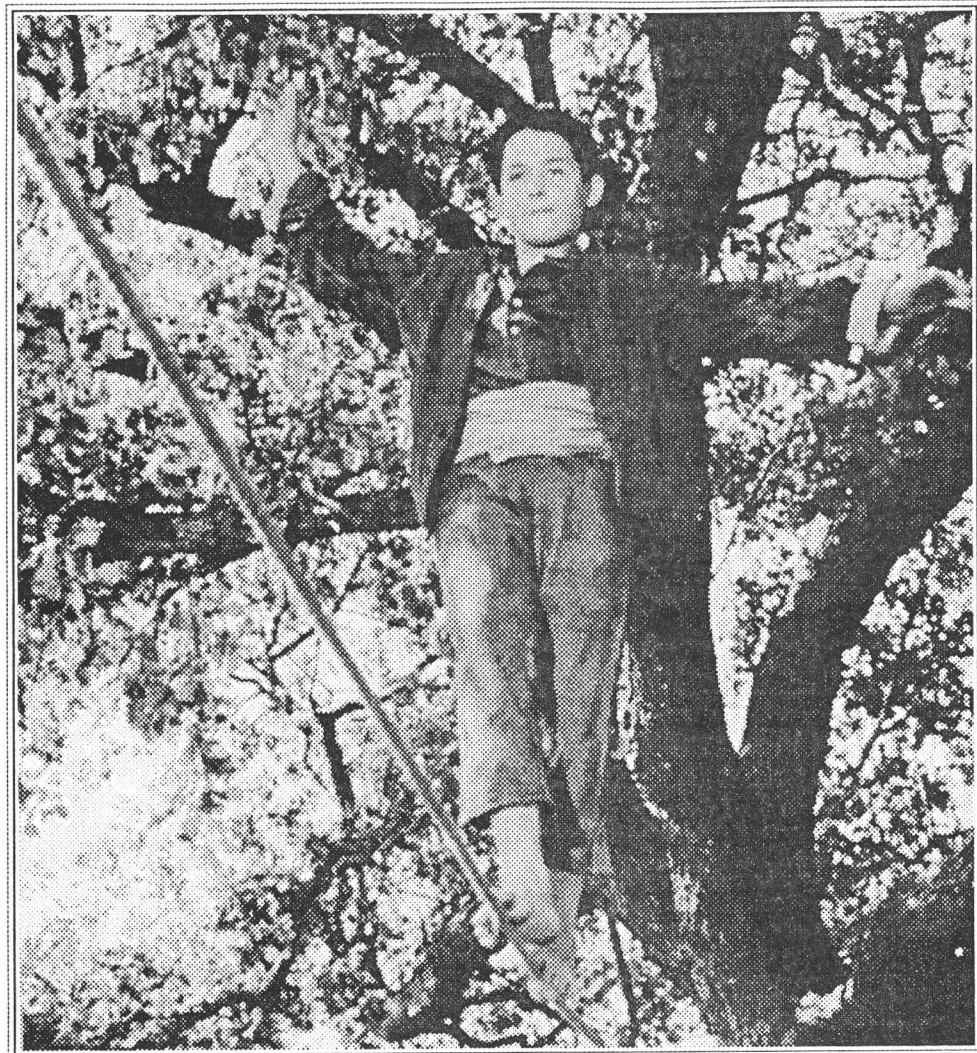
INDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| * INTRODUCCION | 1 |
| * OBJETIVOS, METODOLOGIA Y CONTENIDOS DEL CURSO | 5 |
| * MOTIVACION INTRODUCTORIA | 9 |
| * EL METODO DE ESTUDIO APLICADO A DON BOSCO | 13 |
| * FUENTES LITERARIAS HISTORICO-BIOGRAFICAS | 17 |
| * CRONOLOGIA FUNDAMENTAL DE LA VIDA Y DE LA OBRA DE DON BOSCO | 35 |
| * ENCUADRE HISTORICO-POLITICO-RELIGIOSO DE LA VIDA DE DON BOSCO | 43 |
| TRANSFORMACIONES POLITICAS DE EUROPA DEL SIGLO XVIII AL SIGLO XIX. | 43 |
| I. ESTRUCTURA POLITICA DEL ABSOLUTISMO MONARQUICO | 43 |
| II. DIVERSOS REGIMENES POLITICOS DESDE LA REVOLUCION FRANCESA (1789) HASTA LA CAIDA DEL IMPERIO NAPOLEONICO (1815) | 44 |
| III. IMPERIO NAPOLEONICO EN 1812 | 45 |
| IV. EL TRATADO DE VIENA (9 DE JUNIO DE 1815) | 46 |
| V. LA ESTRUCTURA POLITICA DE LOS ESTADOS DE LA RESTAURACION | 46 |
| * HISTORIA DE ITALIA - SIGLO XIX | 47 |
| a. Italia después del Tratado de Viena (9 de junio de 1815) | 48 |
| b. Cuadro Histórico del s. XIX y Cronograma de la vida de Don Bosco | 50 |
| * RESTAURACION EN ITALIA | 52 |
| * RESURGIMIENTO | 53 |
| * INDEPENDENCIA Y UNIDAD | 54 |
| * LOS REYES | 55 |
| * LOS PAPAS | 58 |
| * LOS ARZOBISPOS DE TURIN | 63 |
| * CONTEXTO POLÍTICO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX | 66 |
| * CONTEXTO RELIGIOSO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX | 70 |
| * EXPERIENCIA METODOLOGICA: LOS PRIMEROS 30 AÑOS DE LA VIDA DE DON BOSCO | 73 |
| • PRELIMINARES: | 74 |
| + LUGARES DE LA INFANCIA Y JUVENTUD DE DON BOSCO. | 75 |
| + GENEALOGIA DE DON BOSCO. | 76 |

| | |
|---|-----|
| + CASA DE LOS BIGLIONE. | 77 |
| + CASA EN I BECCHI. | 78 |
| + PLANO DEL COLLE DON BOSCO COMO ESTA AHORA. | 79 |
| + PROCESO HISTÓRICO-GENÉTICO DE LOS PRIMEROS TREINTA AÑOS DE LA VIDA DE DON BOSCO | 80 |
| + DESCRIPCION DE LOS NUCLEOS DE ESTUDIO:..... | 85 |
| + Núcleo 1º La orfandad y la herencia de pobreza. | 85 |
| + Núcleo 2º La madre en el centro de la experiencia religioso-educativa de la infancia de Juan | 89 |
| + Núcleo 3º La escuela de Capriglio y el comienzo de los conflictos familiares | 92 |
| + Núcleo 4º El primer sueño | 94 |
| + Núcleo 5º Exodo de la casa materna | 98 |
| + Núcleo 6º El año excepcional de la amistad con Don Calosso | 100 |
| + Núcleo 7º En la Escuela de Castelnuovo | 103 |
| + Núcleo 8º Estudiante en Chieri: | 105 |
| 1) Estudiante en las Escuelas Públicas de Chieri. | 106 |
| 2) Estudiante en el Seminario de Chieri. | 110 |
| + Núcleo 9º La Residencia Eclesiástica de Turín (Convitto): discernimiento y opciones fundamentales de su Vocación. | 114 |
| * LAS RESPUESTAS PASTORALES DE DON BOSCO A LOS JOVENES DE SU TIEMPO | 117 |
| + CONTEXTO SOCIAL DE EUROPA Y DEL PIAMONTE EN EL SIGLO XIX | 118 |
| + CONTEXTO EDUCATIVO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX | 123 |
| CONTEXTO SOCIAL DE ITALIA EN EL SIGLO XIX | 125 |
| CONTEXTO EDUCATIVO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX | 127 |
| + CUADRO DE LAS RESPUESTAS EDUCATIVO - PASTORALES DE DON BOSCO | 129 |
| + DESCRIPCION DE LAS RESPUESTAS PASTORALES DE DON BOSCO | 133 |
| * LA FAMILIA SALESIANA: | 141 |
| * VOCACION MISIONERA DE DON BOSCO Y LANZAMIENTO MISIONERO DE LA CONGREGACION (1875 - 1877) - GUIA CRONOLOGICA - | 163 |
| * ANEXO Iº : PROPUESTA DE UN SISTEMA DE FICHAS PARA EL ESTUDIO DE DON BOSCO ... | 169 |
| * ANEXO IIº: GUIA PARA LA LECTURA Y EL ESTUDIO SOBRE DON BOSCO | 179 |
| * ANEXO III º: GUIA TERMINOLOGICA | 185 |

SIGLAS y BIBLIOGRAFÍA UTILIZADAS

- ACS.
BERTRAND RUSSEL,
BORREGO JESÚS,
BOSCO TERESIO,
CC.
C. FMA.
C. HH. SS. CC.
C. SDB.
DACQUINO GIACOMO,
DBI.
DB nella SRC,
DB nella SES.
Dicasterio para la Familia
FARINA RAFAEL,
F.S.
GBS.
MO,
MOTTO FRANCESCO,
Ratio,
ROGER AUBERT,
R.S.
RVA.
STELLA PIETRO,
VEDB.
- VIGANÓ EGIDIO, Actas del Consejo Superior.
Historia de las ideas del siglo XIX, Mondadori, Milano, 1961.
Estrategia Misionera de Don Bosco, en "Don Bosco nella Chiesa a servizio dell'umanità", LAS- Roma, 1987.
Storia di un prete, LDC, Torino, 1987 y 1988.
CASELLE SECONDO, "Cascinali e Contadini in Monferrato", LAS-Roma, 1975.
Constituciones de las Hijas de María Auxiliadora.
Constituciones de las Hijas de los Sagrados Corazones.
Constituciones de los Salesianos (SDB).
La psicología di Don Bosco, SEI, Torino, 1988.
MOLINERIS MICHELE, "Don Bosco Inedito", ISBS, Colle Don Bosco Castelnuovo Don Bosco (Asti), 1974.
STELLA, PIETRO, "Don Bosco Nella Storia Della Religiosità Cattolica", I y II, 1979; III, 1988; LAS, ROMA..
STELLA PIETRO, "Don Bosco Nella Storia Economica e Sociale" (1815-1870), LAS, ROMA, 1980.
Salesiana, La "Famiglia Salesiana di Don Bosco", Ed. VELAR spa., Gorbe (BG), 1988.
Leggere Don Bosco oggi, en "La formazione permanente interpella gli istituti religiosi", a cura di Pietro Brocardo, LDC, Leumann (Torino), 1976.
Familia Salesiana.
CASELLE SECONDO, Giovanni Bosco Studente, Ed. Acclaim, Torino, 1988.
Memorias del Oratorio de S. Francisco de Sales en "San Juan Bosco, OBRAS FUNDAMENTALES", a cargo de Juan Canals y Antonio Martínez A. BAC, Madrid, 1979.
"Costituzioni"... LAS- Roma, 1982.
Ratio fundamentalis institutionis et Studiorum, Roma, 1985, Ed. CCS, Madrid, 1986.
Los tres Papas de la Restauración, en HIBERT JEDIN, Manual de Historia de la Iglesia, Vol VII, Ed. HERDER, 1977, Barcelona.
Ricerche Storiche Salesiane, Rivista Semestrale di Storia religiosa e civile, LAS-Roma.
Reglamento de Vida Apostólica de los Cooperadores.
Gli Scritti a Stampa di S. Giovanni Bosco, LAS, Roma, 1977.
MOLINERIS MICHELE, Vita episodica di Don Bosco, ISBS, Colle Don Bosco - Castelnuovo Don Bosco (Asti), 1974.



"Mi secretoel secreto de los años de muchacho:
Mirar hacia adelante, no detenerme, no dirigir la mirada a un lado o a otro, o al vacío bajo
mis pies...
....Mirar hacia adelante, con los ojos dirigidos al Señor"...

(De la película "Don Bosco" de Leandro Castellani)

INTRODUCCION

Nos encontramos ante un fruto maduro: “**Iniciación al estudio de Don Bosco**”, resultado del amor y de la experiencia de más de 20 años.

De su utilidad y bondad se han beneficiado, hasta la fecha, más de 2.500 participantes que han contribuido, a su vez, a mejorar año con año los contenidos y la metodología.

Lo presentamos como un producto, susceptible todavía de enriquecimiento futuro, para que los próximos beneficiarios gocen de un texto completo sobre el que encuentren la pista para conocer a Don Bosco, amarlo como Fundador, Padre y Maestro y decidirse a seguirlo, continuando su presencia bienhechora entre los jóvenes más necesitados.

Está hecho para docentes-formadores y para formandos que se inician en la vocación salesiana.

Se trata, entonces, de transmitir y asimilar VALORES FUNDAMENTALES DE LA IDENTIDAD SALESIANA, acercándose, a través del conocimiento reflexionado, a la poliédrica figura de Don Bosco persona y obras en su historia y geografía, hecho experiencia en la propia geografía e historia.

Nos dice el P. Rafael Farina: “El verdadero Don Bosco es el que resulta de una consideración global, unitaria y vital de TODOS sus escritos, de TODAS sus realizaciones y opciones operativas, de TODA su vida” (*“Leggere Don Bosco oggi”, pgs. 353, 354, en “La formazione permanente interpella gli istituti religiosi”, a cura di Pietro Brocardo, LDC, Leumann (Torino), 1976*).

Por eso, tenemos que acercarnos a la **vida** de Don Bosco. La **vida es historia**; y también es **historia la vida de Dios** en él; es el aspecto **Teológico** de la historia personal.

Debemos descubrir en Don Bosco cómo reza, cómo trata a los políticos, al Papa, a los campesinos, a su madre, a los muchachos.... No partir de “preconceptos” sobre Don Bosco o presuponiendo que sabemos o que se saben las cosas. Don Bosco sigue vivo y entre los jóvenes. Siempre habrá aspectos nuevos de su personalidad y de su vida que deben ser estudiados.

Tratándose de docencia y aprendizaje de la SALESIANIDAD, a través del estudio de Don Bosco, compendio y modelo de la misma, nos hacemos unos cuestionamientos:

- La salesianidad, ¿es simplemente una asignatura?
- Don Bosco, ¿puede reducirse a conceptos? ¿Cómo se lo presenta a los formandos?
- ¿Qué incidencia formativa tiene su estudio?

Para dar una respuesta adecuada, tengamos presentes algunos CRITERIOS:

1. La docencia de la Salesianidad nos pone el reto de tener claro:
 - + A qué nos comprometemos como Salesianos: A una continua actitud de conversión y de cambio que nos lleve a “configurarnos más profundamente a Cristo y a renovar nuestra fidelidad a Don Bosco, para responder a las exigencias, siempre nuevas, de la condición juvenil y popular” (Constituciones 118)..
 - + A qué nos comprometemos como formadores: A encontrar la manera adecuada de presentar a Don Bosco, de acompañar y asesorar su estudio y de asimilar los valores que él encarna.

- + A qué nos comprometemos como docentes: a una continua puesta al día y a una METODOLOGIA válida y al alcance del joven; a dar principios y criterios orientativos consistentes; a facilitar el acceso a las fuentes y libros indispensables de consulta; a adaptarnos a la realidad concreta de su lenguaje, a la manera y a los recursos que se tienen.
El problema será siempre la síntesis entre:
- el deber de estar informados acerca de los avances en la investigación sobre Don Bosco;
 - y la metodología adecuada para transmitirlos formativamente..
2. Es imprescindible el criterio de: "FORMAR ENSEÑANDO Y ENSEÑAR FORMANDO". Por eso:
 - Hay que CREER en Don Bosco para poder hablar de él.
 - Hay que hacer AMAR a Don Bosco. No se aprende nada de Don Bosco, si no se le ama.
 - Hay que crear la expectativa de que Don Bosco tiene algo nuevo que decirnos hoy; pues, de hecho, toda relectura de su vida y de su obra, en las diversas circunstancias, puede enseñarnos algo acaso imprevisible.
 - Hay que dosificar CEREBRO y CORAZON: El corazón es un poeta; el cerebro, una máquina.
 - Importa mucho llegar a una SINTESIS: Vocación - Misión - Ideal - Vida y Respuesta personal.
 3. Todo lo que enseñemos sobre Don Bosco debe ser FORMATIVO; Y FORMAR SALESIANAMENTE es contribuir a la IDENTIFICACION CON DON BOSCO: en actitudes, motivaciones, mentalidad, opciones, espíritu.
No es ser copia o repetición; es asimilar las actitudes humanas y las actitudes de fidelidad al Espíritu en el proceso de crecimiento personal y comunitario y en el servicio de la misión.
 4. Tenemos que saber FUNDAMENTAR lo que enseñamos:
 - Lo que se hable de Don Bosco, que sea en la verdad.
No será necesario decir TODA LA VERDAD; pero lo que se diga debe ser VERDAD.
En la transmisión de novedades hay que tener siempre presente que no se ha dicho nunca la última palabra. Muchas cosas son hipótesis todavía en la interpretación de Don Bosco, y lo que está en investigación no podemos presentarlo como afirmación categórica.
 - El reto y el compromiso mayor sigue siendo fundamentar con la calidad de vida lo que se enseña: Saber dar motivaciones a partir de una vivencia.
Si el auténtico formador salesiano debe transmitir vida, no debe descuidarse la de tantos apóstoles salesianos que ofrendaron su vida por los jóvenes. El testimonio de la tradición es importante y acaba por remitirnos al Fundador y a sus primeros discípulos.
 5. Es necesario hacer una confrontación constante entre la vida y respuestas de Don Bosco, tanto a Dios como a los jóvenes, en su propia realidad eclesial y social, con nuestras respuestas en el medio social y eclesial en el que vivimos y actuamos.

6. Es muy importante tener en cuenta la literatura profana que nos permite conocer el medio cultural e histórico, de Don Bosco. Limitar nuestra información a las solas fuentes salesianas originales (y esto sin restarles la importancia primaria que tienen), nos hace correr el peligro de reducir, y acaso minimizar, la visión de su personalidad y de su vida. También la manera como otros contemporáneos lo conocieron y apreciaron nos permite descubrir otras facetas suyas, entenderlo mejor y constatar la influencia que tuvieron sobre él los cambios y movimientos culturales-pedagógicos, sociales y religiosos de su medio.
7. Creemos que es indispensable:
 - Tener una biblioteca de salesianidad que responda a este nombre. Esto plantea el indispensable aprendizaje de la lengua italiana para el estudio de las fuentes. Es una exigencia de coherencia y honestidad intelectual. La biblioteca de salesianidad pide, a su vez, una sección complementaria de historia de la Iglesia, del Piamonte y de la Italia del tiempo de Don Bosco.
 - Tener en cuenta que no se comprende totalmente a Don Bosco SOLO, sin profundizar, al mismo tiempo, la vida de los que compartieron con él la experiencia de los orígenes, la creación de sus Instituciones y la transmisión de su legado cultural y espiritual.
8. Y, puesto que el estudio exige lectura, hacemos algunas observaciones al respecto:
 - El joven, hoy, no lee o lee muy poco: estamos en la era de la imagen. Esto crea una dificultad en la presentación del aspecto "histórico" del método..
Por lo mismo, debe fomentarse una **pedagogía de la lectura**...es necesaria la **lectura y la reflexión: La experiencia reflexionada**. El joven debe leer..., dedicar a esto diariamente algún tiempo .
 - Debe remarcarse cómo la IDEA tiene que penetrar en la profundidad de la persona para que se haga EXPERIENCIA y MOTIVACION y de ésta broten las OPCIONES.
(IDEA --> MOTIVACIONES ---> OPCIONES).
 - También el lenguaje de los medios audio-visuales debe ser empleado en el estudio de Don Bosco. Nos acerca en forma inmediata a los escenarios geográficos, históricos y culturales de los hechos y pone a nuestro alcance documentos y fuentes de difícil acceso.
Quiera Don Bosco mismo, siempre actual, hacerse presente en la vida de todos los que se benefician de este subsidio para su estudio, de tal manera que podamos hacerlo presente entre todos los jóvenes más necesitados de su corazón de Padre y Amigo. En efecto, nuestro principal empeño al escribir estas páginas es que todo en ellas sea formativo e invite a adquirir un conocimiento vital de Don Bosco, que con el tiempo sea fruto de una tarea de toda la vida, a través de la cual se mantenga vigoroso y en actitud de continua puesta al día el espíritu de nuestra vocación.
Eslo pedimos a María Auxiliadora, Madre y Maestra por excelencia de Don Bosco y de sus hijos.



OBJETIVOS, METODOLOGIA Y CONTENIDOS DEL CURSO DE INICIACION AL ESTUDIO DE DON BOSCO

1. OBJETIVOS:

- 1.1** Orientar el estudio de Don Bosco con el apoyo de una seria base científica, de índole histórica, y con una metodología adaptada a las etapas de la formación inicial del Salesiano. Estudiar a Don Bosco comprende tanto el buscar conocerlo en forma clara, seria, crítica y sistemática, como el adquirir criterios que nos permitan poder hacer una lectura e interpretación de su personalidad, de su vida, de sus escritos, de su pensamiento y de su obra, que estén de acuerdo con lo que él fue y con lo que realizó en cumplimiento de su misión, en el complejo medio histórico y cultural de su época.
- 1.2** - Proponer un método de estudio adecuado a estas finalidades.
- Orientar acerca de la bibliografía básica existente y sobre la manera de utilizarla.
- Dar motivaciones válidas para que se adquiriera la mentalidad y las actitudes requeridas, no sólo para llegar a poseer un acervo de conocimientos meramente intelectuales sobre Don Bosco, sino para lograr progresivamente una mejor asimilación y experiencia de su mensaje y de su espíritu.

2. METODOLOGIA Y CONTENIDOS:

- 2.1** El Curso está planeado, para dos o tres semanas continuadas de estudio. Requiere la colaboración opcional y activa de todos los participantes y una convivencia fraterna y espiritual.
Hay que prever, por tanto:
- * Alternar momentos de exposición, de reflexión personal y grupal, de puestas en común y de asambleas generales, de recreación y descanso.

- * Preparar las Celebraciones Litúrgicas y la Oración de acuerdo a los contenidos programados.
- * Conformar Equipos de coordinación, de liturgia y de animación y de auxiliares de secretaría para la organización y desarrollo del trabajo.
- * Estudiar las dinámicas apropiadas y los subsidios y recursos de apoyo que se vean indispensables u oportunos.

2.2 En cuanto a los contenidos:

2.2.1 Se parte del significado que tiene el estudio de Don Bosco dentro de la formación “salesiana” para crear las condiciones positivas de participación en el Curso, una vez conocidos los diversos intereses que se traen a él.

2.2.2 Luego, se presenta el Método de Estudio en sus dos componentes fundamentales: el historiográfico y el teológico. El 1º, nos permite conocer a Don Bosco sobre datos objetivos y dentro de la mentalidad y de los acontecimientos y transformaciones históricas y culturales de su tiempo; el 2º, nos da la base para estudiar las inspiraciones profundas de su vida y los valores que definen su misión y su espiritualidad en su medio eclesial y social.

2.2.3 Se ofrecen en seguida algunos medios prácticos para aplicarlo:

- a. Un análisis de las Biografías sobre Don Bosco, en el orden cronológico de su publicación, y oportunos criterios pedagógicos para su lectura. Lo mismo respecto a los estudios históricos o de espiritualidad y pedagogía que hoy son imprescindibles en el estudio de la Salesianidad.
- b. Una visión panorámica, global, de la Vida y de la Obra de Don Bosco, según etapas y fechas fundamentales que puedan servir siempre de oportuna referencia.

Se ponen, previamente, algunos datos sobre sus antecedentes genealógicos.

Luego, la vida de Don Bosco se divide en etapas cronológicas: La Infancia; La Adolescencia; La Juventud; El comienzo de su sacerdocio y de su actividad oratoriana en Turín; La etapa de la Madurez y de la fundación de sus Instituciones Religiosas; La Expansión de su Obra en Italia; y en Europa; La Expansión Misionera en América; algunas situaciones conflictivas de su vida; los últimos años; y, finalmente, estadísticas del personal religioso y de las obras a su muerte, y el Proceso de Beatificación y Canonización.

Acompañan siempre mapas y cuadros históricos del siglo XIX, en lo político-religioso, y en lo social y educativo.

- 2.2.4** Con estos medios de trabajo se pasa a hacer una experiencia metodológica de estudio. El objeto escogido son los TREINTA PRIMEROS AÑOS de la vida de Don Bosco, precisamente porque abarca el proceso de búsqueda y de discernimiento vocacionales de Don Bosco y el momento de sus opciones fundamentales de vida. Así mismo, porque nos permite conocer aquellos factores familiares, religiosos y culturales con los cuales se va plasmando su personalidad, su estilo educativo y pastoral y su propia experiencia de fe. Es importante que en este momento del Curso se invite y asesore a los participantes para que hagan con Don Bosco su propio itinerario espiritual y vocacional y a que confronten con él las opciones y valores que van configurando su Proyecto de Vida.
- 2.2.5** Se dice muy apropiadamente que Don Bosco dio su vida por los jóvenes y que todo lo hizo por ellos. Los tres últimos temas responden precisamente a:
- a. Las Obras y la acción pastoral y educativa de Don Bosco en bien de la juventud;
 - b. la fundación de sus Instituciones Religiosas y el Movimiento apostólico que prolonga su Misión en la Iglesia, o sea, La Familia Salesiana,
 - c. y la acción y el espíritu misioneros que caracterizan la vida de Don Bosco y de los hijos y herederos de su espíritu.
- 2.2.6** Completan el Curso de “iniciación” tres anexos:
- a. Un sistema de fichas, elaborado precisamente para aplicar este método de estudio a Don Bosco.
Es importante, por tanto, que durante el Curso se incluyan tiempos dedicados explícitamente a conocer este sistema de fichas y a hacer ejercicios prácticos que vayan habituando a su manejo y aplicación.
 - b. Una guía para el uso de la bibliografía de estudio.
 - c. También una guía, a manera de diccionario, de los términos cuyo significado hay que saber interpretar apropiadamente.



MOTIVACION INTRODUCTORIA:

EL ESTUDIO DE DON BOSCO EN LA FORMACION SALESIANA

¿Qué importancia tiene el estudio de Don Bosco y la continua referencia a su persona, dentro del proceso de la formación inicial y permanente de la Familia Salesiana?

ALGUNOS TEXTOS SIGNIFICATIVOS:

“La asimilación del espíritu salesiano es, fundamentalmente, un hecho de comunicación de vida. Sin embargo, para que tal experiencia sea eficaz, debe ir acompañada también del estudio gradual y sistemático de la espiritualidad salesiana y de la historia de nuestra Sociedad durante toda la formación inicial” (RR. 85.)

“No hay retorno a Don Bosco ni lectura de sus escritos duradera, útil y eficaz, sin confianza (fe), admiración y amor a él. Hay que **creer** en Don Bosco, hay que **admirarlo**, hay que **amarlo**”.

(R. Farina, "Leggere Don Bosco oggi", pgs. 353, 354 en "La formazione permanente interpellata gli istituti religiosi" a cura di Pietro Brocardo, L. D. C. Leumann (TORINO), 1976).

Don Bosco, padre y maestro:

"El Señor nos ha dado a Don Bosco como padre y maestro. Lo estudiamos e imitamos admirando en él una espléndida armonía entre naturaleza y gracia.

Profundamente humano y rico en las virtudes de su pueblo, estaba abierto a las realidades terrenas; profundamente hombre de Dios y lleno de los dones del Espíritu Santo, vivía como si viese al Invisible. Ambos aspectos se fusionaron en un proyecto de vida fuertemente unitario: el servicio a los jóvenes. Lo realizó con firmeza y constancia, entre obstáculos y fatigas, con la sensibilidad de un corazón generoso. No dio un paso, ni pronunció palabra, ni acometió empresa que no tuviera por objeto la salvación de la juventud. Lo único que verdaderamente le interesó fueron las almas" (C. SDB, 21).

Don Bosco y Jesucristo:

"El salesiano de ayer, de hoy y de mañana opta, como su Fundador, absoluta y definitivamente por Cristo; sólo a través de El discierne y decide. En efecto, nosotros no hacemos del Señor un punto de referencia porque amamos a los jóvenes y al pueblo, sino que nos entregamos a la juventud necesitada porque amamos al Señor. El corazón del salesiano está ocupado totalmente por Cristo, para amar a los jóvenes como los ama El... Sobre esta base fundamental se mueve en sus decisiones posteriores, siguiendo la vocación y la experiencia de Don Bosco, con una adaptación dúctil a la vida de la Iglesia y a las exigencias de las circunstancias concretas".

(Don Egidio Viganó, ACS. 296).

Don Bosco, modelo y presencia:

"Los primeros salesianos encontraron en Don Bosco un guía seguro. Vitalmente incorporados a su comunidad en acción, aprendieron a modelar la propia vida sobre la suya..." (C. SDB, 97).

"El salesiano, iluminado por la persona de Cristo y por su Evangelio, vivido según el espíritu de Don Bosco, se compromete en un proceso de formación que dura toda la vida y respeta sus ritmos de maduración". (C. SDB, 98).

"Todo joven salesiano, a medida que profundiza el sentido de su vocación y responde con fidelidad, encuentra a Don Bosco, puesto por Dios "como modelo y presencia" (CG. 21,45) en su vida. Don Bosco "no es para nosotros un simple recuerdo del pasado, sino una presencia carismática, viva, operante y lanzada al futuro" (CG.21,163). Llamados a participar en su proyecto apostólico, "en él nos comprendemos mejor a nosotros mismos y encontramos el verdadero sentido de pertenencia a la Congregación". "Por eso tenemos el don de conocerlo y el sentirnos movidos a amarlo como a nuestro Padre y Fundador" (CG. 21, 163).

"Todo salesiano desarrolla también en sí el amor y devoción a San Francisco de Sales, Santo Domingo Savio, Beato Miguel Rúa, Santa María D. Mazzarello y demás santos de la Familia Salesiana".
(Ratio,1981, N°118).

"Don Bosco es, por gracia vocacional, mediador de nuestro encuentro personal con Jesús - nuestra regla viviente - y con María, que lo hizo todo. El Señor nos lo dio como padre y maestro. Suscitado por el Espíritu Santo con la intervención materna de María (C. SDB,1.), es guía seguro en esta vivencia; más aún, es su modelo vivo" (C. SDB, 97).

"Los documentos eclesiales hablan de la vida religiosa como de variedad maravillosa de comunidades que enriquecen la Iglesia (PC. 1), y fijan su mirada en el género de vocación de cada instituto (LG. 44), en sus dones - según la gracia que les ha sido dada (PC.8), en el espíritu primitivo e índole genuina del instituto (PC. 2, 20; CD 33) y en el carisma de los fundadores (ET.

11). Hablan de fidelidad dinámica a la idea por la que el Espíritu suscitó los institutos en la Iglesia (CRIS-RPU 8.), de fidelidad capaz de llevar al hoy de la vida y de la misión la generosidad con que los fundadores se dejaron ganar por la idea originaria del Espíritu (CRIS-RPU. 30; MR. 11. 14b)". (Ratio, 1985, N° 138).

"El descubrimiento y la vivencia de una identidad comienza, pues, por el descubrimiento del **fundador** como depositario del núcleo originario del carisma.

Él, por gracia, suscita "simpatía" - sentir con -, concordancia íntima de valores e ideales. En él actúa el Espíritu y se ve la peculiaridad de vida y de misión del instituto en la Iglesia. Aunque en el sucederse de las generaciones la vivencia se desarrolla sin cambiar de naturaleza, la del fundador es siempre ejemplar. Es una especie de código genético que lleva en sí mismo; lo recibió, pero lo asimiló y lo legó como propio. Es una vivencia formulada en una regla de vida, que consiste en hechos y en relaciones. No es ideología, sino relación que tiende a suscitar y generar otra vivencia que tenga los mismos anhelos e idénticas modalidades de seguir al Señor.

Un amor inteligente a Don Bosco nos ayuda a encontrar a Jesús vivo, el Salvador anunciado en el Evangelio (C. SDB, 196.). Nos configuramos más profundamente a Él viviendo el carácter específico del don que nos ha dado su Espíritu (C. SDB, 118)".

(Ratio, 1985, N° 139).

Don Bosco, testimonio de santidad:

"Nosotros creemos en la santidad y en que ésta es actual. Sin embargo, más que pensar en un concepto abstracto de santidad, miramos el testimonio vivo de Don Bosco Santo. Cuando afirmamos que nuestra santidad es el don más precioso que pueden tener de nosotros los jóvenes, queremos decir que ellos necesitan encontrar en cada uno de nosotros otro Don Bosco con su corazón oratoriano". (Don Egidio Viganó, ACS. 303).

HIMNO DEL CURSO

SOMOS DON BOSCO QUE CAMINA
Y EN MEDIO DE LA IGLESIA QUEREMOS ANUNCIAR
TODOS LOS SIGNOS DE "LA VIDA",
QUE EN NUESTRA PROPIA VIDA,
SE VUELVEN UN CANTAR

1. Somos semilla de una siembra
que manos campesinas
supieron cultivar,
somos ovejas de un rebaño
que un niño pastorcito
supiera apacentar.
Somos herencia de un mensaje
que Juan desde la infancia
buscaba interpretar.
Somos ovejas y semillas,
pastores y cosechas
que entonan un cantar.

2. Somos estrellas que en el cielo
marcamos al viandante
la ruta sideral.
Somos arenas de la playa
que baña la marea
salada de la mar.
Somos caminos que recorren
la senda de un futuro
que tiene que llegar.
Costas, estrellas y senderos
del mundo verdadero
que evoca este cantar.

3. Oyen los pobres nuestras voces
que amasan esperanzas
y brindan caridad;
toman los jóvenes las manos
que unidas a sus manos
estrechan amistad;
hay en el mundo un nuevo aliento
que arrasa la injusticia
e implanta la bondad.
Pobres, y niños, y oprimidos,
con voces de Evangelio,
entonan un cantar.

4. Eran la abuela y tres hermanos,
Francisco y Margarita,
labriegos, nada más;
Era una casa en la colina
que pronto sentiría
el hambre y la orfandad.
Era una madre que en las noches
prendía con ternura
la lumbre del hogar.
Y era un pequeño que crecía
oyendo entre sus sueños
el alma de un cantar.

Letra del P. Fernando Peraza Leal SDB,
con la música del canto:
"Somos un pueblo que camina"



EL METODO DE ESTUDIO, APLICADO A DON BOSCO.

1. Es necesario seleccionar una manera de estudiar a Don Bosco, si queremos llegar a tener de él un conocimiento completo, objetivo, llevado en forma progresiva, sistemática y apropiada a su persona y a su vida.
 - * En efecto, hay que tener en cuenta que se trata de una persona que se insertó en la realidad histórica de su tiempo y caminó con ella; por tanto, sujeta a cambios, debidos, tanto al desarrollo de su propia personalidad, cómo a la evolución del ambiente cultural (religioso, social, político) en que se movía. Don Bosco vive su experiencia con una actitud reflexiva y práctica. Desde la
 - * óptica de su misión pastoral busca proyectarse en la sociedad y dar respuestas concretas a las necesidades de los jóvenes, especialmente de los más pobres, y de los sectores populares de la sociedad: En suma, es una persona que se expresa toda ella en la acción.
 - * Y hay que enfatizar que es una persona que se guía en todo por la visión de fe que tiene del mundo y de los hechos históricos, y por criterios cristianos, pastorales y educativos.
 - * Finalmente, tratándose de un hombre movido por Dios, cuya santidad ha reconocido la Iglesia, no se puede agotar su estudio a la luz de principios puramente científicos, sino que, reconociendo las limitaciones de las ciencias positivas e históricas, hay que recurrir al saber teológico, a la sintonía carismática y a la sabiduría espiritual.

"Este es uno de los elementos remarcados con mucho énfasis por el Profesor Walter Nigg en su libro "Don Bosco, un Santo para nuestro tiempo":

"Era preciso ver al santo con mirada interior, pero verlo con claridad y entenderlo, porque son los santos quienes hacen la verdadera historia..."

En último análisis, sólo por el amor se llega a reconocer la realidad de los santos. Sin el camino del amor, hablar de los santos es como discurrir de los colores con un ciego. Sólo quien ama con pasión está en grado de entender la vida de Don Bosco como historia de una vocación carismática.

Un hombre movido por Dios, movido por el espíritu. Y a un hombre así sólo se le puede comprender con la fe y experimentando la obra del amor de Dios en su vida".

WALTER NIGG , "Don Bosco, un Santo para nuestro tiempo", Ed. CCS.,
Madrid, 1981, pgs 13-15

2. Para responder a estas inquietudes y requisitos, proponemos un método, ya experimentado, que nos parece llena las condiciones de seriedad y de análisis requeridos hoy día: **El método de estudio histórico, procesual, genético, y teológico** .

* **METODO HISTORICO: Con él queremos**

- **comprobar la veracidad y el sentido de los hechos**, a base de documentos objetivos y sirviéndose de las fuentes históricas de mayor credibilidad;
- **ubicar** la vida de Don Bosco en su contexto cultural (familiar y local, piemontés, europeo), y cada acontecimiento, en sus circunstancias precisas y en referencia al sentido global de su vida y de su "vocación",
- **buscar** ver la interrelación que hay entre Don Bosco y su medio de vida y de acción, con especial atención a otros hechos contemporáneos que de manera especial influyen en sus actuaciones y en su vida. Este es el aspecto **sincrónico** del método.
- **tratar** de acompañar a Don Bosco en el proceso de su vida, dentro de los cambios múltiples, complejos y radicales de su época.

* **METODO HISTORICO-PROCESUAL**

Este método ve no sólo el hecho en sí, como estático, a manera de una fotografía, sino como una película. No se busca la imagen que capta una mirada, sino que cada hecho se ve como

parte de un proceso, dentro de la sucesión de acontecimientos, que lleva su propia lógica y su propio sentido histórico. Este es el aspecto **diacrónico** del método. Se trata, entonces, de ver la vida de Don Bosco como proceso y desde el interior del mismo.

Este proceso no es fruto únicamente del dinamismo vital, evolutivo de la personalidad y de la psicología de Don Bosco, sino también de la realidad histórica en la cual se mueve. En efecto, un análisis de este género nos revela que, no sólo hay cambios en el medio social, religioso, cultural y político en el cual vive y obra nuestro padre, sino que él mismo cambia; y cambia precisamente, por razón de estas transformaciones de su ambiente. Cambian su mentalidad, sus criterios pedagógicos y pastorales, sus respuestas apostólicas, sus actitudes y comportamientos frente a las personas y los sucesos. No serán variaciones que afecten a sus principios básicos de fe ni a sus opciones fundamentales, pero sí cambia en muchos puntos de vista y en muchas conductas prácticas.

* METODO HISTORICO-GENETICO

Con él se trata de examinar aquellas causas y motivaciones que influyen en Don Bosco de tal manera que generan, en último análisis, su modo de ser, su estilo de relaciones sociales, pastorales y educativas, sus tomas de posición en determinado momento, la orientación concreta de sus ideas y de sus criterios operativos.

* METODO TEOLOGICO

Puede ser, sin embargo, que las constataciones puramente científicas no logren dar cabal interpretación de la vida de Don Bosco y que, agotadas las explicaciones racionales, quede un fondo de misterio en ella, algo que lo sobrepasa desde puntos de vista puramente positivistas y racionales. Se requiere entonces echar mano de un elemento diferente, que supera lo puramente humano. Este es precisamente el **ASPECTO TEOLOGICO** del método.

Nace de tener clara conciencia, al acercarnos a él como a un santo, de que estamos ante una obra de la gracia, esto es, de la acción libérrima de Dios sobre el ser humano. Estamos en presencia de una creatura en quien obra y domina, de una manera peculiar, la vida del Espíritu, en vista de una vocación personal. Don Bosco fue elegido para que se cumpliera en él, de acuerdo a su fidelidad a la Voluntad Divina, un plan particular de Dios en la Iglesia y en la humanidad.



FUENTES LITERARIAS HISTORICO-BIOGRAFICAS SOBRE DON BOSCO

Tratamos solamente de biografías en el orden cronológico en que fueron editadas. Presentamos un análisis y algunas orientaciones para la lectura.

1. LITERATURA ENTUSIASTA Y DEVOTA 1881-1884

Estas biografías despiertan admiración y entusiasmo, sobre todo por las cosas maravillosas que cuentan. Hacen ver a Don Bosco como un hombre providencial. Pero no señalan la trama profunda de los acontecimientos de la historia de su tierra y de la Iglesia, ni profundizan en los procesos del hombre de fe, ni en la originalidad de su mensaje pedagógico.

a) "Don Bosco", de Carlos D'Espiney.

Fue publicado en Nizza, en 1881.

El autor era amigo de Don Bosco y su médico.

El enfoque del libro es anecdótico, providencialista, devocional y "maravillosista". Provoca admiración y agrado por los hechos y anécdotas extraordinarios y amenos.

La imagen de Don Bosco taumaturgo domina en la Vida escrita por D'Espiney. Con él comienza la literatura llamada episódica sobre el Santo.

Debido, por un lado, a algunas imprecisiones que Don Bosco quería ver corregidas, ya que estaba en un momento muy álgido en la relación con el Arzobispo Gastaldi; y, por otro, al clima político creado por el periodismo satírico y sectario, Don Bosco no permitió que este librito fuera traducido al italiano.

Se traducirá a este idioma en 1890, después de la muerte de Don Bosco, de la undécima edición francesa.

El P. Pedro Stella, en su libro "Don Bosco nella storia della religiosità cattolica", vol. 1º, pág. 13 ss., dice:

"Se puede considerar al médico de Niza, Carlos D'Espiney, como el iniciador de la literatura entusiasta.

Ferviente católico, veía en las obras del sacerdote piemontés la mano tangible de Dios que obraba prodigios por medio de María Auxiliadora en favor de su siervo. La biografía anecdótica que publicó dejaba ver en cada página esta íntima persuasión del autor. Sirvió también para preparar el triunfo de Don Bosco en París, en 1883. Tuvo una resonancia difícilmente calculable.

Fue traducida al italiano, al alemán, al español, al portugués; y llegó a ser la trama de otras publicaciones en húngaro, polaco, ucraniano, al mismo tiempo que fuente de inspiración para periódicos católicos y publicaciones religiosas de todo género en Europa y en América Latina".

b) "Dom Bosco e la pieuse Sociéte des Salésiens", París,1883, de Alberto Du Boys.

Fue traducido al italiano en 1884. En dos años llega a la cuarta edición.

Los superiores salesianos piden a este autor, literato de la Academia de ciencias, literatura y bellas artes de Saboya, que haga una biografía para corregir algunos datos y alguna información deficiente. Cae en el mismo fervor entusiasta y presenta a Don Bosco como el "poeta de la caridad, no menos genial que Dante y Milton...el Homero del apostolado católico, cuyas 150 casas del 1884 eran como los 150 cantos de su inmensa epopeya..." (Stella P., DB nella SRC, I, pág. 14-15). Don Bosco apreciaba en este libro el hecho de que el autor mostrase las Obras y el espíritu educativo que las caracterizaba.

También conviene tener en cuenta el libro de Mons. Marcelo Spinola, Obispo de Milo (hoy Beato Marcelo Spinola), "Don Bosco y su obra". Barcelona,1884. (Stella P., DB. nella SRC, I, pág. 16, nota 10). Ha sido publicado nuevamente por Francisco Rodríguez de Coro, SDB., en "Don Bosco Maestro de espíritu" (Ed. CCS, Madrid 1990). El testimonio de la obra educativa del Santo es traído por Spínola como una respuesta humanista y de fe al racionalismo polémico y ateo de su época. La Vida de Don Bosco, en manos del Obispo Spínola, se torna apología de la Iglesia Católica.

Hay otros escritos anteriores sobre Don Bosco, que son de tipo laudatorio-publicitario. Por ejemplo:

- * **1851:** En el "Diccionario geográfico, histórico, estadístico y comercial," de Godofredo Casalis. Turín.
- * **1872:** Unos rasgos biográficos anónimos publicados en Turín, en los cuales se le compara con San Vicente de Paúl.
- * **1878:** En "Opere religiose e sociali in Italia", Padova. Por Carlos Conestabile.
- * **1879:** "Dom Bosco pretre, fondateur de la Congrégation des Salésiens", Marsella. Por Luis Mendre.
- * **1880:** En "Torino Benefica," de Mino Pettinati.Turín.
- * **1881:** En "Sociéte anonyme de la maison Beaujours. Rapports du conseil", Marsella. Por Julio Rostand.
- * **1881:** "Cenni sulla Societa di S. Francesco di Sales istituita dal sacerdote Giovanni Bosco", Roma. Por Carlos Leonori.

(Stella P., DB nella SRC, I, pg. 11, nota 1).

2. LAS MEMORIAS BIOGRAFICAS:

DE LAS CRONICAS PRIMITIVAS A LAS MEMORIAS BIOGRAFICAS (1858-1888-1939).

Se genera en el mismo Oratorio de Valdocco, en torno a la persona del Padre y Fundador, un tipo de **narrativa familiar**, debido a interlocutores y testigos inmediatos de su vida. Son jovencitos oratorianos que recopilan en cuadernos y libretas los hechos de los cuales son observadores y hasta protagonistas. Revelan admiración y amor. Sus testimonios serán la fuente más remota para el conocimiento y la investigación histórica sobre Don Bosco.

2.1 LOS PRIMEROS CRONISTAS

* **Juan Bonetti** (1838-1891). Sus anotaciones se remontan al 1858, cuando tiene 20 años.

* **Domingo Ruffino** (1840-1865). Escribe una crónica en (1859), cuando tiene 19 años. Morirá joven director a los 25 años.

El coadjutor **Pedro Enria** (1841-1898) deja tres cuadernos de anotaciones con sucesos desde 1854 hasta 1888. Había sido recogido por Don Bosco en el Oratorio, cuando quedó huérfano a raíz de la epidemia de cólera en Turín del 1854. Fue enfermero de Don Bosco hasta su última enfermedad.

* **Julio Barberis** (1847 -1927) escribió una croniquilla que va de 1875 al 1880.

* **Carlos Viglietti** (1864 -1915), joven secretario particular de Don Bosco en los últimos años de su vida, nos deja una crónica del 1884 a 1888. Es preciosísimo el diario de la última enfermedad del Santo; es el más emotivo de sus cronistas.

* **Juan Bautista Lemoyne** (1839-1916). Sus cuadernos de recuerdos empiezan en 1864, año de su ingreso al Oratorio. Y se extienden hasta 1870. Ya era sacerdote en Génova desde 1862. De su obra como recopilador de las Memorias Biográficas hablaremos más adelante.

2.2 LA COMISION DE LAS FUENTES (1861-1875)

En marzo de 1861 se crea una comisión para atender a la recopilación y verificación de datos que se van produciendo sobre Don Bosco. Está constituida, al principio, por 14 miembros que no quieren dejar perder nada de lo que pueda perpetuar la memoria de aquel a quien no sólo aman como a un padre, sino cuyos hechos, predicciones y virtudes los asombran, convencidos de que en su vida se manifiesta una intervención particular y extraordinaria de Dios.

Sus nombres son:

1. Víctor Alasonatti (1812-1865); 2. Miguel Rúa (1837-1910); 3. Angel Savio (1835-1893); 4. Juan

Turchi (vivió en Valdocco de 1851-1861); 5. Federico Oreglia di S. Stefano; 6. Juan Cagliero (1838-1926); 7. Juan Bautista Francesia (1838-1930); 8. Celestino Durando (1840-1907); 9. Francisco Cerrutti (1844-1917); 10. Juan Bautista Anfossi; 11. Francisco Provera (1836-1874); 12. Juan Bonetti (1838-1891); 13. Carlos Ghivarello (1835-1913); 14. Domingo Ruffino (1840-1865)

La Comisión de Las Fuentes no tiene carácter crítico ni histórico. Sólo recopila los hechos y los folletos referentes a Don Bosco, y siempre desde la óptica "entusiasta y devota" que caracteriza la convivencia "familiar", espontánea e ingenua del Oratorio y la religión popular y devota que la anima.

Para ellos era un sagrado deber impedir que fuese olvidado algo de lo tocante a Don Bosco, y transmitir fielmente su memoria, en previsión del día en que, reconocida la santidad del Padre, "todo aquello pudiese ser como faro radiante que iluminara al mundo para bien de la juventud", como reza el acta de fundación. Todos los miembros de esta comisión eran presa también de la admiración ante las "grandes dotes" y los hechos "**extraordinarios**" que iban consignando.

Ghivarello, Bonetti y Ruffino fueron encargados de recopilar el material. El 30 de marzo fue elegido presidente de la Comisión Miguel Rúa, por su prestigio moral y literario; Juan Turchi, vicepresidente y Domingo Ruffino, secretario.

Sin embargo, no obstante el fervor inicial, el 21 de abril de 1862, Ruffino se queja en su crónica de que ha decaído el entusiasmo y pelagra la delicada labor. Tal vez ha contribuído la salida de Juan Turchi de la comunidad. Luego Ruffino y Bonetti interrumpen su colaboración, al ser trasladados fuera de Turín, en 1863 y 1864 respectivamente.

El 23 de noviembre de 1868 J.B. Lemoyne, director en Lanzo, escribe a Don Rúa: "hay que rehacer la antigua comisión... me temo que nadie se cuide ya de los recuerdos de Don Bosco... Deben ser nombrados secretarios que directamente se dediquen a tomar nota de los hechos, aun en sus mínimos detalles".

Aprobadas las Constituciones, en 1874, se rehace la comisión y aparecen nombres nuevos:

Julio Barberis (1847-1927), doctor en Teología, Director Espiritual de la Congregación y Maestro de Novicios, quien publicará en 1910 una reseña de 108 páginas sobre D. Bosco y su Obra; **Joaquín Berto** (1847-1914), secretario de Don Bosco durante 20 años y excepcional testimonio de sus virtudes y de su vida.

En 1883 Lemoyne es llamado por Don Bosco como su secretario y Secretario del Capítulo Superior (Consejo General de la Congregación) y recibe el encargo oficial de unificar y organizar aquella recopilación de fuentes y de dar inicio sobre esta base a la historia de la Congregación, que era ya una prolongación de la vida del Fundador: ¡ **Así nacieron las Memorias Biográficas** !.

2.3 LAS MEMORIAS BIOGRAFICAS:

a. Juan Bautista Lemoyne, testimonio excepcional, nació en Génova en 1839 y murió en Turín en 1916. Ingresó al Oratorio en 1864 y a la Congregación el 10 de octubre de 1865. Cercano siempre a Don Bosco desde el primer momento de su ingreso al Oratorio, identificado plenamente con el espíritu del Padre, íntimo amigo y confidente suyo, guiado en su quehacer literario por él, Lemoyne se hizo su intérprete y el mayor de los biógrafos del Santo. Autor de los nueve primeros volúmenes de las Memorias Biográficas, escribió también una Vida de Don Bosco en 2 volúmenes (1911-1913) y una semblanza de Don Bosco Seminarista.

b. Documentación que usó Lemoyne

A la mesa de Lemoyne vino a parar no sólo la abundante recopilación de los cronistas primitivos; sino que este pudo disponer también de algunos manuscritos personales del mismo Don Bosco, como: Las Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales que narran los hechos desde 1815 hasta 1855 y abarcan 40 años de la vida del Santo. Al escribirlas como documento confidencial, de 1873 a 1875, por orden de Pío IX, Don Bosco había querido dejarlas a sus hijos como enseñanza de su experiencia, a manera de evocación familiar, a veces picaresca y sentenciosa, de algunos de los hechos de su vida, a través de los cuales les comunica su mensaje pedagógico y espiritual.

Eugenio Ceria trae estas frases dichas por el Santo a Lemoyne cuando lo llamó a ayudarlo en 1883:
 "Me confío totalmente a ti; ten mucha paciencia en escucharme. No tendré secretos contigo, sea en lo que guardo en mi corazón como en lo referente a la Congregación. Cuando llegue la hora de mi muerte, necesitaré cerca de mí a un íntimo amigo a quien pueda hablarle con toda confianza". (M.B. XVI, 419).

"Queda claro que escribo únicamente para mis queridos hijos salesianos, con prohibición de dar publicidad a estas cosas, lo mismo antes que después de mi muerte. ¿Para qué servirá este trabajo? Servirá de norma para superar las dificultades futuras aprendiendo lecciones del pasado; servirá para dar a conocer cómo Dios condujo El mismo todas las cosas en cada momento. Servirá de ameno entretenimiento para mis hijos, cuando lean las andanzas en que anduvo metido su padre..." (M.O. 1)

Las Memorias del Oratorio fueron publicadas por primera vez en 1946, por Eugenio Ceria. Francisco Motto, del Instituto Histórico Salesiano, publicó las otras memorias (1884-1887), en 1985.
 (R. S., N.6, pgs. 73-130).

También dispuso de "otras memorias" que, a manera de testamento, escribió Don Bosco, de febrero de 1884 a diciembre de 1887. Contienen recuerdos de su ordenación sacerdotal, resoluciones tomadas respecto a su vida espiritual, recomendaciones de diverso género a los Salesianos, y a las FMA, elenco de bienhechores y sugerencias para tratarlos; directivas sobre la pastoral vocacional y sobre la vida comunitaria; disposiciones acerca de su muerte; despedida de sus salesianos; normas acerca de la elección de su sucesor; avisos y exhortaciones; profesión personal de fe; epílogo sobre la pobreza, el espíritu de sacrificio, y el celo apostólico, con un tinte profético de futuro.

Tuvo también Lemoyne los apuntes que hizo Don Bosco sobre José Burzio, su compañero de seminario; los elogios fúnebres sobre José Cafasso (1860); las biografías de los jovencitos Domingo Savio (1859), Miguel Magone (1861) Francisco Besucco (1864), Luis Fleury Colle (1882) y la de su entrañable amigo y discípulo de Chieri, Luis Comollo (1844) y gran parte de su Epistolario. En todos ellos se transparentan rasgos característicos de la personalidad y del pensamiento de Don Bosco.

Obtuvo también **testimonios** presenciales, mediante indagaciones hechas por colaboradores suyos, como los salesianos Segundo Marchisio, Juan Bautista Francesia, Joaquín Berto, Juan Bonetti. Estos recorrieron los sitios en donde había vivido o en donde ocurrieron sucesos que tenían algo que ver con Don Bosco o lo tuvieron a él por protagonista. Y esto para cerciorarse de la realidad de los hechos, personalmente o mediante declaraciones directas de muchas otras personas que vivieron con el Santo o tuvieron esporádicas relaciones con él .

c. El plan de la obra

El **Padre Lemoyne** pensó, ante todo, en recoger todo el material posible. Lo hizo en 45 volúmenes de documentación, conservados en el Archivo General de la Congregación, en Roma. El ingente trabajo costó, al recopilador y organizador del material, cerca de 30 años de fatigas y dedicación continua y apasionada. Sólo alcanzó a sacar a la luz los primeros 9 volúmenes de las Memorias Biográficas, que comprenden desde 1815, el nacimiento de Don Bosco, al 1870, cuando tiene ya 55 años y está en la plenitud de su actividad de Fundador.

Como siempre ha hecho Lemoyne, entremezcla los hechos de la vida del Santo con los sucesos de la Iglesia y de Italia. Para él la **existencia de D. Bosco es un zurcido maravilloso de hechos, a través de los cuales el autor ve con evidencia manifestarse "el dedo de Dios"** (MB. I, 15).

La manera de escribir de Don Bosco es la de una persona que relata: narrando hechos, enseña, hace su propuesta pedagógica, da sus mensajes pastorales, expone su manera de concebir las cosas y de realizarlas. El suyo es un ingenio histórico, que conoció la historia de Italia y de la Iglesia, de cuya pluma salieron más de 1174 obras -según un diligente estudio del P. Pedro Stella, del 1977- la mayor parte de las cuales son vidas e historia y que supo con grande sentido práctico moverse y tomar parte activa en los complejos y variables acontecimientos de su época.

El Padre Angel Amadei publicará el vol. X en 1939

El Padre Eugenio Ceria terminará su publicación hasta el vol. XIX. El vol. XVIII narrará la muerte de Don Bosco y su fama de santidad.

Tanto Amadei como Ceria utilizan básicamente el material recopilado por Lemoyne y siguen su orientación religiosa y literaria.

Naturalmente cambiaron las formas. Amadei puso su estilo menos ágil, más minucioso y repetidor que Lemoyne, puso más páginas y otra distribución; pero claro, nuestro héroe sigue sin descanso sus aventuras en favor de los muchachos pobres y abandonados para gloria de Dios y bien de las almas..."

"...Hay cuatro puntos sobresalientes en este volumen: 1) Don Bosco enfermo en Varazze; 2) Mediación de Don Bosco entre Iglesia y Estado para proveer de Obispos a varias diócesis italianas; 3) Fundación de la segunda familia salesiana, las Hijas de María Auxiliadora; 4) Aprobación definitiva de la Sociedad". (Bustillo Basilio: Introducción al Vol.X de las MB. Ed. CCS, Madrid, 1985, pgs. 1 y 4).

De allí parte la tradición que ve a Don Bosco envuelto en un halo de "maravillosismo", de milagros, "sueños" y predicciones proféticas, en un medio histórico en el cual remarca el biógrafo la lucha anticlerical contra la Iglesia, y en donde los valores civiles y políticos del Resurgimiento Italiano quedan desdibujados por aquella.

La calidad literaria y creativa de Lemoyne nos reconstruye, sin embargo, los escenarios de los hechos, los episodios y la fraseología de la época, con la fuerza de lo que se ha vivido y amado apasionadamente.

d. El estilo de Lemoyne en las Memorias

Debido a su mismo temperamento emotivo, constante y profundo, Lemoyne aprovecha el género literario de las "memorias" para evocar **recuerdos y apreciaciones sobre la persona y la obra de Don Bosco** y consignar los hechos de su vida, de suerte que aparezca, lo más clara y vitalmente posible, la **mentalidad** y el **espíritu** que anima todo lo que quiso hacer y pudo realizar en el seguimiento de su vocación por los jóvenes, en su pastoral educativa eminentemente popular y en su pasión por la sufrida realidad eclesial de su tiempo.

"Estas páginas fueron dictadas no por la fantasía sino por el corazón, guiado por la fría razón, después de muchas disquisiciones, correspondencia, confrontaciones.

Las narraciones, los diálogos, todo aquello que he creído digno de memoria, sólo son la exposición literal de lo manifestado por los diversos testimonios.

Mi descripción es propia de quien habla en familia y mi anhelo es el de presentar a Don Bosco como fue, reproducir en cuanto sea posible, al vivo, su retrato".

(MB. I, 16...17)

El mismo manifiesta cuál fue su intención al escribir estas memorias y su apego a la objetividad histórica aun dentro del estilo dialógico y a veces dramático de su narrativa, sin que esta sincera voluntad suya lo libre de pasar los acontecimientos a través del filtro de su subjetividad y de esa mentalidad religiosa a la cual acabamos de referirnos.

"Mi narración es conforme a la verdad. Yo mismo, desde 1864 hasta 1888, consigné por escrito cuanto sucedió de más memorable. Muchas cosas las supe a través de frecuentes, largos, confidenciales coloquios tenidos con el siervo de Dios, a lo largo de veinticuatro años, de los que no dejé perder ni una sola palabra"
(MB. I, 15)

e. Validez histórica de las Memorias

Con el tiempo, entrando una mentalidad crítica en la manera de ver la vida de Don Bosco, sobre todo a partir de 1954, **se produjo desconfianza respecto a la seriedad del trabajo historiográfico de Lemoyne** que, para algunos, más parecía el de un novelista histórico que el de un hombre de ciencia, carente de un método riguroso de investigación de fuentes en la elaboración del escrito. Esta circunstancia estimuló providencialmente los **estudios de Juan Klein y Eugenio Valentini (1955), Francisco Desramaut (1962) y Pedro Stella (1968).**

Fundamentados en su trabajo científico, podemos estar seguros de la **substantial credibilidad de la obra**, en cuanto a su fundamentación literaria en fuentes y testimonios de primera mano, usados por Lemoyne. Se trata de "**una historia popular, pintoresca y edificante de Don Bosco**"; de ninguna manera, de una narración rigurosamente científica, en el sentido de la historiografía contemporánea.

Sin embargo, la óptica de Lemoyne nos resulta punto de referencia imprescindible para ver la manera como algunos de sus más íntimos hijos vieron al Padre y, al escribir sobre él, dejaron una **imagen que ha creado una tradición literaria episódica maravillosista y devota, propia de la mentalidad sacral de la época.**

Pero no sólo eso, sino que quedó también clara la conclusión de que el conocimiento y la profundización de las Memorias Biográficas es indispensable en todo serio conocimiento e interpretación de la persona y de la vida de Don Bosco. Esta afirmación había sido hecha por **Eugenio Ceria**, al asumir la responsabilidad de continuar la composición de las Memorias Biográficas. Algo parecido dirá Pedro Stella.

Los 19 monumentales volúmenes de las Memorias constituyen un término de referencia obligado, dada la importancia que han tenido y siguen teniendo en la transmisión literaria visual y oral de la imagen de Don Bosco. (Pedro Stella, "Don Bosco en la historia", CCS, Madrid, 1990, pg.31).

"Las Memorias Biográficas, sea cual fuere el que, con el correr del tiempo, tenga que continuar su recopilación, están ciertamente destinadas a ser la fuente principal a la que deberán acudir cuantos quisieren seriamente ocuparse de Don Bosco". (D. Ceria)

MB. XII, 15

Eugenio Ceria trae un juicio del Card. Shuster, de Milán, sobre las Memorias Biográficas: "Se trata de un monumento, único en su género, porque, sin **pretensiones biográficas**, nos da el autor más que un retrato, el cual es siempre algo estático, la cinematografía de Don Bosco, así como él la vivió y se santificó en ella" - MB. XVI, 7 y 8.

Y agrega, en el Vol. XVIII, pg. 15: "Para los hijos de Don Bosco sus Memorias Biográficas serán siempre un tesoro de incalculable valor"; y, analizando el trabajo de Lemoyne, agrega que una de sus fortunas fue el haber podido "controlar la tradición palpitante acerca de Don Bosco, consultándolo a él personalmente, y el poderse contar entre aquellos que, dadas sus relaciones con él mismo, pudieron aplicarse a sí mismos las palabras: "los que comimos y departimos la mesa con él".

f. Angel Amadei y Eugenio Ceria, continuadores de la obra de Lemoyne:

Angel Amadei (1868-1945). Se limitó al volumen X. Concluyó el trabajo en 1939.

Pero en 1929 había compuesto una original síntesis biográfica y espiritual, bajo el título de "Don Bosco y su Apostolado". Y en 1935, una nueva edición de la biografía del Santo, elaborada por Lemoyne. De 1931 a 1934 editó 3 volúmenes sobre D. Rúa, y una biografía del mismo en un solo volumen, en 1934.

Eugenio Ceria (1870-1957). Su enorme preparación humanística y su severa disciplina científica hicieron de él otro de los historiadores proverbiales de Don Bosco y de la Congregación. Compuso los 4 volúmenes de sus "**Anales**", que abarcan hasta el rectorado de D. Albera, segundo sucesor de Don Bosco. Sin embargo, en las Memorias sigue la orientación "providencialista" de Lemoyne y se cuida de que lo que escribe no hiera la susceptibilidad de la Iglesia o la política piemontesa.

A Eugenio Ceria se debe también la primera exploración, en forma sistemática, de la vida espiritual de Don Bosco: "**Don Bosco con Dios**", 1929, y una de las mejores biografías del Santo:

"**San Juan Bosco en su vida y en su obra**", del año 1938.

Recopiló asimismo el "**Epistolario**" de Don Bosco en 4 volúmenes, publicados de 1955 a 1959, que contienen 2845 cartas.

En cuanto a las **Memorias Biográficas**, a él se deben los volúmenes. del **XI** al **XIX**, que abarcan desde el año 1871 al 1888 de la vida de Don Bosco. Fueron publicados desde el año 1930 al 1939.

3. LAS BIOGRAFIAS EPISODICAS (1929 - 1973)

Se nutren de las abundantísimas anécdotas narradas por Lemoyne. Tratan de decantar una fisonomía risueña, atrayente, edificante del Santo. Pero carecen de sentido histórico y de profundidad. Son superficiales, casi extratemporales. Los hechos son narrados sin su contexto. Esto ya se ha prestado a manipulaciones y reduccionismos, dando una imagen como superficial de Don Bosco, desligada de la globalidad de su vida.

Por lo menos, hay que reconocer sus límites: son insuficientes para dar una noticia orgánica y consistente sobre el Santo. El equívoco común es presentar una vida fragmentaria, enfatizando, además, en lo "extraordinario" o en lo meramente ameno y accidental, con ánimo de entretener y enseñar.

Algunos títulos de biografías episódicas:

- "**Don Bosco que ríe**", de Luis Chiavarino (1929).
- "**Episodios de Don Bosco curiosos, amenos y morales para la juventud**", de Juan Zin, (1928).
- "**Carismas de Don Bosco**" y "**Florechillas de Don Bosco**", de Miguel Molineris (1973).

Este último autor, que recaba información de otros autores y fuentes históricas (como Francesia, Barberis, José Vespignani, Luis Terrone, Eugenio Ceria y Jorge Serié; archivos parroquiales y privados, bibliotecas y oficinas públicas...), reconstruye con mayor cuidado los episodios, tratando de completar su significado y dando elementos para una interpretación más objetiva respecto a su incidencia en la vida de Don Bosco. Supera la literatura puramente episódica en otro de sus libros, "**Incontri di Don Bosco**" (1973), haciendo ver algunas relaciones con personajes históricos de su medio social, político, religioso, y la huella que ellos han dejado en su espiritualidad, en sus obras y en sus actuaciones.

4. MODERNAS BIOGRAFIAS DE DON BOSCO -A PARTIR DE LA BEATIFICACIÓN (1929) Y CANONIZACIÓN (1934)-

En esta época aparecen las más completas y sólidas biografías que poseíamos hasta antes del nacimiento de la actual investigación histórica (1955 ss). En estas Vidas de Don Bosco se incorporan los testimonios de los procesos, introducidos en Roma el 24 de julio de 1907. En ellos encontramos 45 testimonios sobre la vida y virtudes de Don Bosco: Joaquín Berto, Segundo Marchisio, Francisco Dalmazzo, Miguel Rúa, Juan Turchi, Leonardo Murialdo, Mons. Juan Bautista Bertagna (auxiliar de Turín), Pedro Enria, Félix Reviglio, Jorge Moglia, Juan Giacomelli, Juan Filippello, José Turco, etc.

- **"Il Beato Giovanni Bosco"**, del Card. Salotti (defensor de la Causa de Beatificación), 1929. Objetiva y realista en la presentación de las virtudes y obras del Santo.
- **"Don Bosco"**, del autor danés Juan Joergensen, 1929. Biógrafo de S. Francisco de Asís y de Santa Catalina de Siena, fue invitado por D. Rinaldi (3er. sucesor de Don Bosco) a escribir esta biografía, en la beatificación de Don Bosco. Tiene una alusión linda a Mamá Margarita en la introducción.
- **"Un Gran Educador, San Juan Bosco"**, por Agustín Auffray SDB, 1929.

Esta obra fue premiada por la Academia Francesa.

Traducida a los más diversos idiomas, da una sólida imagen del Santo y lo ubica bien en el contexto religioso, histórico, geográfico, político y cultural. Abunda, además, en las características psicológicas de su personalidad.

Auffray se expresa así acerca del orden de su libro:
 "Después de colocar al protagonista en su propio ambiente, lo seguimos en su vida ordinaria, a través de cuatro capítulos. Luego estudiamos las diversas facetas que nos ofrece la figura del Santo, desarrollando los argumentos en orden de tiempo: el escritor popular se reveló en él antes de que llegase a sus treinta años y es, naturalmente, anterior al apóstol de las misiones que vemos aparecer en el ocaso de su vida, cuando lanzó a sus hijos a la conquista espiritual de las tierras de infieles. Finalmente, después de explorar los variados campos de actividad de este infatigable educador, nuestra pluma vuelve a la senda cronológica para pintar el crepúsculo de su existencia en los últimos años y en los postreros días".

- **"San Juan Bosco en su vida y en sus obras"** por Eugenio Ceria, 1938. La obra consta de 54 capítulos y es "un estudio" que sabe sintetizar aspectos y situaciones características de la vida de Don Bosco y que ubica sus actuaciones en medio de las transformaciones políticas y religiosas de la Península Italiana, haciendo las indispensables referencias históricas con brevedad y precisión.
- **"Don Bosco"**, de Henri Bosco, prologada por el historiador de la Iglesia y académico francés, Daniel Rops, quien se expresa así:

"El Don Bosco que nos muestra es un santo muy sencillo, muy natural, a la altura del hombre; lo que no impide que sea un alma mística, apasionadamente entregada al culto del Santísimo Sacramento y para quien las realidades de la tierra eran secundarias, en el orden de sus preocupaciones; pero un santo dotado de "ese sano realismo", de ese "buen sentido superior" que Bergson reconoce en los más altos místicos. Esta simultaneidad de planos, el terrestre y el sobrenatural, es siempre difícil hacerla sensible cuando uno se empeña en hacer el retrato de un santo... Henri Bosco mantiene admirablemente el equilibrio; y no es ese uno de los menores méritos de su obra".

- **"Vida de Don Bosco"**, por Lemoyne-Fierro Torres, 1957. Una de las más leídas. Es una reelaboración de la obra de Lemoyne en la reedición hecha por Angel Amadei en 1935. También se sirve de la biografía hecha por D. Ceria. Al final trae una prolija cronología de la vida del Santo.
- **"Don Bosco, un amigo"**, por Enzo Bianco y Carlos de Ambrogio, 1965. Con estilo periodístico es, a la vez, poema e historia; enseña y divierte. Tanto para chicos como para adultos.
- **"Las aventuras de Don Bosco"**, por Hugo Wast (Martínez Zubiría), de la Academia Argentina de Letras. Novela histórica que salió por primera vez a la luz en Buenos Aires, en 1932. Aunque no es una biografía en sentido estricto, ha difundido una imagen atrayente y dinámica del Santo, dentro de una abundante narración de acontecimientos políticos y religiosos del Piamonte y de Europa. Así concluye su segundo volumen:

"Don Bosco es una de las glorias más puras de Italia y uno de los más grandes benefactores de la humanidad.

Pero, a la inversa de lo que ocurre con todos los grandes hombres, para quienes el olvido comienza el día siguiente de su muerte, para él ha sido el principio de la celebridad que cubre el mundo y penetra todas las clases sociales y durará tanto cuanto la humanidad.

Esta es la suerte de los santos que la Iglesia proclama, sobre cuyas tumbas se pueden escribir aquellas palabras que pudieron ser el epitafio de Jesús: "pasó por la vida haciendo el bien".

Al terminar esta reseña es bueno aclarar que todas estas biografías pertenecen al género divulgativo y edificante, usual entonces para escribir las vidas de los santos; género muy lejano todavía de la historia científica, contemporánea.

5. CRITICA HISTORICA (1955 →)

- a. El **"Sistema educativo"** de Don Bosco: el primer campo en el cual trabajó la investigación científica fue el de Don Bosco como educador. Y el aporte más completo y orgánico se debe a Pedro Braidó: "El sistema preventivo de Don Bosco", de 1955. La obra se funda en una seria incursión histórica e interpretativa. La originalidad y validez pedagógica del Sistema educativo de Don Bosco emerge de su confrontación con las ideas y el arte de pedagogos y educadores de su época.

Estos son los datos correctos sobre Don Juan Calosso: Nació el 23 de enero de 1760. Fue Párroco en Bruino de 1791 a 1813.

Renunció y fue de capellán a Murialdo en el verano de 1829. El 5 de noviembre encontró a Juanito en el camino desde Buttigliera. Murió el 21 de noviembre de 1830.

b. La Investigación literaria, histórica y cultural:

Eugenio Valentini y Juan Klein, en 1955, plantean la necesidad de revisar algunas fechas y el orden de varios acontecimientos, traídos por Don Bosco en sus Memorias del Oratorio. Esto afectaba el período del año 1826 al 1829; e influía en las Memorias Biográficas y en todas las biografías inspiradas en ellas.

Datos tomados del registro de nacimientos del Duomo de Chieri y del Registro de Defunciones de la parroquia de Castelnuovo. (Caselle Secondo: "Giovanni Bosco, studente", Ed. Acclaim, Torino, 1988 pg. 20).

Un ejemplo: "En aquel año 1826, con ocasión de una misión que hubo en Buttigliera... Una de aquellas tardes del mes de abril volvía a casa...e iba entre nosotros un cierto Don Calosso, de Chieri..." (MO., 357). El pequeño estudio del holandés Klein abría la brecha a la crítica de fuentes y de la metodología histórica usada por Don Bosco y Lemoyne.

Francis Desramaut. En 1962 escribe "Les memoirs I de J. B. Lemoyne" y dejando en claro la honrada fundamentación documental del autor de las Memorias Biográficas; y afirma categóricamente la importancia imprescindible de la obra.

Desramaut no entra en otros problemas de crítica histórica, como el del contexto religioso, social y político en el que se presenta a Don Bosco en las Memorias de Lemoyne, ni el del género histórico-literario usado por éste. Pero sí aporta el estudio de la personalidad de Lemoyne y de los primeros cronistas; y empieza a esclarecer el uso que el autor hace de las fuentes.

En 1967 edita "Don Bosco y la Vida Espiritual", que ubica a Don Bosco dentro de la espiritualidad italiana de la Restauración Católica, y señala los autores ascéticos de los cuales derivan sus pensamientos y a cuya luz lleva a cabo sus experiencias de fe.

"Fue formado (D.B.) por sacerdotes rigoristas más o menos cercanos al jansenismo; después fue atraído definitivamente por la corriente ligoriana y el ultramontanismo, según la personalidad y la doctrina de S. Felipe Neri, de S. Francisco de Sales y de S. Vicente de Paúl y de otros seguidores de aquellas tendencias que acabarán por imponerse en los años del Primer Concilio Vaticano". (D.B. e la vita spirituale, LDC, Torino, 1969, pg. 45).

Pedro Stella: El mayor estudioso viviente de Don Bosco.

Tiene dos grandes obras :

* **"Don Bosco nella storia della religiosità cattolica"**

Vol. I Vita e opere - Plantea el método de estudio **histórico-genético** como el más apropiado para el estudio del Santo. Lo aplica él mismo, al tratar el proceso y el significado globales de la Vida y de las Obras de Don Bosco.

Vol. II Mentalità religiosa e spiritualità -No sólo afronta el análisis de las fuentes inspiradoras de su pensamiento ascético-pastoral, sino las transformaciones políticas, religiosas y sociales de su medio y las respuestas dadas por Don Bosco a su siglo, desde la visión esencialmente de fe que él tiene del mundo.

Vol. III La Canonizzazione (1888 - 1934). En la época de los Totalitarismos racistas y de los valores pedagógicos, con la Beatificación y Canonización de Don Bosco se exaltan e idealizan la humanización y la "divinización" de la tarea educativa, animada por la espiritualidad cristiana. Su elevación a los altares, en la Pascua del Año Jubilar de 1934, muestra la fisonomía del **apóstol moderno de la juventud propuesta como modelo universal a la Iglesia.**

* **"Don Bosco nella storia economica e sociale"**

Aporta riquísimo material sobre la genealogía y las condiciones socioeconómicas de la familia, de los destinatarios y de las obras de Don Bosco.

Michele Molineris. Recoge información sobre Don Bosco que no había llegado a Don Lemoyne, y la edita durante 25 años en la revista "Il tempio di Don Bosco". Hay que destacar, sobre todo, dos de sus libros: "Don Bosco Inedito" y "Vita episodica di Don Bosco", ambos del 1974.

Secondo Caselle. Ex-alcalde de Chieri. Investigador de los archivos de esa Ciudad y de las poblaciones vecinas. Proporciona un cúmulo de datos sorprendentes sobre el estudio de la sociedad rural

"Nada es más congenial con él (D. B.) que el presentar su obra en su proceso histórico, desde el momento en que él mismo quiso presentar su vida como historia del Oratorio y siempre le gustó narrar anécdotas personales que señalaban los humildes orígenes y el desarrollo de obras que después a él mismo se le presentaban como gigantescas. ...Tanto más le conviene a Don Bosco un estudio genético de la vida y de las obras cuanto que él fue un espíritu eminentemente práctico. Y en particular su pensamiento, su modo de sentir y de valorar los hechos y de dirigir a las personas aparece ligado a las circunstancias que las condicionan".

Stella P., DB. nella SRC, Vol. I, pg. 18

del Monferrato del siglo XIX. Su obra "**Cascinall e contadini nel Monferrato**" contiene un estudio exhaustivo de los Bosco de Chieri desde el s. XVII.

Para el centenario de la muerte de Don Bosco publicó: "**Giovanni Bosco studente - Chieri 1831-1841: Dieci anni che valgono una vita**". Contiene el estudio de la vida de Don Bosco cuando fue estudiante en Chieri, con documentos de algunos de los personajes y lugares que tuvieron que ver con él.

En esta obra Caselle sigue, con riqueza de documentación, el desarrollo de la personalidad de Don Bosco, quien llegó, a Chieri, apenas adolescente de dieciséis años, con su mentalidad y sus costumbres campesinas y dejó, la ciudad, diez años después, "espiritualmente sólido y culturalmente preparado" para comenzar su apostolado sacerdotal en Turín (p.9).

La Psicología di Don Bosco, D'Aquino Giacomo, SEI, Turín, 1988, obra rica en observaciones psicológicas, de pedagogía y de espiritualidad.

6. BIOGRAFIAS RECIENTES (1978 →)

"**Una biografía nueva**", 1978 (1979 en español), de **Teresio Bosco**. Ya tiene en cuenta los estudios de la crítica histórica de Pedro Stella y de Secondo Caselle. Une los datos de estos estudios a su bellísima narrativa ágil, de estilo periodístico. Fue asesorado por Pedro Stella y por Eugenio Valentini.

"**Don Bosco, storia di un prete**", también de **Teresio Bosco**, LDC, 1987

"La biografía de 1978 sigue siendo mi libro mejor: seriamente documentado, escrito con grande participación y entusiasmo.

Está, escrita en 1987, es una biografía diversa, más moderna, más "alejada" y, por tanto, más fría. Responde a tres nuevas exigencias:

- 1) Una documentación detallada, con muchos entre comillas...
- 2) Una notable atención al sector económico...
- 3) Un enclave en los acontecimientos de la gran política que tuvieron a Don Bosco como protagonista.

(DB, Storia di un Prete , pg. 7).

"Don Bosco, un Santo para nuestro tiempo", 1981, de Walter Nigg, Pastor luterano suizo, profesor de Historia de la Iglesia en Zurich.

Enfatiza el aspecto teológico y la intuición poética que ayudan a una penetración más profunda en la santidad de Don Bosco.

"Interesa cómo es el santo, su realidad histórica...; pero la ciencia por sí sola es ineficaz para comprender la profunda realidad de los santos. La ciencia queda en las constataciones de la experiencia; la "hagiografía" va más allá; no es sólo fruto de la ciencia, sino de una intuición artística, de una visión religiosa, de una exploración interior...".

- **"Don Bosco 100 años después", 1980, de Antonio Martínez Azcona**, escrita en el centenario de la presencia de los salesianos en España. La contratapa del libro expone los objetivos y la naturaleza del escrito: "presentar la totalidad de Don Bosco y su obra, con los mejores biógrafos e investigadores del Santo a la vista". Es la primera biografía que trae la genealogía del Santo, tomada sin duda de Caselle. Alterna la narración cronológica de la vida con algunos temas monográficos, como el del Sistema Educativo, o el significado de su Oratorio, o de las Memorias Biográficas.

- **"Don Bosco"**, de **Domenico Agasso**, 1988, Ediciones Paulinas, Buenos Aires.

El autor es un periodista italiano. Fue director de revistas como "Epoca" y "Familia Cristiana", la revista católica más difundida del mundo.

El "Don Bosco", escrito en el centenario de la muerte del Santo, refleja muy bien la seriedad del historiador y la agilidad del periodista. Una obra rigurosamente fiel a los hechos y un estilo cautivante que invita a la lectura. Combina también la secuencia biografía con la ambientación histórica. (Cfr. pgs. 117-118).

EN CUANTO A ESTUDIOS SOBRE DON BOSCO HAY QUE TENER EN CUENTA A:

Alberto Caviglia (1868-1943)

**Pietro Braido
Luciano Cian**

**Pietro Stella
Secondo Casselle
Francisco Motto
Giuseppe Tuninetti
Francesco Traniello
Luciano Pazzaglia
Gian Carlo Milanese
Francis Desramaut
Morand Wirth**

**Jósef Strus
Arnaldo Pedrini**

Massimo Marocchi

Espiritualidad educativa

El Sistema educativo de Don Bosco.

Don Bosco y la crítica histórica, literaria, religiosa y de la cultura popular italiana del siglo XIX.

Don Bosco y S. Francisco de Sales.

Fuentes de la Espiritualidad de Don Bosco.

Con el Capítulo General XIX^o (1965) se promovió el estudio histórico de San Juan Bosco y nació el Centro de Estudios Don Bosco, con sede en la UPS, que editó desde 1976 las OPERE EDITE de Don Bosco en 38 volúmenes. Obedeciendo al Capítulo General XX^o del 1971-1972, el Rector Mayor Don Egidio Viganó, con decreto del 31 de enero de 1982, creó el ISTITUTO STORICO SALESIANO, con sede en la Casa Generalicia Salesiana de Roma, el cual edita desde julio de 1982 la publicación periódica "RICERCHE STORICHE SALESIANE".



CRONOLOGIA FUNDAMENTAL DE LA VIDA Y DE LA OBRA DE DON BOSCO

Los padres:

- 1784. 4. 2 Nace Francisco Luis Bosco (El Molino, Nevissano, de Castelnuovo de Asti).
- 1788. 1. 4 Nace Margarita Occhiena (La Cecca, Capriglio).
- 1812. 6. 6 Matrimonio (parroquia de Capriglio).
- 1817. 8. 2 Compra de la casa de I Becchi (caserío Cavallo. Morialdo, Castelnuovo).
- 1817. 11. 5 Muere Francisco Luis (casa Biglione, de Morialdo).
- 1856. 25.11 Muere Margarita Occhiena (Oratorio de Valdocco, en Turín).

Juan Bosco:

LA INFANCIA, hasta los 12 años.

- 1815. 16. 8 Nacimiento (casa Biglione, de Morialdo).
- 1815. 17. 8 Es bautizado con el nombre de Juan Melchor por el párroco (1812-1826) José Sismondi.
- 1824 - 1826. Primeros estudios en la escuela rural de Capriglio con el sac. José Lacqua (1764 - 1847).
- 1824 - 1825. "Primer Sueño" en I Becchi.
- 1827. Primera Comunión. En Pascua.

LA ADOLESCENCIA, de los 12 hasta los 16 años.

- 1827 - 1828. Salida de la casa paterna en busca de trabajo. Breve estadía en la casa de los Cápورا. (Sierra de Buttigliera).
- 1828 - 1829. Desde febrero de 1828 hasta noviembre de 1829, permanencia en la casa de Luis Moglia, en Moncucco.
- 1829 - 1830. Relación con el sac. Juan Melchor Calosso (1760-1830), capellán de Morialdo, hasta la muerte de éste (21. 11).
Reparto legal del patrimonio de Francisco Luis Bosco entre sus hijos.

- Traslado de Margarita Occhiena y de su hijo José Luis, como medieros, a Susambrino.
1831. En Castelnuovo de Asti Juan frecuenta la Escuela Elemental, a partir del mes de enero.
1831. 22. 3. Matrimonio de Antonio José Bosco, hermanastro de Juan, con Ana María Rosso (1807-1875).

LA JUVENTUD, desde los 16 hasta los 25 años.

- 1831 - 1835. Estudios gimnasiales de Juan en las Escuelas Públicas de Chieri.
1832. El 24 de febrero Mons. Luis Fransoni se posesiona como arzobispo de Turín.
1833. 9. 5. Matrimonio de su hermano José Luis con María Calosso (1813 - 1874).
1833. 4. 8. Juan, a los 18 años, recibe la Confirmación en la parroquia San Blas de Buttigliera, de manos de Mons. Antonio Gianotti, obispo de Sassari, siendo párroco José Vaccarino (1805 -1891).
- 1835 - 1841. Estudios de filosofía (1835 - 1837) y teología (1837 - 1841) en el Seminario de San Felipe, en Chieri, el cual no concedía grados académicos, reservados a la Facultad de Teología de la Real Universidad de Turín.
1839. 2. 4. Muerte de Pedro Luis Comollo (1817 - 1839), excepcional amigo de Juan.
- 1840 - 1841. ORDENES SAGRADAS recibidas siempre de manos de Mons. Luis Fransoni (1789 - 1862), en la Iglesia de la Inmaculada Concepción de María, adjunta al palacio arzobispal.
1840. 29. 3: Tonsura y Ordenes Menores.
1840. 19. 9: Subdiaconado.
1841. 17. 3: Diaconado, el sábado "Sitientes".
1841. 5. 6: Ordenación Sacerdotal, el sábado siguiente a Pentecostés. Sus compañeros: Santiago Bosco, de Rivalta; Luis Tomás Cerutti, de Turín; Juan Bautista Comba, de Rívoli; Antonio Giacomelli, de Matti y Juan Serena, de Salassa.

EL COMIENZO DE SU SACERDOCIO Y DE SU ACTIVIDAD ORATORIANA EN TURIN.

- 1841 - 1844. Permanencia de Don Bosco en el Convitto o Residencia Eclesiástica de Turín (3. 11. 1841 - 13. 10. 1844).
1841. 8. 12. Providencial encuentro con Bartolomé Garelli y comienzo de una pastoral oratoriana "sistemática".
- 1844 - 1846. Sucesivas etapas del Oratorio Ambulante y definitiva estabilización en Valdocco (Casa Pinardi), en la Pascua (12. 4) de 1846. La Capilla fue bendecida por el Teólogo Juan Borel (1801-1873) el lunes siguiente.

1846. Desde el mes de Junio al 3 de noviembre, grave enfermedad bronquial de Don Bosco y convalecencia (desde agosto) en la casa de su hermano José Luis, en I Becchi.
1846. 16. 6. Pío IX sucede a Gregorio XVI en la cátedra de San Pedro.
- 1846 - 1856. Permanencia de Margarita Occhiena en el Oratorio de San Francisco de Sales, en Valdocco, desde el 3 de noviembre hasta su muerte (25.11.1856).
1847. Este año: - el Oratorio de Valdocco se hace autónomo de la parroquia de S. Simón y S. Judas, por autorización del arzobispo Luis Fransoni; - se abre el Oratorio de S. Luis en Porta Nuova (8. 12. 1847) - y Hospicio (o Casa Anexa a los Oratorios) en la Casa Pinardi.
1847. 12. 4. Mons. Luis Fransoni aprueba el Reglamento de la Compañía de S. Luis. Con ésta nace el **ASOCIACIONISMO EDUCATIVO SALESIANO**: Compañía de la Inmaculada (1856); del Santísimo (1857), y Pequeño Clero (1858 -); de S. José (1859); Conferencia de S. Vicente de Paúl.
1848. Según las MO, Don Bosco comienza este año a hacer Ejercicios Espirituales para jóvenes en el Oratorio.
1848. 9...27. 2. Manifestaciones políticas de los Seminaristas de Turín y cierre del Seminario.
1848. 4. 3. Carlos Alberto firma la Constitución Política del Estado.
1849. 18. 1. Muerte de Antonio medio-hermano de Don Bosco.
1849. En septiembre, por voluntad de su arzobispo, Don Bosco asume y reorganiza el Oratorio del Santo Angel, fundado en la barriada de Vanchiglia por el sac. Juan Cocchi (1813 - 1895), en el clima de revueltas revolucionarias y de la primera guerra de la independencia de Austria, que caracterizaron la historia piamontesa de los años 48 y 49.
- "Sociedad de Mutua Ayuda" (1849 - 1850) y Contratos de Trabajo estipulados por Don Bosco en defensa de los jóvenes "aprendices" (1851 - 1852).
 - Miguel Rúa (1838 - 1910) ingresa al Oratorio; en 1885 será nombrado vicario de Don Bosco por León XIII y sucederá al Fundador en 1888.
 - Decreto por el cual Mons. Luis Fransoni (en destierro desde el 28. 9. 1850, y residente en Lyon) nombra a Don Bosco Director Espiritual del Oratorio de S. Francisco de Sales y Superior de los Oratorios de Porta Nuova y de Vanchiglia.
1853. 1. 3. Primer número de las **LECTURAS CATOLICAS**: "El católico instruido en la religión".
- 1853 - 1862. Se organizan los Talleres de Capacitación Artesanal (1853 - 1862) y los Estudios de Secundaria o gimnasiales (1855 - 1859) en Valdocco.
1854. 2. 10. Encuentro de Domingo Savio (1842 -1857) con Don Bosco en I Becchi. El 29 del mismo mes entra al Oratorio en donde permanecerá hasta el verano de 1856. Funda la Compañía de la Inmaculada el 8 de Diciembre de 1856.
1864. 8. 10. Primer encuentro de Don Bosco con María Mazzarello (1837 - 1881) en Mornés.

LA ETAPA DE LA MADUREZ Y LA FUNDACION DE SUS INSTITUCIONES RELIGIOSAS.

- 1854 - 1859;1874;1884 Proyecto fundacional y consolidación jurídica de la SOCIEDAD SALESIANA:
1854. 26. 1. Primera propuesta asociativa y denominación de "Salesianos".
- 1857 y 1858. Coloquios con Urbano Ratazzi y con Pío IX.
1859. 18. 12. Fundación de la Congregación.
1854. 26. 1. Proyecto fundacional y consolidación jurídica de la SOCIEDAD SALESIANA:
- 1857 y 1858. Primera propuesta asociativa y denominación de "Salesianos".
1859. 18. 12. Coloquios con Urbano Ratazzi y con Pío IX.
1869. 1. 3. Fundación de la Congregación.
1874. 3. 4. Aprobación pontificia de la misma
1884. 28. 6. Aprobación de las Constituciones.
Concesión de los privilegios y, ante todo, el de Instituto Religioso exento.
- 1863 - 1868. Construcción de la Iglesia de María Auxiliadora, consagrada por Mons. Alejandro Riccardi el 9 de junio de 1868.
1869. 16. 3. Pío IX aprueba la ASOCIACION DE DEVOTOS DE MARIA AUXILIADORA, con sede de referencia en el Santuario de Turín.
1870. 24. 6. Con la celebración del Onomástico de Don Bosco de ese año, por parte de Carlos Gastini (1833 - 1902) y un grupo de antiguos oratorianos, nace el MOVIMIENTO DE EXALUMNOS que celebrará su Primer Congreso Internacional del 8 al 10 de septiembre de 1911; y entre el 1954 y 56 asumirá categoría de Confederación Mundial.
1872. 5. 8. Fundación del INSTITUTO DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA.
1876. 1883. 1886: Progresivos pronunciamientos públicos de Don Bosco sobre la identidad y misión específica del SALESIANO-COADIUTOR, en el Oratorio (18 y 31 de marzo 1876); en el Noviciado de S. Benigno Canavese (19 de octubre 1883) y durante el Cuarto Capítulo General (1886).
1876. 9. 5. Aprobación pontificia de la "UNION DE COOPERADORES SALESIANOS".
- 1877 - 1879. Organización de la Congregación en Inspectorías: Piamontesa, Lígure, Romana y Americana con sede en Buenos Aires.
- 1877 - 1880. 1883. 1886: Los Cuatro Primeros Capítulos Generales, presididos por Don Bosco.

EXPANSION DE LA OBRA SALESIANA EN ITALIA.

LOS SALESIANOS.

1863 - 1888. Pequeños Seminarios (Giaveno, Mirabello, Ariccia, Magliano Sabino, (1860 - 1878); Hospicios (Marassi, Sampierdarena, San Juan Evangelista en Turín, Sagrado Corazón, en Roma; Trento (1871-1887); Oratorios de mayor relieve en Vallecrosia, Lucca, Chieri, Faenza, Randazzo y Catania (1876 - 1888); Colegios (Lanzo, Mornés, Cherasco, Alassio, Borgo San Martín, Varazze, Nizza Mare, Vallecrosia, Trinidad. La Spezzia, Lucca, Magliano Sabino, Este Cremona, Brindisi, Randazzo, Florencia, Penango, Mogliano Véneto (1864 - 1885). Notables las Escuelas de Artes y Oficios de Marassi, Sampierdarena y San Benigno Canavese (1871 - 1879). Parroquias en Cherasco y Roma (1869 - 1881). Casa de formación en el Oratorio, San Benigno, Valsállice y Foglizzo (1879 - 1888). Casa de Ejercicios en Trofarello (1865). Fábrica de papel en Mathi (1877) y, ese mismo año, Procura General en Roma.

La Obra de María Auxiliadora para vocaciones "tardías" (o "Hijos de María") tuvo como sedes el Oratorio de S. Francisco de Sales en Turín, Sampierdarena y Mathi.

LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA

1874 - 1888. Fundaciones del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora en Italia (Oratorios, Escuelas, Asilos, Talleres populares, colaboración en economatos de Seminarios y de Casas de los S.D.B.:

Borgo San Martín (1874); Bordighera, Oratorio Santa Angela Merici en Valdocco; Biella, Alassio, Lu en la diócesis de Casale, Lanzo y Sestri Levante (1876). Oratorio de Chieri, casas de Quargnento y Nizza (1878). La Casa Generalicia en Nizza se inauguró en 1879. También Cascinette, Borgomassimo, Melazzo en Alessandria; en Sicilia, Catania y Bronte en 1880. Durante el año 1881: Trecastagni, en Sicilia; Nichelino; Visone en Acqui; Fontanile y Sampierdarena.

Rosignano e Incisa Belbo en Monferrato (1882). Villarboit; Borgo Cornales; cerca de Turín (1883), en Villastone. Cesaró, en Sicilia, también es del 1883. Lingoto y Candia Canavese, del 1884.

En 1885 Don Bosco pidió la fundación de una Casa para las madres de los Salesianos que estuviesen solas. La Obra se abrió en Mathi. Son también de ese año: Scandeluzza, Bairo, Mongardino en Asti, Lenta en la diócesis de Vercelli; Montaldo Bormida. Del 1887: Gattinara, Farigliano, Torre-Bairo, Peccetto Torinese, Moncivello de Vercelli.

1875 - 1887. **EXPANSION DE LA OBRA SALESIANA EN EUROPA.**

Las fundaciones de los Salesianos.

Francia: Asilos, Escuelas artesanales y agrícolas, Oratorios, en Nizza (1875), La Navarre, Crau, Marsella (1878). Cannes y Challonges (1878 y 1879). Noviciado "La Providencia" en Marsella (1883), Orfelinato de Lille (1884) y el Patronato de S. Pedro en la barriada popular de Ménilmontant, en París (1883).

España: Utrera (1881), Sarriá, en Barcelona (1884) y la Ermita del Tibidabo (1886).

Inglaterra: la Parroquia del Sagrado Corazón en Battersea, Londres.

Las fundaciones de las Hijas de María Auxiliadora:

Francia: Niza Marítima (1877). Saint Cyr (1880); Marsella (1881); Guines (1886).

España: Barcelona (1886).

1875 - 1888. **EXPANSION MISIONERA EN AMERICA.**

Los Salesianos: Expediciones y Fundaciones.

- | | |
|-----------------|---|
| 1a. Expedición. | 1875: Argentina: Buenos Aires, Iglesia Mater Misericordiae (1875) y Parroquia de S. Juan Evangelista en La Boca (1876) San Nicolás de los Arroyos (1876). |
| 2a. Expedición | 1876: Uruguay: Villa Colón. |
| 3a. Expedición. | 1877: Argentina: Almagro y Ramallo (1878). |
| 4a. Expedición | 1878: Argentina: Carmen de Patagones y Viedma (1879). |
| 5a. Expedición | 1881: Uruguay : Paysandú. |
| 6a. Expedición | 1881: Brasil: Niteroy, en Río de Janeiro. |
| 7a. Expedición | 1883: |
| 8a. Expedición | 1885: Brasil: San Pablo. Argentina: Santa Cruz, en la Patagonia (1885). La Plata (1886). |

- 9a. Expedición 1886.
 10 a. Expedición 1886: Chile: Concepción y Punta Arenas (1887).
 11 a. Expedición 1887: Ecuador: 1888.
 Argentina: Islas Malvinas (1888).
 Chile: Talca (1888).

1877 - 1888 **Expediciones y Fundaciones Misioneras de las Hijas de María Auxiliadora.**

- 1 a. Expedición. 1877: Uruguay: Villa Colón (1877). Las Piedras 1879).
 1879. Argentina: Buenos Aires, Almagro y La Boca (1879).
 2 a. Expedición. Carmen de Patagones (1880).
 3 a. Expedición. 1881: Argentina: S. Isidro (1881). Morón (1883).
 4 a. Expedición. 1884: Argentina: Viedma.
 5 a. Expedición. 1885:
 6 a. Expedición. 1886: Chile: Punta Arenas.

Los dos primeros Capítulos Generales del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora: 29. 8. 1880 y 14 - 23 . 8. 1886.

Se crean las Casas Inspectoriales de Buenos Aires, Turín, Bronte en Sicilia; Marsella, en Francia (1886); y Villa Colón, en Uruguay (1887).

ALGUNAS SITUACIONES PARTICULARMENTE CONFLICTIVAS EN LA VIDA DE DON BOSCO

- 1858 - 1859; 1864 - 1878: MEDIACIONES OFICIOSAS ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO:
 1858 - 1859: en el caso del destierro del arzobispo Luis Fransoni y ante la necesidad de proveer urgentes necesidades pastorales de la Arquidiócesis de Turín.
 1860 - 1865: 1868 - 1869. 1871 - 1878: sucesivas intervenciones para facilitar el nombramiento de obispos y obtener el libre ejercicio de su Ministerio Pastoral.
- 1867 - 1870. Arzobispado de Mons. Alejandro Riccardi di Netro: organización de la Arquidiócesis de Turín y sucesivas dificultades de entendimiento con Don Bosco.
- 1871 - 1883. Los doce años difíciles de la gestión pastoral de Mons. Lorenzo Gastaldi (1815 - 25. 3. 1883).

DESDE LA ENFERMEDAD DE VARAZZE (1871 - 1872) A LOS ULTIMOS AÑOS DE SU VIDA

- 1871- 1872. Desde el 6. 12. 1871, grave enfermedad de Don Bosco en Varazze (22. 1. 1872).
- 1883; 1886. Viajes de Don Bosco a París (1. 1.- 31. 5. 1883) y a Barcelona (7.4.- 16. 5. 1886).
1886. 9-10. 4: último gran sueño misionero, con significativa alusión al Primer Sueño, de 1825.
1885. 24. 9. Miguel Rúa es nombrado por León XIII Vicario de Don Bosco.
1887. 14. 5. Consagración del Templo del Sagrado Corazón (1884 -1887) en Roma.
El lunes 16 celebrando en el altar de María Auxiliadora, Don Bosco, tiene una percepción particularmente lúcida de la misión providencial de su vida.
1887. 6. 12. Última Expedición Misionera despedida por Don Bosco.
1887. 20. 12. Última audiencia particular concedida por Don Bosco (a la bienhechora, Condesa Soranzo Mocenigo).
1887. 23. 12. Última reconciliación con su confesor el P. Santiago Giacomelli.
1887. 24. 12. Recibe la Unición de los enfermos y entrega a Carlos Viglietti su Testamento Espiritual.
1888. 30. 1. Don Bosco escucha la lectura del telegrama del P. Luis Calcagno en el cual le anuncia la llegada de sus últimos misioneros al Ecuador. Entra en agonía.
1888. 31. 1. Don Bosco muere a las 4.30 am. Había cumplido 72 años, 5 meses y 15 días.

ESTADISTICAS

1888. Estadística del Personal y de las Obras a su muerte.
1.049 Salesianos, con 59 obras, distribuidos en 6 inspecciones.
393 Hijas de María Auxiliadora, con 50 obras, distribuidas en 4 inspecciones.
Ambos Institutos estaban en Italia, Francia, Argentina, Uruguay, España y Chile .
Los Salesianos, además, en Brasil, Austria (Trento, pertenecía en 1887 a Austria), Gran Bretaña, Ecuador.
A La muerte de la Madre María Mazzarello, en el 1881, las Hermanas eran 159 y las Casas eran 26 en cuatro países: Italia, Francia, Uruguay y Argentina.

PROCESO DE BEATIFICACIÓN Y CANONIZACIÓN

1890. 3. 6. Introducción del Proceso Informativo en la Arquidiócesis de Turín, siendo arzobispo el Cardenal Cayetano Alimonda (1883 - 1891).
1907. 28. 7. Pío X introduce el Proceso Apostólico y declara a Don Bosco Venerable.
1929. 20. 2. Decreto de heroicidad de las virtudes.
Beatificación de Don Bosco.
1929. 2. 6. Solemne traslado del cuerpo de Don Bosco desde Valsállice (en donde había sido sepultado el 6. 2. 1888) a la basílica de María Auxiliadora en Turín.
1929. 9. 6.
1934. 1. 4. Pío XI, el Domingo de Pascua del Año Jubilar de la Redención, 1934, declara solemnemente la santidad de Don Bosco.



ENCUADRE HISTORICO, POLITICO-RELIGIOSO, DE LA VIDA DE DON BOSCO

Don Bosco sólo puede ser estudiado dentro del proceso de su vida. Y ésta solamente se entiende cuando se la ubica, a su vez, dentro de los complejos y vertiginosos acontecimientos de su época. En efecto, él vivió profundamente radicado en el pueblo piamontés, su pueblo de origen, y la mayor parte de su vida de adulto, en Turín, Capital del Reino Sardo Piamontés, y epicentro, más tarde, de los acontecimientos que llevarían a la independencia de Austria y a la unidad nacional de Italia.

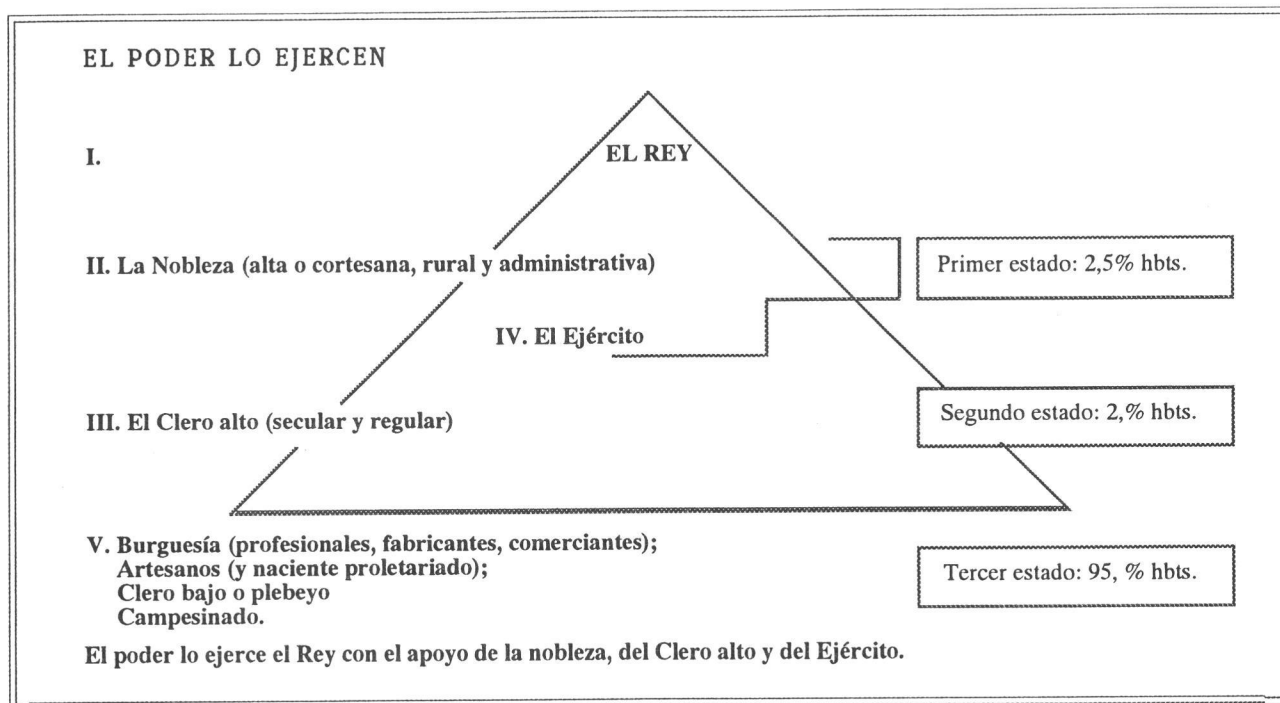
TRANSFORMACIONES POLITICAS DE EUROPA DEL SIGLO XVIII AL SIGLO XIX.

¹ Monarquías Absolutas (1644-1789)- - ² Revolución Francesa- ³ Dictadura e Imperio Napoleónico (1759: 1808 - 1814) -⁴ “Caída del Imperio (1814) - ⁵ Restauración del Absolutismo Monárquico en el Congreso de Viena (18, septiembre 1814 - 9 junio, 1815).

I. ESTRUCTURA POLITICA DEL ABSOLUTISMO MONARQUICO

vigente en Europa desde el tratado de Westfalia (Prusia, 24 octubre, 1648) hasta la revolución Francesa (1789). Este tratado había puesto fin a la guerra político-religiosa (entre católicos y protestantes) que afectó por 30 años a Europa, involucrando a Austria, España, Dinamarca, Francia y Suecia.

ESQUEMA GRAFICO



II. DIVERSOS REGIMENES POLITICOS DESDE LA REVOLUCION FRANCESA (1789) HASTA LA CAIDA DEL IMPERIO NAPOLEONICO (1815).

1. 1789 - 1792

Monarquía Constitucional, con Asamblea Constitucional (1789) y Legislativa (1791 - 1792), que adquiere siempre mayor fuerza en la política y en las decisiones del Estado. En la Asamblea gran parte del clero y de la nobleza se unen a la burguesía, que es la fuerza dominante, y se dan luchas internas entre facciones revolucionarias con facciones monárquicas, constitucionalistas o republicanas de extrema izquierda.

2. 1792

Caída de la Monarquía (decapitación de Luis XVI, 21 de enero).

3. 1793 - 1795.

Diversas formas de República: Jacobina o del "terror", Burguesa y, luego, de Directorio (con 5 miembros y 2 cámaras legislativas).

4. 1797 - 1799

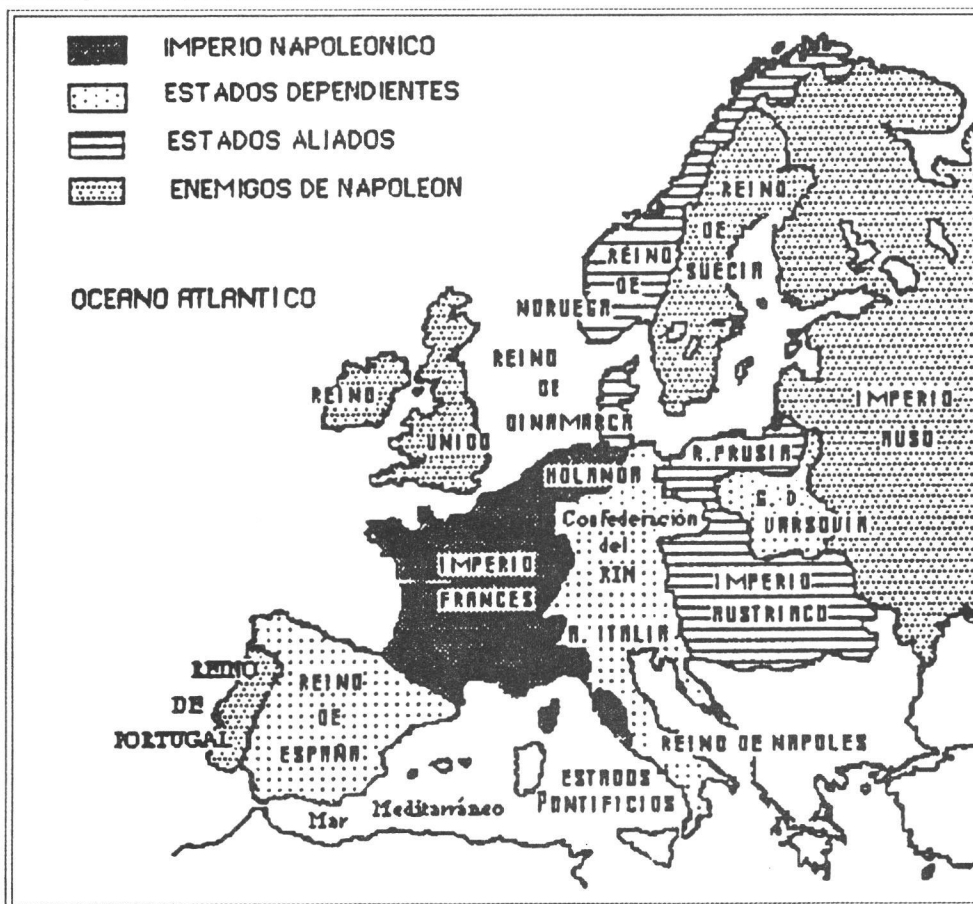
Golpes de Estado: el primero, dado por conspiradores "realistas", fue reprimido; el segundo, dado por Napoleón en noviembre de 1799. Después, Napoleón se hace dictador y es proclamado Primer Cónsul.

5. 1804

Con la coronación de Napoleón el 2 de diciembre de 1804 se instaura el Imperio Napoleónico.

1805: Se constituye el Reino de Italia (18 de marzo). Napoleón (que ya es emperador de Francia) es coronado también Rey de Italia en Milán, capital del nuevo reino. Tanto el Imperio Napoleónico como el Reino de Italia se derrumban con la caída de Napoleón en 1814.

III. IMPERIO NAPOLEÓNICO EN 1812



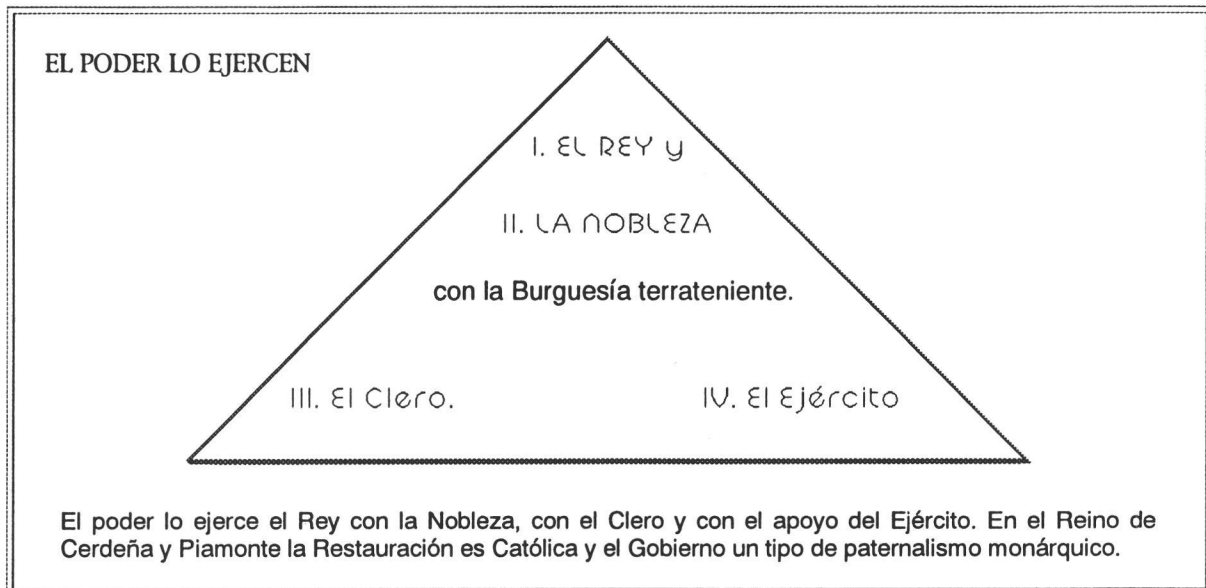
En 1812 el Imperio Francés se extiende hasta al Piamonte y los Estados Pontificios; tiene como **aliados** los Reinos de Noruega, de Dinamarca, de Rusia y el Imperio Austríaco. Ha sometido a su poder el resto de Italia y de Europa (Confederación del Rin, Gran Ducado de Varsovia y España). Además tiene dominios coloniales en Haití (1795-1803), Egipto (1798), la India (1801-1805), y Australia (1804-1805). De 170 millones de habitantes que tiene Europa, 50 están bajo el dominio napoleónico. Los estados que se mantienen en oposición son Portugal, el Reino Unido (Irlanda y Gran Bretaña), Suecia y Rusia.

IV. EL TRATADO DE VIENA (9 DE JUNIO DE 1815)

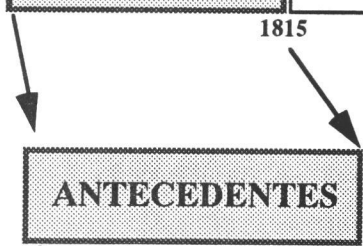
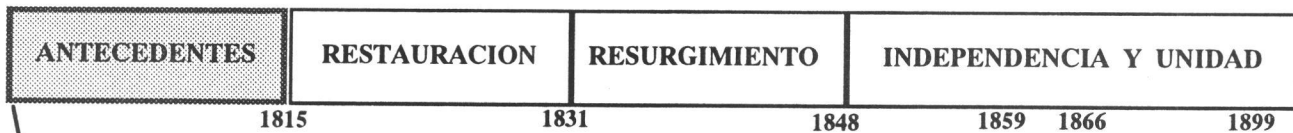
Una vez caído el Imperio Napoleónico, SE " RESTAURAN " en sus tronos los monarcas absolutistas de las grandes potencias y se reorganizan territorial y políticamente.

V. LA ESTRUCTURA POLITICA DE LOS ESTADOS DE LA RESTAURACION es la **Monarquía Absoluta**, como en el " Antiguo Régimen " que tuvo vigencia desde el Tratado de Westfalia hasta el Siglo XVIII (1648-1789), pero con participación de la Burguesía terrateniente en la política activa y en la gestión del Estado.

ESQUEMA GRAFICO.



HISTORIA DE ITALIA SIGLO XIX



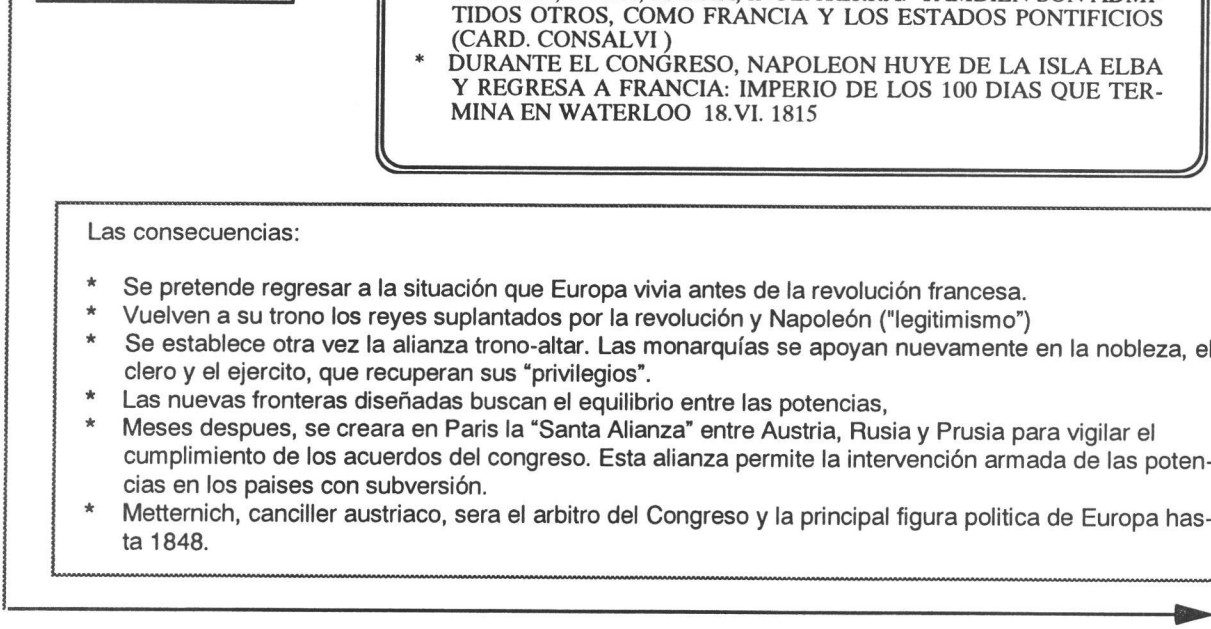
LOS HECHOS

- * SE REALIZA DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1814 AL 9 DE JUNIO DE 1815 (ACTA FINAL).
- * ES UNA REUNION DE LAS POTENCIAS QUE HAN VENCIDO A NAPOLEON:
AUSTRIA, RUSIA, PRUSIA, INGLATERRA. TAMBIEN SON ADMITIDOS OTROS, COMO FRANCIA Y LOS ESTADOS PONTIFICIOS (CARD. CONSALVI)
- * DURANTE EL CONGRESO, NAPOLEON HUYE DE LA ISLA ELBA Y REGRESA A FRANCIA: IMPERIO DE LOS 100 DIAS QUE TERMINA EN WATERLOO 18.VI. 1815

Las consecuencias:

- * Se pretende regresar a la situación que Europa vivía antes de la revolución francesa.
- * Vuelven a su trono los reyes suplantados por la revolución y Napoleón ("legitimismo")
- * Se establece otra vez la alianza trono-altar. Las monarquías se apoyan nuevamente en la nobleza, el clero y el ejército, que recuperan sus "privilegios".
- * Las nuevas fronteras diseñadas buscan el equilibrio entre las potencias,
- * Meses después, se crea en París la "Santa Alianza" entre Austria, Rusia y Prusia para vigilar el cumplimiento de los acuerdos del congreso. Esta alianza permite la intervención armada de las potencias en los países con subversión.
- * Metternich, canciller austriaco, será el árbitro del Congreso y la principal figura política de Europa hasta 1848.

1815



A. - ITALIA DESPUES DEL TRATADO DE VIENA (9 de junio de 1815)

En el mapa de Italia se ven los 8 Estados en los cuales quedó dividida políticamente la Península Italiana, después de la caída de Napoleón y del **Tratado de Viena de 1815**, quedando bajo el protectorado de Austria; protectorado que incluía la posibilidad de una intervención armada.

Con ese Tratado se quería mantener

- **el equilibrio político** entre las grandes potencias europeas: Austria, Rusia, Prusia, Inglaterra y Francia;
- **y el orden social** bajo sus Regímenes Absolutistas.

Efectivamente, como una reacción a las exageraciones y desafueros de la Revolución Francesa (1789 -1799) y también como reacción a la Dictadura e Imperio de Napoleón (1799 - 1814), se vuelve, apenas éste se derrumba, a la "RESTAURACION" de las estructuras monárquicas absolutistas del "Antiguo Régimen" y a sus tradiciones morales y religiosas, haciendo de ésta, en reinos como en el del Piamonte, una "restauración católica".

| ITALIA DESPUES DEL TRATADO DE VIENA / 9 - junio - 1815 | |
|---|---|
| ESTADOS | GOBERNANTES |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Reino de Cerdeña (Piamonte, Cerdeña, con Niza y Génova) 2. Lombardía y Véneto (anexionadas a Austria) 3. Ducado de Parma 4. Ducado de Módena 5. Gran Ducado de Toscana 6. Principado de Lucca 7. Estados Pontificios 8. Reino de las dos Sicilias | <ul style="list-style-type: none"> - Víctor Manuel Iº - Francisco Iº, Emperador de Austria, - María Luisa de Francia, Esposa de Napoleón. - Archiduque Francisco de Este. - Archiduque Fernando III - Infanta María Luisa de Borbón. - Pío VII - Fernando IV de Borbón. |

ITALIA DESPUES DEL TRATADO DE VIENA / 9 - junio - 1815



B. - CUADRO HISTORICO DEL S.XIX Y CRONOGRAMA DE LA VIDA DE DON BOSCO

B.1. Se ubica cronológicamente la vida de Don Bosco (1815-1888) teniendo como referencia las principales fechas de su infancia y juventud hasta su ingreso, ya como sacerdote, en el Convitto Eclesiástico de Turín; luego, algunos de los hechos o iniciativas más significativos de su trayectoria como sacerdote-educador y como Fundador de Instituciones Religiosas. Los primeros 26 años de su vida transcurren en sectores preeminentemente agrícolas; y los 46 años restantes (1841-1888), en el medio urbano de la Capital Piamontesa.

B.2. Las transformaciones políticas y culturales de Italia dividen la historia italiana del siglo pasado en dos grandes etapas:

- **1ª** LA RESTAURACION del Régimen Absolutista de la Casa de Saboya,
- **2ª** LA INDEPENDENCIA Y UNIDAD DE ITALIA.

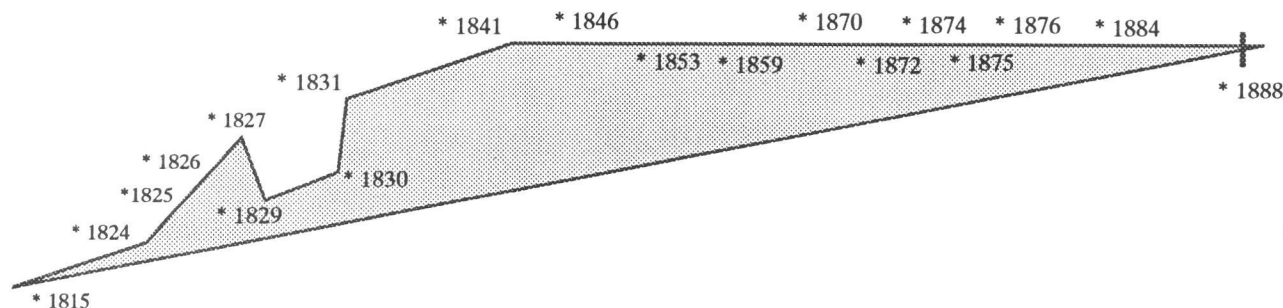
Entre estas dos etapas se coloca el período llamado del "RESURGIMIENTO" en que hacen explosión violenta las ideas, fermentos revolucionarios y conciencia de unidad que hay en el pueblo; y que desembocará en las luchas por la independencia y unidad de Italia.

Este período abarca convencionalmente desde el 1831 ("La Joven Italia") hasta el 1848 (primera guerra contra Austria).

En 1848 habrá revoluciones liberales en toda Europa. En Piamonte se suscita la primera guerra de independencia de la dominación austríaca. Ese año dividirá en dos la historia del siglo XIX y de Italia.

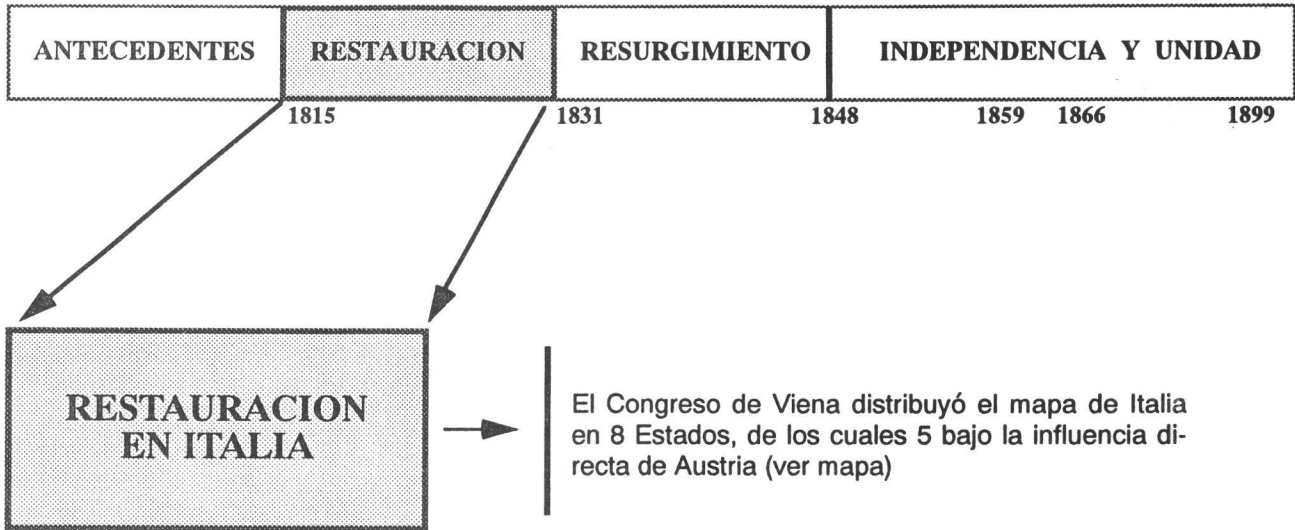
CUADRO HISTORICO DE ITALIA EN EL S. XIX Y CRONOGRAMA DE LA VIDA DE S. JUAN BOSCO

| RESTAURACION | | | | RESURGIMIENTO | | INDEPENDENCIA Y UNIDAD | | | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|----------------|---------------|------|------------------------|-------|--------------------|------------------|-------------------|----------------|
| | | | | 1831 | 1848 | | | | | | |
| VICTOR MANUEL I | C. Alb. | C. FELIX | CARLOS ALBERTO | | | VICTOR MANUEL II | | | HUMBERTO I | | |
| 1802 | | 1821 | 1831 | | | 1849 | 1870 | 1878 | 1900 | | |
| PIO VII | LEON XII | Pfo VIII | Greg. XVI | | | PIO IX | | | LEON XIII | | |
| 1800 | | 1823 | 1829 | 1831 | 1846 | | | | 1878 | | |
| Jacinto Della Torre | V. Manuel Gonetti | Colombano Chiaverotti | Luis Fransoni | | | Destierro | Vacat | Alejandro Riccardi | Lorenzo Gastaldi | Cayetano Alimonda | David Riccardi |
| 1814 | 1819 | 1832 | 1832 | 1850 | 1862 | 1867 | 1871 | 1871 | 1883 | 1891 | 1898 |



- 1815 Nacimiento de D. Bosco
- 1824 Estudia en la escuela de Capriglio
- 1825 PRIMER SUEÑO
- 1826 Primera Comunión
- 1827 Exodo a Casa Cámpora / Los Moglia
- 1829 Morialdo / D. Calosso
- 1830 Muerte de D. Calosso (21.XI)
- 1831 Semestre en Castelnuovo
- 1831 Gimnasio de Chieri (hasta 1835)
- 1835 Seminario de Chieri (hasta 1841)
- 1841 Ordenación Sacerdotal (5. VI)
- 1841 Se establece en Turín

- 1846 Crea su Oratorio en Valdocco.
- Mamá Margarita viene a vivir al Oratorio (1846-1956).
- 1853 Lanza las Lecturas Católicas
- 1859 Fundación de la Soc. de S. F. de Sales (18.XII)
- 1862-1863 Colegios y progresiva colegialización de las obras
- 1870 Se organizan por primera vez los Exalumnos (24 VI)
- 1872 Fundación de las Hijas de María Auxiliadora (5. VIII)
- 1874 Aprobación de las Constituciones (3. IV)
- 1875 Primera expedición misionera (11.XI)
- 1876 Fundación de los Cooperadores (9.V)
- 1884 Privilegios para la Soc. de S. F. S. : Exención
- 1888 Muerte de Don Bosco (31.I)



EN ITALIA LA RESTAURACIÓN FUE

POLITICA

ABSOLUTISMO DESPOTICO, PATERNALISTA, CONFESIONAL

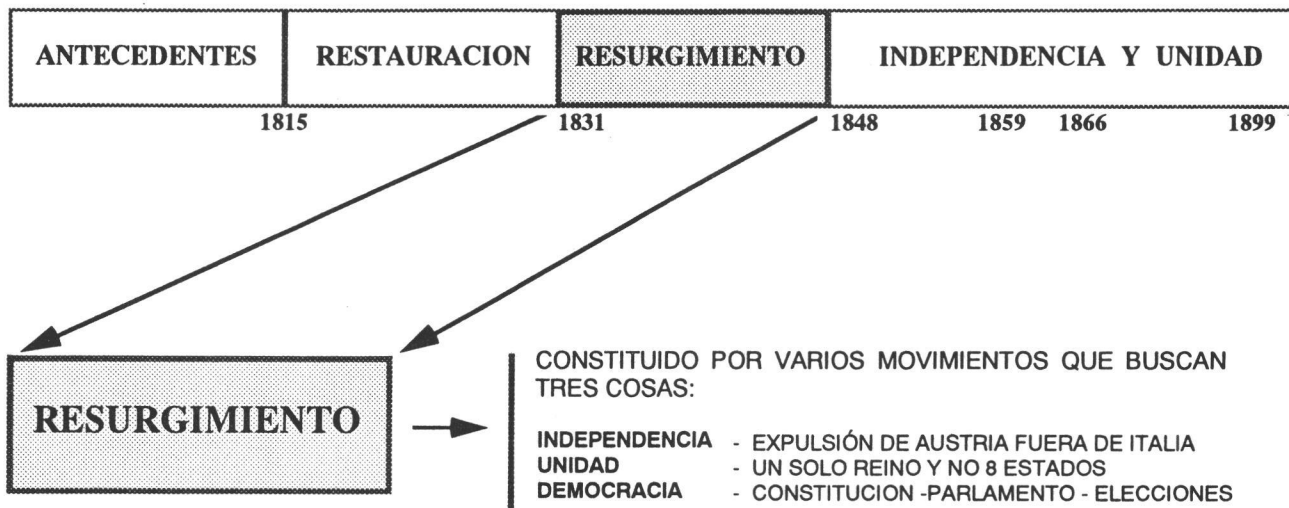
RELIGIOSA

FE SIN LIBERTAD: DE CONCIENCIA, DE CULTO, DE PRENSA.

Quien se opone y quien tiene ideas de la revolución es reprimido.

Los que son reprimidos huyen o se organizan en sociedades secretas.

La restauración desconoce los 25 años que acaban de pasar y que han dejado una profunda huella en las concepciones sociales y políticas de los pueblos europeos.



DESTACAN DOS MOVIMIENTOS:

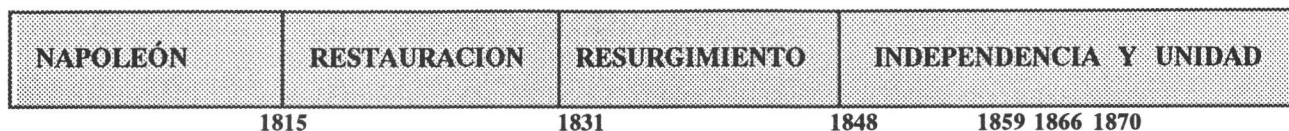
LA JOVEN ITALIA

Fundada en 1831 por José Mazzini (1805 - 1872), abogado genovés rechaza la monarquía, republicano, anticlerical.

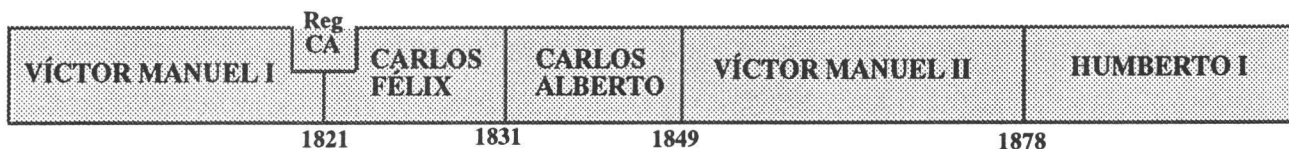
NEOGUELFISMO

Movimiento de inspiración católica, como replica al anterior propone una Federación de Estados Italianos, bajo la presidencia del Papa y bajo la espada de la dinastía Sabauda (Piamonte), el inspirador es el sacerdote y filósofo Vcente Gioberti (1801 - 1852) con su libro "del Primato morale e civile degli Italiani"; y el Conde César Balbo (1789 - 1853) con "Le Speranze D'Italia.

Al fracasar estos dos movimientos, surgirá el Liberalismo Burgues, que será cada vez más anticlerical y anticatólico, y sostiene la idea de una monarquía unitaria, un Reino de Italia, bajo la dinastía Sabauda (Piamonte).



LOS REYES



VICTOR MANUEL I (1759 - 1824)

Sucesor de su hermano Carlos Manuel IV, al regresar a Turín como Rey de Cerdeña, retrasando el reloj 15 años, abolió todas las leyes del período napoleónico y restituyó los privilegios a los pobres, al clero y al ejército.

En 1821 hubo una revolución y los sublevados le piden una constitución. El Rey no quiere saber nada y prefiere abdicar, dejando como regente a su sobrino Carlos Alberto (23 años) quien tiene que afrontar el problema mientras llega el legítimo sucesor, Carlos Félix (en Módena).

Presionado por los revolucionarios, el joven regente concede la constitución el 15. III. 1821. Después de eso deja inmediatamente el mando y es enviado al destierro por el sucesor Carlos Félix.

CARLOS FELIX

Hermano de Carlos Manuel IV y de Víctor Manuel I. Ninguno tuvo hijos varones. Al subir al trono cuenta ya con 56 años. Es intransigente, represivo, recto desde sus puntos de vista, católico a ultranza.

Desconoce la constitución concedida por el regente Carlos Alberto, pide ayuda a las tropas austríacas para reprimir la revolución y restablece el orden con mano dura. Su época (1821 - 1831) es el período más crudo de la restauración.

El 23. VII. 1822 promulga la ley de educación que permitirá a Juanito Bosco hacer sus primeros estudios en la parroquia de Capriglio. Esta ley estará todavía vigente durante los estudios de Chieri.

Al morir (27, IV. 1831), no teniendo hijos varones, dejara el trono a su sobrino:

CARLOS ALBERTO

Alto de estatura, de espíritu militar muy devoto y religioso, quiere un Reino Católico, lucha frontalmente contra las sociedades secretas. En 1831, cuando asume el trono, inicia también el movimiento "La joven Italia" de José Mazzini. En 1833 los mazzinianos promueven una revuelta en Genova y son reprimidos enérgicamente, hay algunas condenas a muerte. Esto le traera el odio de los liberales, sin embargo, con el tiempo irán aceptando algunas de sus ideas.

Durante su reinado también aparece el "Neogüelfismo" (1843), de Vicente Gioberti y César Balbo.

Presionado por los liberales, concede el "Estatuto" el 5. III. 1848. Libertad de culto, de prensa, expulsión de Jesuítas (Cfr. MO. III, 11, 12 y 13) y enseguida se embarca en la primera guerra de independencia para arrojar a los austríacos de Italia. Es derrotado en Novara (23. III. 1849) e inmediatamente abdica en su hijo.

Don Bosco amaba a Carlos Alberto. Este defendió el Oratorio. Lo sueña. Leer MB, III, 416.

VICTOR MANUEL II (1820 - 1878)

Es ya un Rey "Constitucional"; por tanto no gobernará como monarca absoluto, sino que estará sometido al "Estatuto" (Constitución), al parlamento y al gobierno de los ministros.

Empezará siendo solamente Rey de Cerdeña y terminará siendo el primer Rey de Italia. Su capital pasara de Turín a Florencia (1865) y finalmente a Roma (1870).

Aunque es católico y amigo de Pío IX, sin embargo quienes gobiernan son sus ministros liberales y estos ocasionan muchos conflictos con la Iglesia y el Papa, sobre todo a través

de la promulgación de algunas leyes y de algunos hechos:

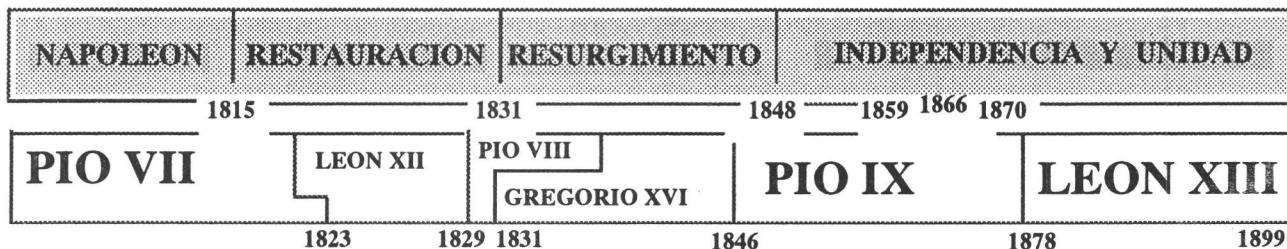
- 1850: Ley Siccardi (supresión del fuero eclesiástico), prisión y expulsión del Arzobispo Frasoni.
- 1855: Ley Ratazzi (supresión de casi todas las órdenes y congregaciones religiosas y confiscación de sus bienes).
- 1860: Anexión al Reino de Cerdeña (Piamonte) de los Estados Pontificios.
- 1870: Toma de Roma, que es proclamada capital del Reino de Italia.
Víctor Manuel II, el Presidente del Consejo de Ministros Camilo Benso di Cavour y el General José Garibaldi son los artífices de la independencia y unidad de Italia:
- 1859: Segunda guerra de independencia; aliados con los franceses (Napoleón III), vencen a los austríacos y recuperan la Lombardía (Milán).
- 1860: Los Ducados y los Estados Pontificios, por plebiscito, se adhieren al reino de Cerdeña (para formar el Reino de Italia después), mientras Garibaldi expulsa a los borbones de Nápoles y lo incorpora al Piamonte.
- 1861: El 17. III se proclama el Reino de Italia y a Víctor Manuel II como primer Rey.
- 1866: Tercera guerra de independencia. Ayudados por Prusia (Bismark) logran la recuperación del Véneto (Venecia).
- 1870: El 20. IX los italianos toman Roma y la proclaman capital del Reino.

Víctor Manuel II murió el 9 de enero de 1878, le sucedió su hijo.

HUMBERTO I (1844 - 1900)

Empezará su reinado en Roma. Morirá asesinado por un anárquico en Monza.

LOS PAPAS



PIO VII (1742 - 1823) Bernabé Chiaramonti

Pío VI murió en 1799, en Valence, de viaje al destierro.

Pío VII es elegido en Venecia el 14 III. 1800. Es un benedictino recto, sencillo, comprensivo, de gran fortaleza. Restauró la Compañía de Jesús. Reorganizó la Congregación de Propaganda Fide. Napoleón lo invita a hacer un concordato entre la Iglesia y Francia que se firmará en 1801. Va a París en 1804 a coronar a Napoleón como Emperador. En 1808 el emperador manda invadir los Estados Pontificios. El Papa lo excomulga; por lo cual es hecho prisionero en 1809. Primero estará 3 años en Savona y luego dos en Fontainebleau, cerca de París. Al caer Napoleón, es liberado y regresa a Roma el 24 de mayo de 1814.

En el Congreso de Viena recupera sus Estados casi en su totalidad. Es un Papa de la restauración. Gobierna a través de sus Cardenales legados, quienes suprimen todo vestigio francés.

Da acogida en Roma a la familia de Napoleón, proscrita desde la derrota. Muere en 1823, después de haber recuperado el prestigio para el papado, por haber sido víctima de la persecución y haberse mantenido fuerte ante las presiones.

LEON XII (1760 - 1829) Annibale della Genga

Un hombre muy enfermo, piadoso, sencillo, de gran fuerza moral. Alberga un riguroso espíritu de reforma. Se propone (en su primera encíclica "UBI PRIMUM") :

- Restaurar la religión: Los obispos, los sacerdotes.
 - Combatir los errores: Indiferentismo, tolerantismo, liberalismo, libertad de prensa.
- Comenzará una serie de condenas, característica de algunos Papas del siglo XIX, que terminará en el "Syllabus" de Pío IX (1864).
- En 1825 proclama el Jubileo, se pone a la cabeza de las procesiones, descalzo, cargando la cruz en el fango.
- En el gobierno de los estados pontificios es de la Restauración. Al morir en 1829, está en la cumbre de la impopularidad.

Probablemente las predicaciones del jubileo sobre la figura del "Pastor" proporcionaron a Juanito Bosco las imágenes del primer sueño, a los 9 años (1825).

PIO VIII (1761 - 1830) Francisco Javier Castiglioni

Muy enfermo al ser elegido Papa, hombre de ciencia y grande virtud (durante el período napoleónico había sido deportado, desde 1808 a 1814). Desarrolló una grande actividad en sus 20 meses de Pontificado, en cuanto al magisterio, a la educación católica, a la vida religiosa. Proclamó en jubileo en 1829.

Las predicaciones del jubileo en Buttigliera ofrecieron la ocasión a Juanito Bosco de encontrarse con el P. Juan Calosso, a fines de 1829.

GREGORIO XVI (1765 - 1846) Mauro Cappellari

Monje camaldulense, al ser elegido Papa era simple sacerdote; inteligente y hombre de estudios. Se decían bromas de él a causa de su fealdad. Había sido prefecto de Propaganda Fide.

Poco político y sin compromisos con nadie, sostiene que la verdad hay que proclamarla fuerte y alto, porque sólo ella tiene derecho de existir, y lucha por mantener los derechos tradicionales de la Iglesia, sin condescender con los prejuicios y flaquezas del tiempo.

En 1832 publica su encíclica "Mirari Vos" en que condena las opiniones erróneas que dicen que la Iglesia necesita reformarse; condena también:

- El indiferentismo,
- la libertad de prensa.

- la libertad de conciencia y
- la separación de la Iglesia y Estado.

Apenas elegido Papa, hay un levantamiento en las cuatro quintas partes de los Estados Pontificios. El Papa pide ayuda a Austria y se impone la tranquilidad por la fuerza; no habrá más levantamientos durante su pontificado; pero el malestar irá creciendo sensiblemente hasta que estalle en el pontificado de Pío IX.

Gregorio muere en 1846, "VOGLIO MORIR DA FRATE, NON DA SOVRANO". Es el Papa de las Misiones: 70 nuevos Vicariatos Apostólicos; defendió la libertad de los negros; fomentó el clero indígena.

Es Papa mientras Don Bosco estudiaba en el Gimnasio y Seminario de Chieri, se ordena sacerdote, estudia en el Convitto y empieza el Oratorio.

PIO IX (1792- 1878) Juan Mastai Ferretti

Elegido Papa a los 54 años, había sido arzobispo de Spoleto y luego de Imola.

De una personalidad encantadora, profundamente piadoso, muy emotivo y de escaso sentido político, había tenido buen trato con los liberales.

Su elección provoca delirio entre los liberales.

Hace algunas reformas al inicio (1846 - 1847): Amnistía a los presos políticos, moderada libertad de prensa, formación de un consejo de ministros; pero enseguida se desataran los acontecimientos que en el pontificado anterior habían sido reprimidos:

- 1848, 14, IV: Se ve obligado a conceder una Constitución.
- 1848, 29, IV: Pronuncia en Consistorio una alocución en la que manifiesta que no hará la guerra a Austria.
Esto provocará que la admiración y la esperanza cifrada en él se transforme en odio y se le acuse de "amigo de los austríacos y enemigo de Italia"
- 1848, 15, XI: Su primer ministro, el Conde Pellegrino Rossi, es asesinado.
- 1848, 24, XI: Huye de Roma y se refugia en Gaeta, bajo la protección del Rey de Nápoles.
- 1849, 3, VII: Las tropas francesas, enviadas por el presidente de Francia Luis Napoleón, que después será el emperador Napoleón III, disuelven la República Romana e invitan al Papa a regresar a su sede.
- 1850, 12, IV: Pío IX regresa a Roma. Decepcionado, ya no quiere ningún trato con los liberales. Desde 1851 será secretario de Estado el Cardenal Giacomo Antonelli,

quien llevará la política externa de los Estados Pontificios hasta la víspera de la muerte de Pío IX.

El Papa se consagra a reforzar la vida interna de la Iglesia.

- 1854, 8, XII: Proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción.
- 1864, 8, XII: Promulgación del "SYLLABUS" (un inventario de errores que son condenados oficialmente).
- 1869, 8, XII: Empieza el Concilio Vaticano I, dentro del cual se hace la proclamación del Dogma de la Infallibilidad Pontificia.

El Concilio Vaticano I será interrumpido bruscamente con la toma de Roma por las tropas Italianas el 20, IX, 1870 - Recordemos que en 1860 casi todo el territorio de los Estados Pontificios había sido anexionado al Reino de Cerdeña - Piemonte para formar el Reino de Italia.

PIO IX dara un impulso grande a las Misiones y a la Vida Religiosa.

- 1878, 7, II: Muere Pío IX.

Pío IX es el Papa de Don Bosco. El año de su elección (1846) es el año en que Don Bosco encontrará su ubicación definitiva en Valdocco. Cuando está en Gaeta desterrado, los niños de Don Bosco le envían una ayuda de 33 francos, que agradece el Papa.

Don Bosco enseñará a los niños a gritar "Viva el Papa", y no "Viva Pío IX", para no prestarse a la manipulación política de la figura del Papa.

En 1858 por primera vez visita Don Bosco al Papa. De allí sale con la aprobación del proyecto de su Congregación. También el Papa le manda escribir las cosas que le han pasado (serán las Memorias del Oratorio) y le pide que lo confiese.

En 1867 interviene en el nombramiento de muchos de los obispos de Italia, representando al Papa extraoficialmente ante el gobierno italiano.

Bajo Pío IX se aprobará la Congregación (1869) y las Constituciones (1874). El 22 de febrero de 1875 visitó Don Bosco a Pío IX:

- "Necesitamos un Cardenal Protector"..

- "Mientras yo viva, yo seré vuestro Protector" (MB. XI, 104).

Cuando muere Pío IX, Don Bosco está en Roma; pero no le permiten visitarlo, a pesar de que el Papa lo mandaba llamar.

Pío X autoriza en 1907 la introducción de la causa de beatificación. Desde 1972 se edita la Revista Pío IX que publica la postulación de la causa. En 1906 Juan Pablo II proclama la heroicidad de las virtudes. D. Viganó le agradece a nombre de los salesianos, ya que lo consideramos como "ALTER SALESIANORUM PARENS" (el segundo padre de los sale-

sianos), como está escrito en el monumento que tiene en la Basílica del Sacro Cuore de Roma (ACG 318, 64).

Don Bosco lo consideraba un santo; y en el boletín de junio de 1878 afirmaba con convicción profética: "dentro de poco tiempo estará ciertamente en los altares".

LEON XIII (1810 - 1903) Joaquín Pecci

Empieza su pontificado ya sin el poder temporal.

Reanuda el diálogo con el mundo. Desarrolla un estupendo y providencial magisterio a través de importantes Encíclicas.

- "AETERNI PATRIS" (1879) sobre el retorno al estudio de Santo Tomas.

- "IMMORTALE DEI" (1885) sobre los católicos y la democracia.

- "RERUM NOVARUM" (1891) sobre la cuestión social y el trabajo.

Elevó a un alto grado el prestigio del Papado. Murió el 20 de julio de 1903.

Don Bosco estaba en Roma cuando se preparaba el Cónclave y un día se encontró al Card. Camarlengo (Card. Pecci) y le dio a entender que lo elegirían Papa. Recién elegido, León XIII recibió a Don Bosco en una larga audiencia. Le encomendó la construcción del templo al Sgdo Corazón, por consejo del Card. Alimonda, gran amigo de Don Bosco. En 1884 cede a los Salesianos los privilegios de los Redentoristas. Ese año nombra a D. Rúa como Vicario de Don Bosco, con derecho a sucesión.

Al morir el Arzobispo Gastaldi (1883) nombra como sucesor al Card. Alimonda (un premio a Don Bosco?).

El 1887, para la consagración del templo al Sagrado Corazón, Don Bosco visita a León XIII, quien lo recibe con especiales muestras de cariño, sentándolo a su lado y poniéndole una capa de armiño en las piernas. "He venido por última vez, Santo Padre", dijo Don Bosco.

| | | | |
|----------|--------------|---------------|------------------------|
| NAPOLEÓN | RESTAURACION | RESURGIMIENTO | INDEPENDENCIA Y UNIDAD |
| 1815 | 1831 | 1848 | 1855 1866 1870 |

LOS ARZOBISPOS DE TURIN

| | | | | | | | | | |
|---------------------|------------------------|---------------------|---------------|-----------|--------------------|------------------|-------------------|----------------|------|
| JACINTO DELLA TORRE | EM. GONETT VIC. CAP | COL. CHIAVEROTTI | LUIS FRANSONI | Destierro | A. RICCARDI Vac | LOR. GASTALDI | CAYETANO ALJMONDA | DAVID RICCARDI | |
| 1814 | 1818 | 1831 | 1850 | 1862 | 1867 | 1870 | 1883 | 1891 | 1898 |

COLOMBANO CHIAVEROTTI (1754 - 1832)

Monje camaldulense. Es un hombre de la Restauración. Funda el Seminario de Chieri en 1829, en el ex-convento de los Filipenses, junto a la Iglesia de S. Felipe, que había sido confiscado en tiempo de la invasión francesa. Quiere para los seminaristas un ambiente conventual, cerrado, para defenderlos de los peligros del mundo.

LUIS FRANSONI (1789 - 1862)

De la familia de los Marqueses Franson, de Génova. Había sido obispo de Fossano. Es nombrado arzobispo de Turín a los 42 años, en 1832. Es también un hombre de la Restauración. Se opone a las leyes liberales, prohíbe a los eclesiásticos tomar parte en las demostraciones políticas. Se le llama amigo de los austríacos. Lanzan piedras a sus ventanas e insultan a su persona. Tiene que salir a Suiza por un tiempo, esperando a que se calmen las cosas. Regresa en 1850, cuando se está discutiendo la Ley Siccardi (supresión del privilegio del fuero eclesiástico). Cuando esta ley es aprobada, manda una circular a sus párrocos prohibiéndoles presentarse a juicio sin licencia del superior eclesiástico. Por eso es citado al tribunal y él contesta que pedirá permiso al Papa. Le castigan con una multa de 500 liras y un mes de cárcel. Poco después, el Ministro Pietro Derossi Santarosa está en punto de muerte y pide los Sacramentos. Se le niegan, si antes no se retracta de su aprobación a la Ley Siccardi. No se retracta y muere sin el Viático (la absolución sí la recibe). Esto ocasiona que pongan nuevamente

en la cárcel al arzobispo y enseguida lo destierren. Se va a Lyon, desde donde gobernará a su diócesis hasta su muerte. Muere el 26 de marzo del 1862. La sede de Turín quedará vacante hasta 1867.

Don Bosco amaba a su arzobispo, que lo ordenó sacerdote, lo apoyó en su obra y lo defendió de las autoridades. El nombre del Oratorio de S. Luis se debió al nombre de su arzobispo. Después mandará poner su imagen en la puerta de bronce de la iglesia de S. Juan Evangelista en Turín (1882). Fue perseguido por el gobierno liberal y estuvo bajo sospecha de “tramar algo junto con su arzobispo” en contra de la seguridad del Estado (1860).

ALEJANDRO RICCARDI DI NETRO (1808 - 1870)

Su característica fue la bondad. Era obispo de Savona y había sido capellán de la corte y limosnero del Rey Carlos Alberto, admirador y amigo de Don Bosco. Al día siguiente de su llegada a Turín lo fue a visitar al Oratorio, vestido como simple sacerdote. Al no encontrarlo, dejó un recado: “cuando vuelva, dígame que ha estado en el Oratorio su Arzobispo en persona, porque deseaba tener el gusto de hacerle su primera visita”. Don Bosco inmediatamente fue a verle y, cuando le informó que estaba fundando una Sociedad Religiosa, se quedó atónito, como si hubiera recibido una ofensa. Se despidió de Don Bosco fríamente. La frialdad fue en aumento con el tiempo.

“No obstante, Monseñor nunca fue enemigo del Oratorio y, si algunas divergencias hubo entre él y Don Bosco, hay que buscar la causa en aquel bendito corazón”, dirá D. Lemoine.

LORENZO GASTALDI (1815 - 1883)

Gran amigo de Don Bosco antes de ser arzobispo. Por intervención de Don Bosco es nombrado arzobispo de Turín y se hace cargo en noviembre de 1871. No acepta la idea de que Don Bosco haya intervenido en su nombramiento. Esto es ya un origen de las dificultades futuras.

Igual que Monseñor Riccardi, quería que la Sociedad Salesiana estuviera bajo su mando. Al no lograrlo, se desarrolla en él una antipatía, que tomará los perfiles de una hostilidad. Además influye en todo su personalidad autoritaria y otros elementos ajenos a su persona, que con el tiempo han aparecido, como las publicaciones en su contra, que atribuyeron algunos a Don Bosco y así se lo hicieron creer al Arzobispo. D. Lemoine lo describe así, en MB. X, 709.

“Todos los que conocían a fondo a Mons. Gastaldi veían en él dos personas, la persona pública, autoritaria e inflexible, y la persona privada, de un corazón de oro, amable.

La fama de que gozaba Don Bosco, la autoridad que naturalmente tenía en todas las casas salesianas, y hasta la particular confianza que le concedía el Papa, parecía al Arzobispo otras tantas mermas a su autoridad episcopal”.

Llegaron a extremarse las cosas, como negar las licencias ministeriales al P. Bonetti (en Chieri) y al mismo Don Bosco. Se recurre a Roma. El veredicto es a favor de Don Bosco, pero León XIII le pide que sea él quien se disculpe ante el Arzobispo, para no desautorizarlo. El mismo León XIII llegó a decir que el Arzobispo era enemigo de Don Bosco.

Por otra parte, hay que reconocer que había algunas personas cercanas al Arzobispo que maliciosamente, le pasaban falsa información en relación con Don Bosco.

CAYETANO ALIMONDA (1818 - 1891)

La noticia de su nombramiento fue recibida con gran alegría en el Oratorio. Seguramente León XIII quiso compensar a Don Bosco por los sufrimientos pasados con el anterior, nombrándole a uno muy amigo. Fue quien sugirió al Papa que encomendara a Don Bosco la construcción del templo del Sagrado Corazón en Roma, para darle oportunidad de que conociera la incondicional adhesión del santo.

Era un hombre famoso por sus dotes oratorias y por sus libros en defensa de la Iglesia, bondadoso y equilibrado. No pudo estar en la muerte de Don Bosco en Valdocco, pero estuvo en la misa de trigésima y pronunció la homilía. En verdad fue un gran amigo!

Murió en 1891.

CONTEXTO **POLITICO** DE ITALIA EN EL SIGLO XIX

| RESTAURACION | | | | RESURGIMIENTO | | INDEPENDENCIA Y UNIDAD | | | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|---------------|----------------|------|------------------------|-------|--------------------|------------------|-------------------|----------------|
| | | | | 1831 | 1848 | | | | | | |
| VICTOR MANUEL I | | C. Alb. | C. FELIX | CARLOS ALBERTO | | VICTOR MANUEL II | | | HUMBERTO I | | |
| 1802 | | | 1821 | 1831 | | 1849 | 1870 | 1878 | | | 1900 |
| PIO VII | LEON XII | Pío VIII | | Greg. XVI | | PIO IX | | | LEON XIII | | |
| 1800 | | 1823 | 1829 | 1831 | 1846 | | | 1878 | | | 1903 |
| Jacinto Della Torre | V. Manuel Gonetti | Colombano Chiaverotti | Luis Fransoni | | | Destierro | Vacat | Alejandro Riccardi | Lorenzo Gastaldi | Cayetano Alimonda | David Riccardi |
| 1814 | 1819 | 1832 | 1832 | 1850 | 1862 | 1867 | 1871 | 1871 | 1883 | 1891 | 1898 |

RESTAURACION POLITICO-RELIGIOSA:

Reacción a la etapa de la Revolución Francesa y de la dominación napoleónica. En toda Europa se vuelve al absolutismo de los reyes, al "ANTIGUO REGIMEN". Se pretende borrar los 25 años anteriores, desconociendo que las ideas de la revolución ya se han introducido, sobre todo entre la "burguesía" (intelectuales, profesionales, pequeños industriales, comerciantes y terratenientes). Se elimina todo lo que tenga sabor a "francés", aun lo que era bueno. Se devuelven los privilegios a la nobleza, al clero y al ejército.

La Restauración es católica en el Reino de Piemonte-Cerdeña (= Fe sin libertad). No hay libertad de prensa, ni de culto, ni de conciencia. Los judíos vuelven a ser confinados a sus guetos. Las sectas no pueden hacer proselitismo.

Se persigue ferozmente a los subversivos, a los que difunden las ideas de la Revolución (libertad, igualdad, fraternidad). Estos huyen a lugares de más tolerancia o se inscriben en las sociedades secretas. Los que son capturados van a trabajos forzados; y algunos, a la horca.

RESURGIMIENTO CULTURAL:

Tiempo de fermentación de las ideas nuevas. Quienes han probado las libertades y el acceso a los cargos públicos, no se resignan a volver al régimen antiguo.

Aparecen los movimientos ideológicos que piden INDEPENDENCIA, UNIDAD Y REGIMEN DEMOCRATICO BAJO UNA CONSTITUCION.

Estos movimientos se van imponiendo poco a poco y originan las revoluciones que se dieron en casi todas las capitales europeas en el año 1848.

En Piemonte se concede el Estatuto (=Constitución) en ese año. Empieza el régimen liberal constitucional y democrático.

INDEPENDENCIA Y UNIDAD ITALIANAS: El Piamonte se pone al frente de la lucha contra los austríacos para arrojarlos del territorio italiano. La primera guerra de independencia termina en derrota (1848-1849). Ya consolidado el régimen liberal, diez años después, y en alianza con Francia (Napoleón III), se lanzan a la segunda guerra de independencia (1859) y consiguen la victoria, de forma que los austríacos salen de Lombardía y pierden su influencia en los ducados. Esto ocasiona que dichos territorios se adhieran al Piamonte para formar el Reino de Italia.

Mientras tanto, Garibaldi conquista el Reino de las Dos Sicilias (Nápoles), que también se adhiere al Reino de Italia. La mayor parte de los Estados Pontificios, por un plebiscito, sin el consentimiento del Papa, hace lo mismo. Al Papa sólo le queda la región que rodea la ciudad de Roma, el LACIO.

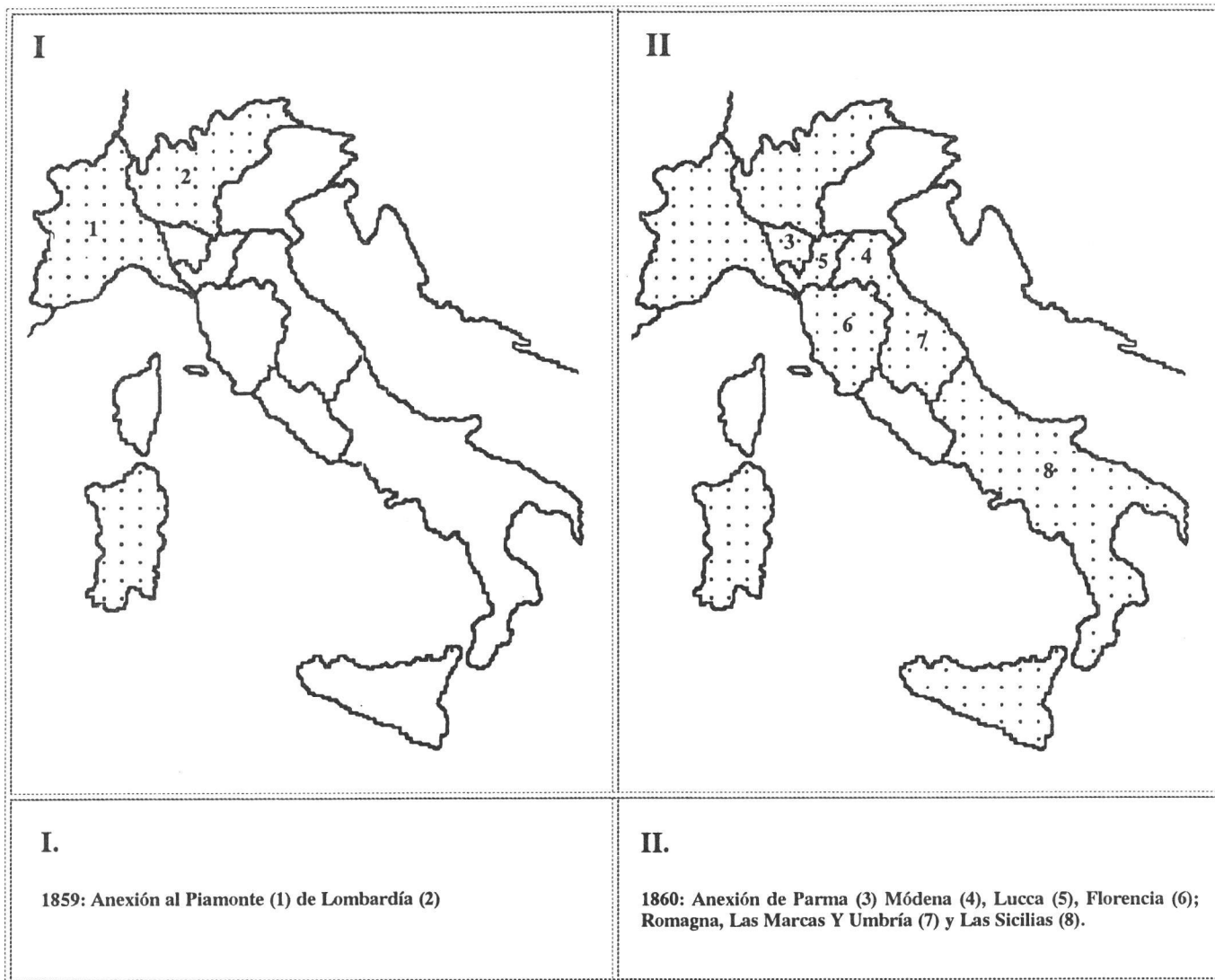
El artífice de la política que llevó a la unidad italiana es el Conde Camilo Benso de Cavour, el cual, siendo Presidente del Consejo de Ministros, proclama el Reino de Italia, en marzo de 1861. Víctor Manuel II es el primer rey.

En 1870 se apoderarán de Roma y la harán capital del Reino de Italia, despojando una vez más al Papa.

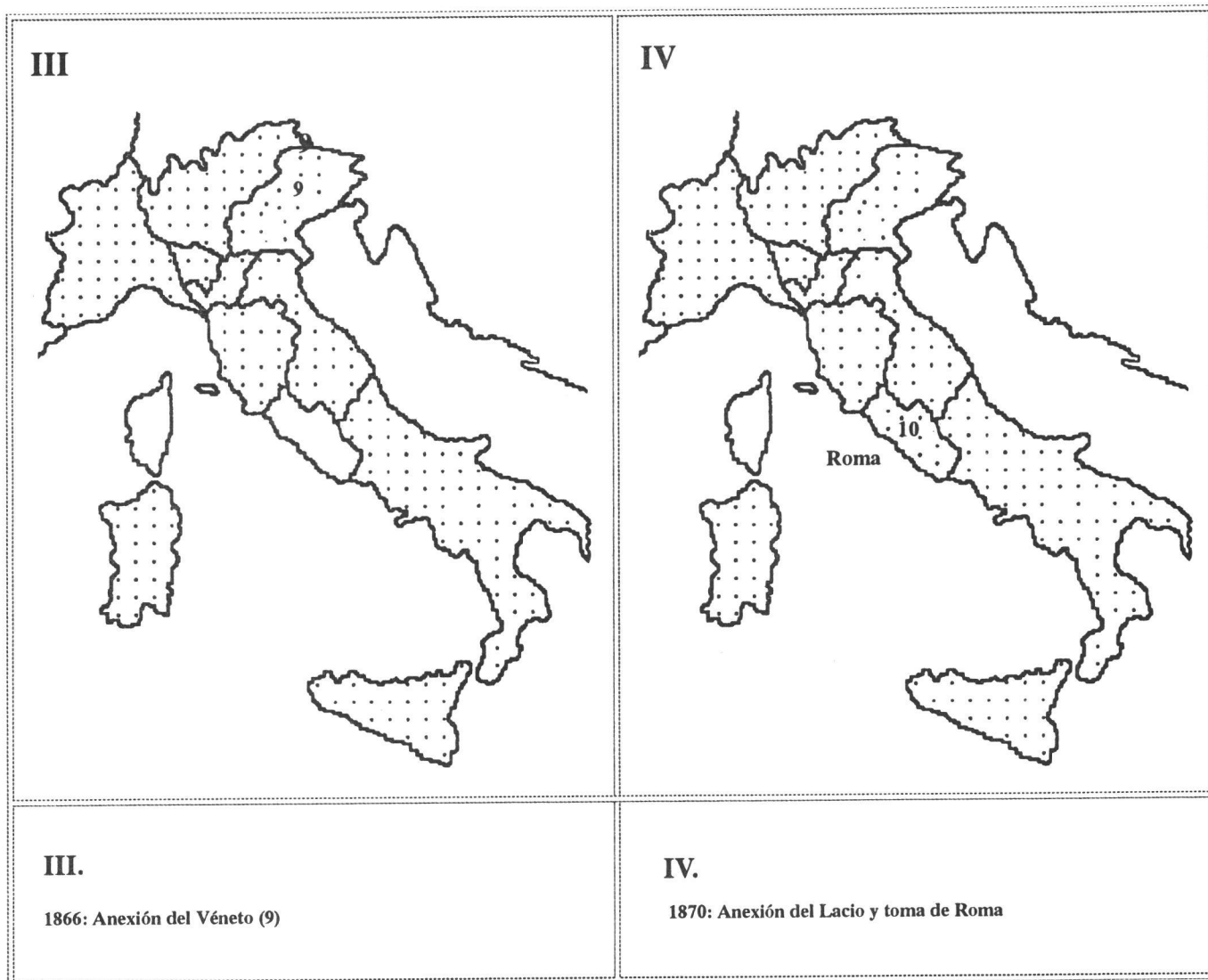
El Reino de Cerdeña-Piamonte primero, y luego el Reino de Italia, se van laicizando poco a poco, privando a la Iglesia de toda ingerencia en política.

- En 1850 la Ley Siccardi unilateralmente quita a la Iglesia el privilegio del fuero (que consiste en tener tribunales especiales para atender las causas civiles del clero) y el derecho de asilo.
- En 1855 y 1866, supresión de Ordenes Religiosas y confiscación de sus bienes.
- Expulsión de los Jesuitas.
- Legislaciones educativas, aprobadas en forma expedita, sin discusión, en la Cámara, por estar en tiempo de guerra: Ley Boncompagni (1848) y Ley Gabrio Casati (1859) que prescinden de la enseñanza religiosa y monopolizan estatalmente la educación.
- Prisión, multas, exilio de algunos obispos y arzobispos, por oponerse a las leyes liberales. Sedes vacantes por muchos años, por negarse el gobierno a conceder el "exequatur", o sea, la anuencia a que nuevos obispos se hagan cargo de sus sedes y tomen posesión de los bienes que les corresponden, a fin de poder sostenerse.
- Se crea un problema de conciencia para los católicos, pues no quieren colaborar con los liberales usurpadores de los Estados Pontificios y se ausentan de la política.

ANEXIONES AL PIAMONTE: 1859 - 1860.



ANEXIONES AL PIAMONTE: 1866 - 1870.



CONTEXTO RELIGIOSO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX

| RESTAURACION | | | | RESURGIMIENTO | | INDEPENDENCIA Y UNIDAD | | | | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|---------------|----------------|------|------------------------|-----------|-------|--------------------|------------------|-------------------|----------------|
| | | | | 1831 | 1848 | | | | | | | |
| VICTOR MANUEL I | | C. Alb. | C. FELIX | CARLOS ALBERTO | | VICTOR MANUEL II | | | HUMBERTO I | | | |
| 1802 | | 1821 | | 1831 | | 1849 | | | 1870 | | 1878 | 1900 |
| PIO VII | LEON XII | Pío VIII | | Greg. XVI | | PIO IX | | | LEON XIII | | | |
| 1800 | | 1823 | | 1829 | 1831 | 1846 | | 1878 | | | 1903 | |
| Jacinto Della Torre | V. Manuel Gonetti | Colombano Chiaverotti | Luis Fransoni | | | | Destierro | Vacat | Alejandro Riccardi | Lorenzo Gastaldi | Cayetano Alimonda | David Riccardi |
| 1814 | 1819 | 1832 | 1832 | 1850 | 1862 | 1867 | 1871 | 1871 | 1883 | 1891 | 1898 | |

Después de la agresión de la Revolución Francesa y de Napoleón a la Iglesia, que culminó con la prisión de Pío VII, también en la Iglesia se inaugura un período de Restauración, que es moderada en tiempos de Pío VII y más rigurosa con León XII y Gregorio XVI. Ambos sostienen una fuerte actividad magisterial que condena sucesivamente varios de los errores de la sociedad moderna: el indiferentismo, el naturalismo, la tolerancia en materia religiosa y, así mismo, la libertad de prensa y de conciencia, la separación de la Iglesia y el Estado, las sociedades secretas, el liberalismo. Estas condenas culminarán, en 1864, con el Syllabus de Pío IX, donde se recoge un catálogo completo de esos errores.

Sobre todo es importante la Encíclica "Mirari vos" (1832), de Gregorio XVI, con la que se rompe todo intento de conciliación entre la Iglesia y el mundo moderno, surgido de la Revolución Francesa.

La actitud oficial de la Iglesia será de sospecha contra toda innovación en el campo de la política, de la teología, de la filosofía y de la moral. Y se llega aun al rechazo de los avances técnicos, como el ferrocarril, la vacuna, la iluminación a gas, etc.

Es el subfondo "represivo" de la RESTAURACION CATOLICA.

En cuanto a las corrientes teológicas, se da una de tipo rigorista en la Universidad y Seminario de Turín. Sin ser jansenista, sufría las consecuencias del jansenismo. Otra, en cambio, se da en el Convitto Ecclesiastico, donde se enseña una teología moral basada en la misericordia divina, en la confianza en el hombre y en la

comprensión de sus limitaciones y debilidades. Es la corriente benignista, inspirada en S. Alfonso María de Ligorio.

A partir de Pío VII se da una atención especial a las misiones y será notoria la acción de Gregorio XVI en este campo. Se le llama "el Papa de las Misiones". Con él comienza el impulso misionero "moderno".

Con Pío IX tenemos los cambios más significativos en lo social, político y aun en lo doctrinal. Empezó su período con una cierta apertura a las realidades nuevas. Pero, después de la alocución del 29 de abril de 1848, en que el Papa se negó a hacer la guerra a Austria, todo el movimiento político se volvió contra él y contra la Iglesia. El Resurgimiento se tiñó de anticlericalismo y antipapismo. El Papa tuvo que huir de Roma por más de un año. Al regresar, decepcionado, no quiso saber ya de acercamiento a los liberales y se dedicó a reforzar la vida interna de la Iglesia. En su época los acontecimientos políticos fueron abriendo cada vez más la brecha entre la Iglesia y el Estado Italiano. Se aprobaron sucesivamente leyes que lesionaban profundamente los derechos tradicionales de la Iglesia. Muchas diócesis de Italia quedaron vacantes a causa de muerte, prisión o destierro de sus obispos. El Estado se negaba a dar el "exequatur" para la toma de posesión de los nuevos nombrados.

Sin embargo, fue un período de mucho florecimiento espiritual. Hechos significativos son la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción (1854), la Convocación del Concilio Vaticano I (1869) y la definición dogmática de la Infalibilidad Pontificia. Se amplió la actividad misionera, se fundaron muchos institutos religiosos, tan sólo en el Piamonte más de 50 personas de esa época han sido canonizadas o están en proceso de canonización. La Iglesia se agrupó en torno al Romano Pontífice, que recuperó su papel de "padre espiritual" del mundo católico.

Con León XIII, la Iglesia empieza a aproximarse al mundo moderno con sus encíclicas "Immortale Dei" (1895) y "Rerum novarum" (1891), reconociendo la legitimidad de los regímenes democráticos y pronunciándose sobre los problemas sociales surgidos de los abusos del capitalismo en el mundo del trabajo. En Turín Mons. Luis Fransoni se niega a aceptar las leyes que lesionan los privilegios de la Iglesia. Su actitud intransigente y conservadora le lleva a prisión, primero, y al destierro, después (1850). Desde Lyon gobernará a su diócesis durante los últimos 12 años de su vida. La sede de Turín quedará vacante durante cinco años (1862-1867). Los siguientes arzobispos serán aceptados por el gobierno italiano mediante acuerdos extraoficiales, en los cuales, como en el acercamiento entre la Iglesia y Estado y en la aprobación de nombramientos de obispos, interviene Don Bosco.



• **EXPERIENCIA METODOLOGICA:**

**LOS PRIMEROS
TREINTA AÑOS DE LA
VIDA DE DON BOSCO**

“UNA VIDA
HERMOSA
ES UN
SUEÑO DE
JUVENTUD
REALIZADO
EN LA EDAD
MADURA”
(Alfredo de Vigny)



• PRELIMINARES

+ ANTECEDENTES GENEALOGICOS Y SUCESIVAS LOCALIZACIONES MONFERRATINAS DE LA FAMILIA BOSCO, DEL SIGLO XVII AL XIX

Los Bosco de Juan:

Vienen de Juan Bosco y Juana Ronco, oriundos de Chieri y padres de Juan Francisco Bosco, el cual contrajo matrimonio con Margarita Fassano, mientras trabajaban la tierra de los Padres Barnabitas, en la Hacienda de Croce di Pane **[1]** en Chieri, en 1665. Tienen varios hijos. Entre ellos: Juan Pedro y Felipe Antonio.

Parte de la familia con Felipe Antonio, emigró en 1716, en busca de mejores tierras, a Nevissano **[2]**, anejo de Castelnuovo. Felipe Antonio se casó con María Zucca en Castelnuovo. No tuvieron hijos.

Otra parte de la familia, con Juan Pedro, se trasladó a S. Silvestre, vecindad de Chieri, en la parroquia de S. Jorge. **[3]** De allí Juan Francisco Bosco, hijo de Juan Pedro, con su esposa Magdalena fue en busca de trabajo a Castelnuovo en 1751. Con ellos emigraba también un chico de 16 años: FELIPE ANTONIO, quien habría de ser el abuelo de Don Bosco. **[4]**

Sucesivas viviendas de los Bosco en Castelnuovo:

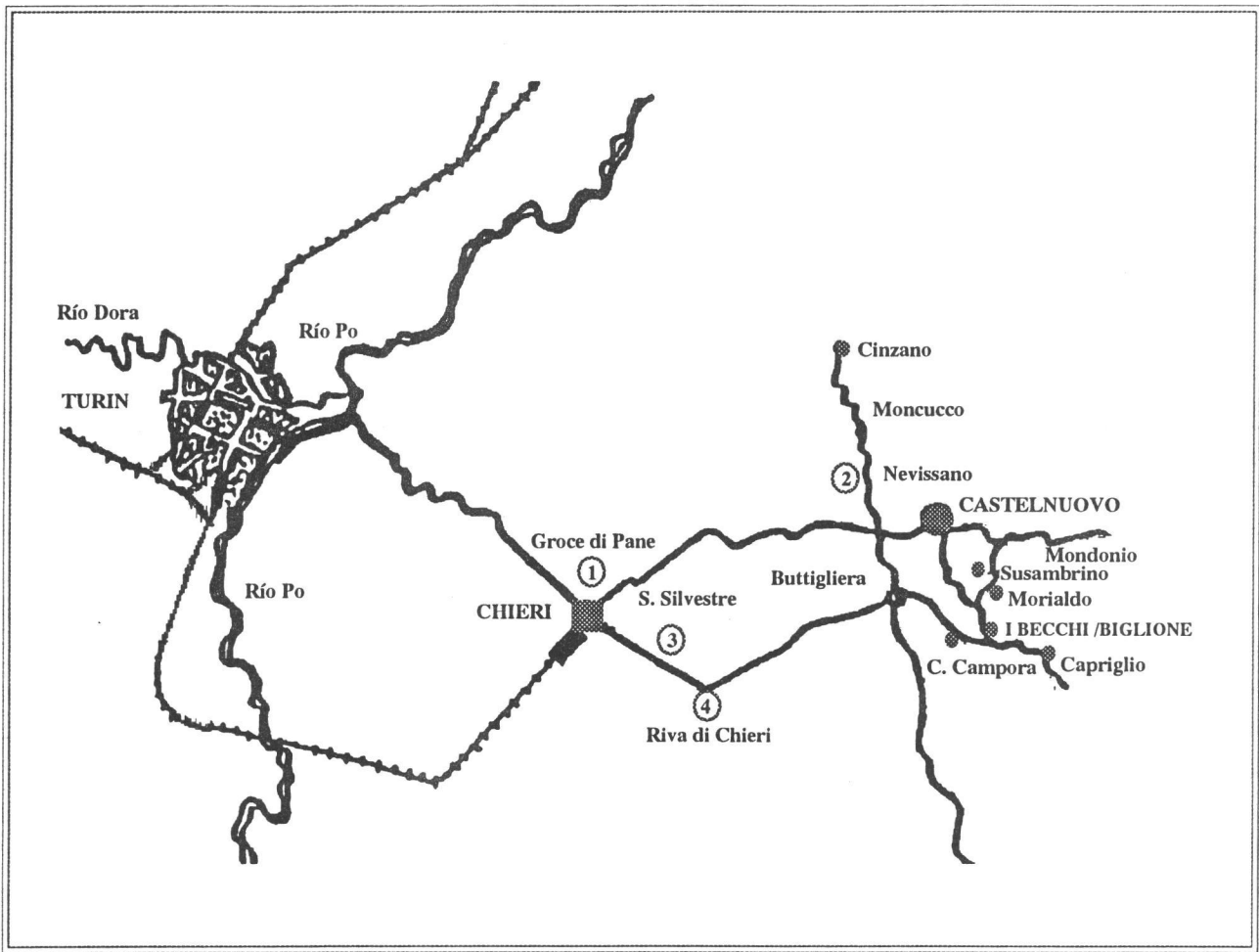
Felipe Antonio (abuelo de Don Bosco) en 1763, heredará parte de la propiedad de "el Molino", a la muerte de su homónimo tío, que la había adquirido en Nevissano en 1733.

En "El Molino" vivirá Felipe Antonio (abuelo de D. B.) hasta el 1793. Allí contraerá matrimonio, en segundas nupcias, con Margarita Zucca. De ella, como cuarto hijo, tendrá a FRANCISCO LUIS, quien será el padre de Don Bosco. Francisco Luis nace el 20 de enero de 1784.

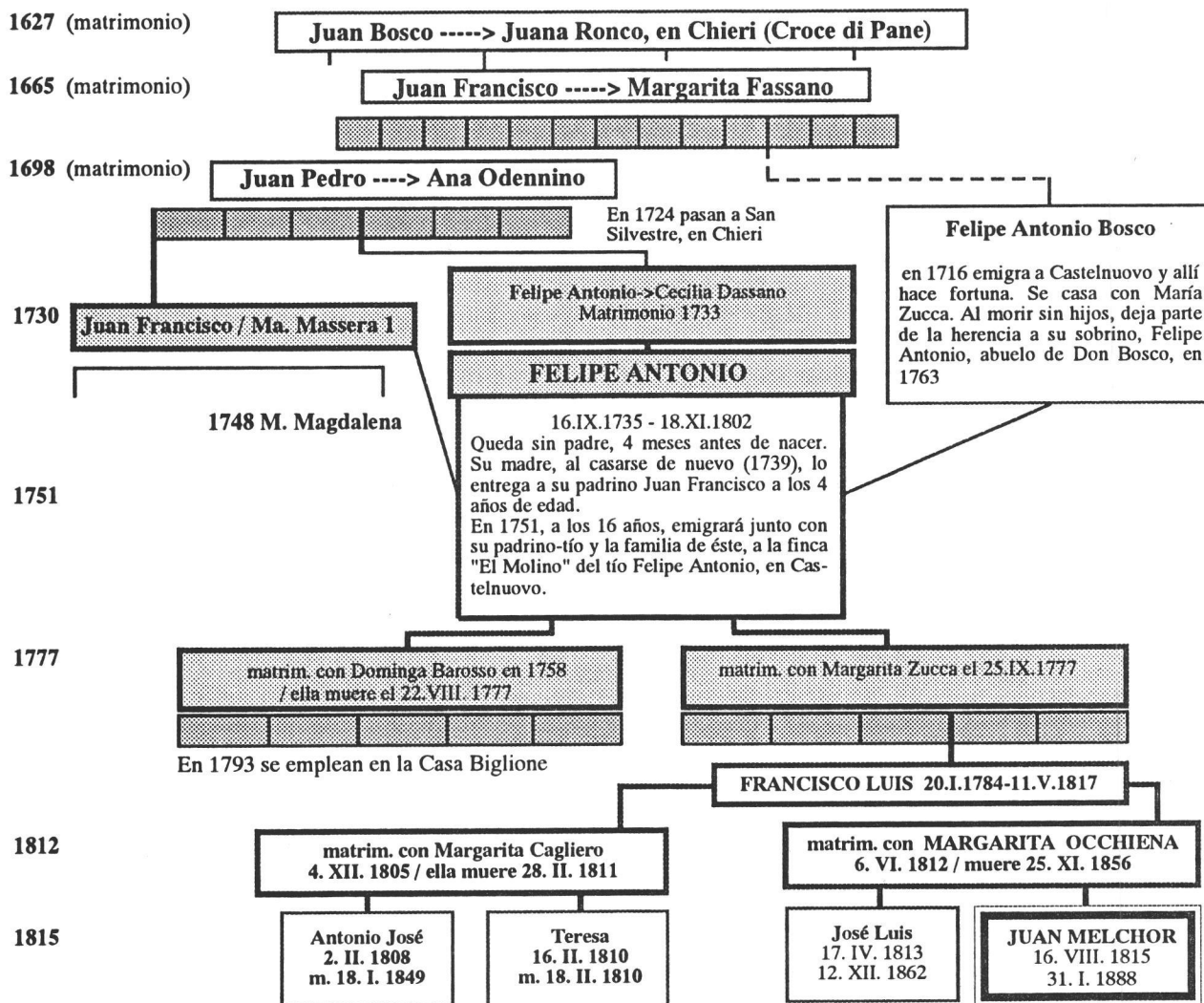
Insuperables dificultades económicas obligan a la familia a abandonar "El Molino" en 1793. Emigran entonces a la hacienda de la familia Biglione, en Morialdo, en donde los Bosco habitarán hasta seis meses después de la muerte de Francisco Luis, ocurrida el 11 de mayo de 1817.

Muerto el abuelo, Felipe Antonio (18. nov. 1802), y contraído matrimonio con Margarita Cagliero (4, febrero de 1805), FRANCISCO LUIS, a los 21 años, es el jefe de la familia. En Casa Biglione nacen todos sus hijos: Antonio José, el primogénito (2, febrero, 1808), Teresa María (16 -18, febrero, 1810). Viudo en 1811, se casa con Margarita Occhiena (6, jun., 1812), y nacen también allí: José Luis (17, abril, 1813) y JUAN MELCHOR (16, agosto de 1815).

+ LUGARES DE LA INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD DE DON BOSCO

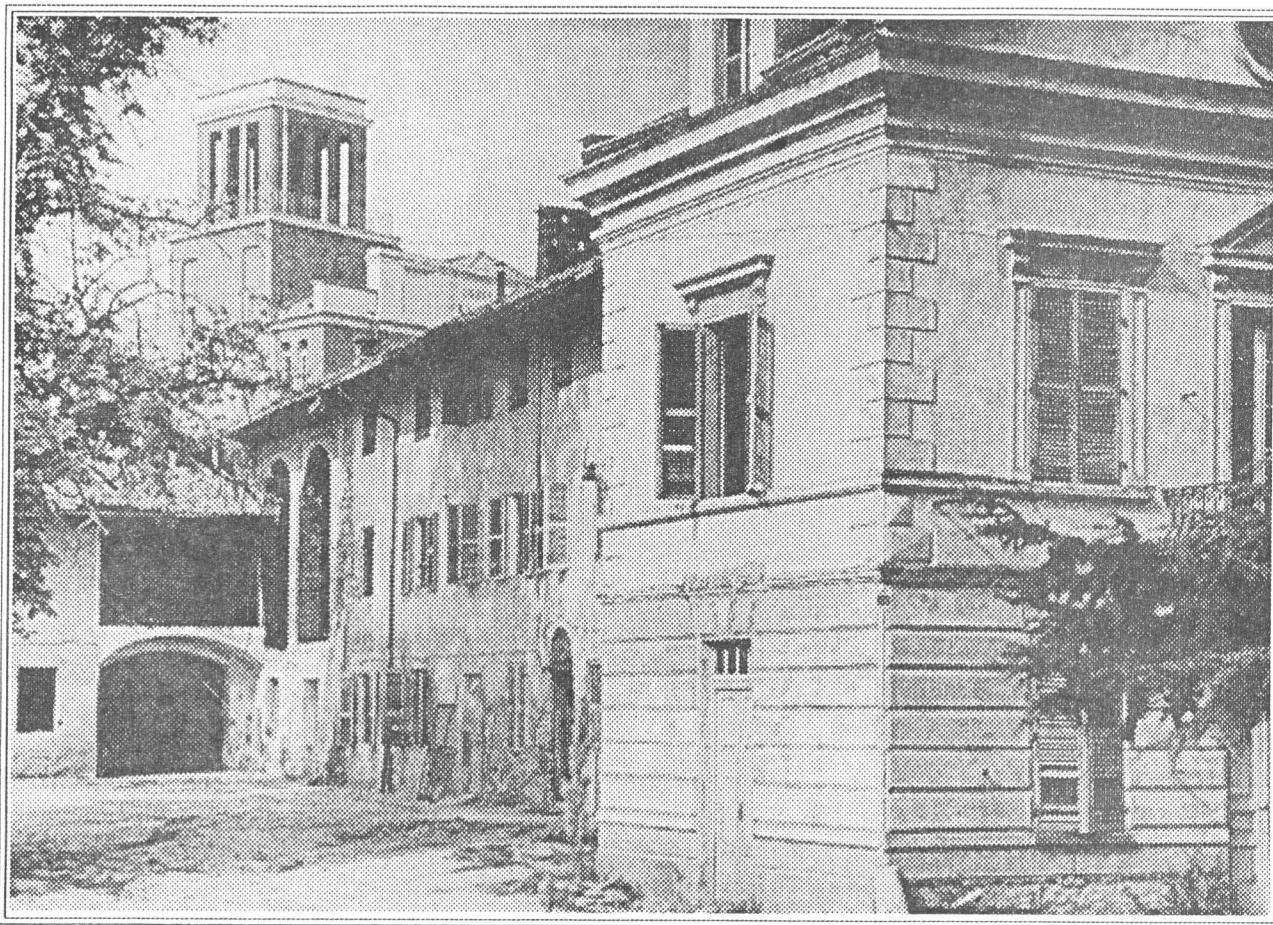


+ GENEALOGIA DE DON BOSCO

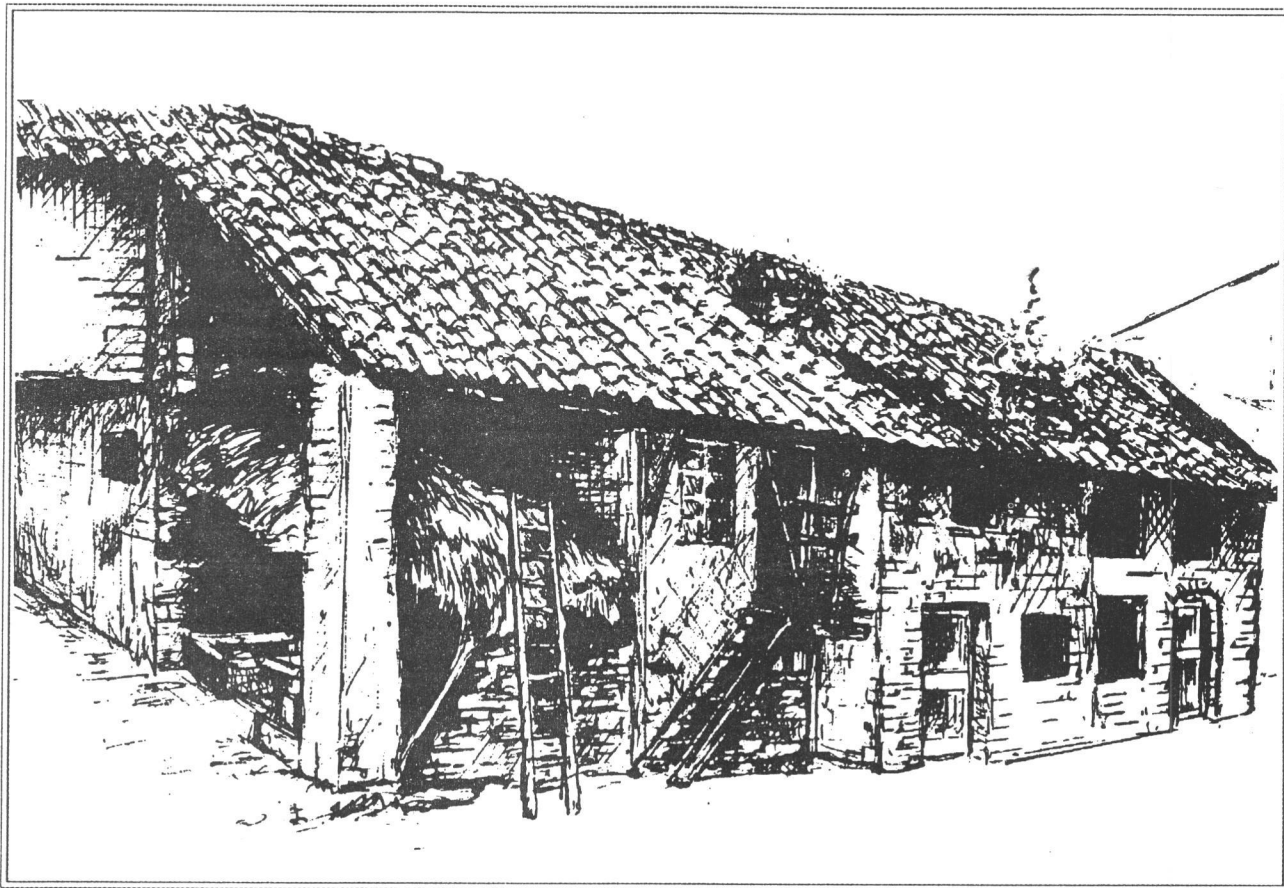


El abuelo Felipe Antonio, para hacer frente al mantenimiento de la familia, por su poca capacidad administrativa y por los tiempos calamitosos por los que pasan, se va deshaciendo de las propiedades heredadas. En 1793 se ubica, con su mujer y sus hijos, como mediero en Casa Biglione, donde nacerá Juan Bosco. Así, al morir en 1802, preparó a su nieto la pobreza en la cual habría de nacer trece años más tarde (Caselle S., CC. p. 42).

+ CASA de los BIGLIONE (al fondo: EL INTITUTO SALESIANO BERNARDO SEMERIA).



Casa de los Biglione, en Morialdo, anejo de Castelnuovo de Asti. Habitada por la FAMILIA BOSCO durante 24 años (1793 - 1817), administrada por el abogado Jacinto Alberto Biglione, residente, como los dueños de la propiedad, en Turín. Vendida a José Chiardi, entre el invierno del 1817 y la primavera (marzo-abril) del 1818. A la izquierda, la parte destinada a los contratantes - "medieros" (quinteros, o en Italiano "mezzadri"). En ella nació Don Bosco.

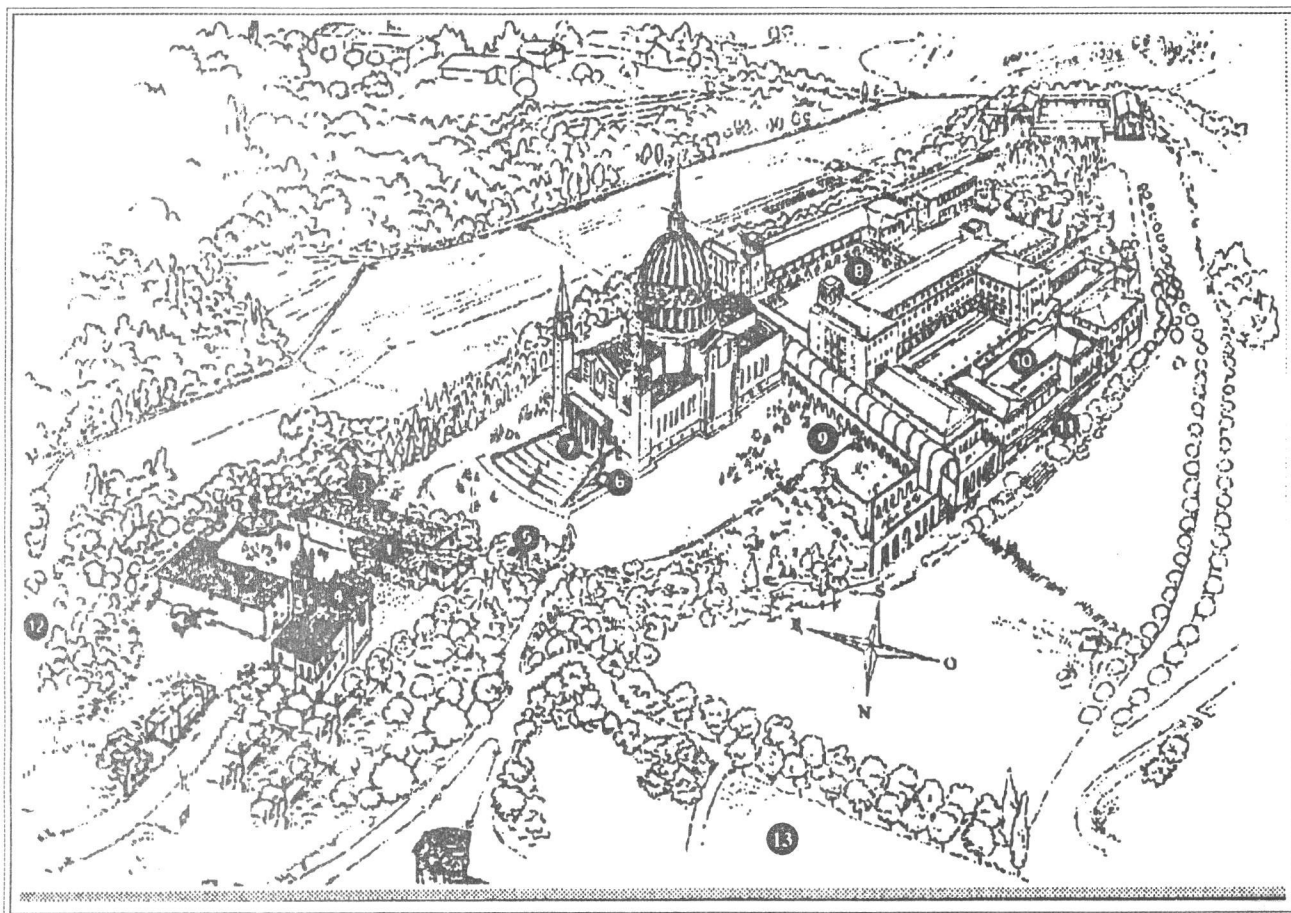
+ CASA DE I BECCHI

Compra de la 1ª parte de la Casa de I Becchi, hecha por Francisco Luis, con documento del 17 de febrero de 1817.
Compra de la 2ª parte hecha por Antonio José y sus hermanos José Luis y Juan Melchor, el 11 de febrero de 1828.
(La primera, a Francisco Graglia; la segunda, a Carlos Davico. - Costó, 100 y 95 liras, respectivamente.

“¡Qué bien le viene al corazón su primer nido!”

(Juan Ramón Jiménez)

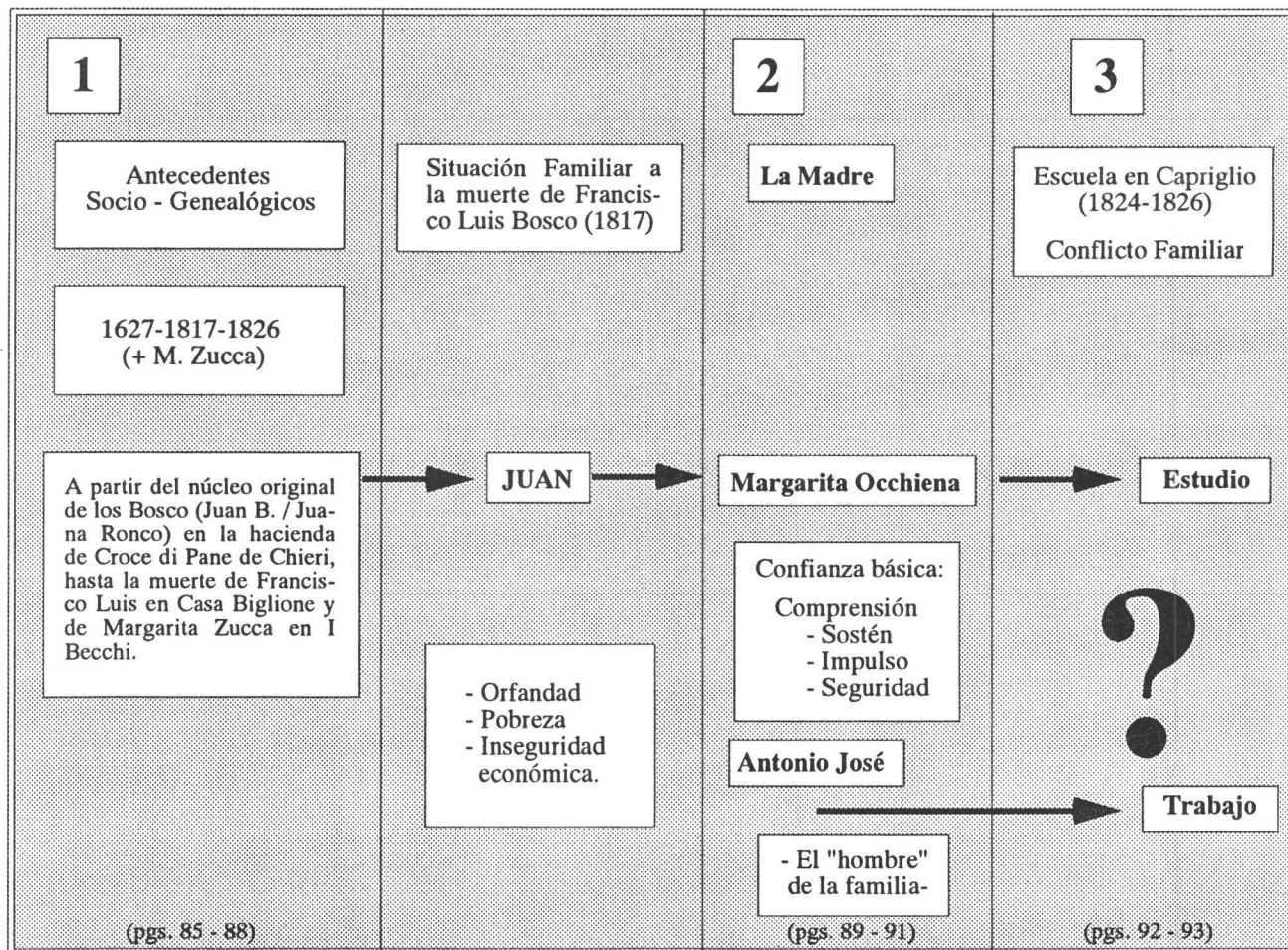
+ PLANO DEL COLLE DON BOSCO como está actualmente.



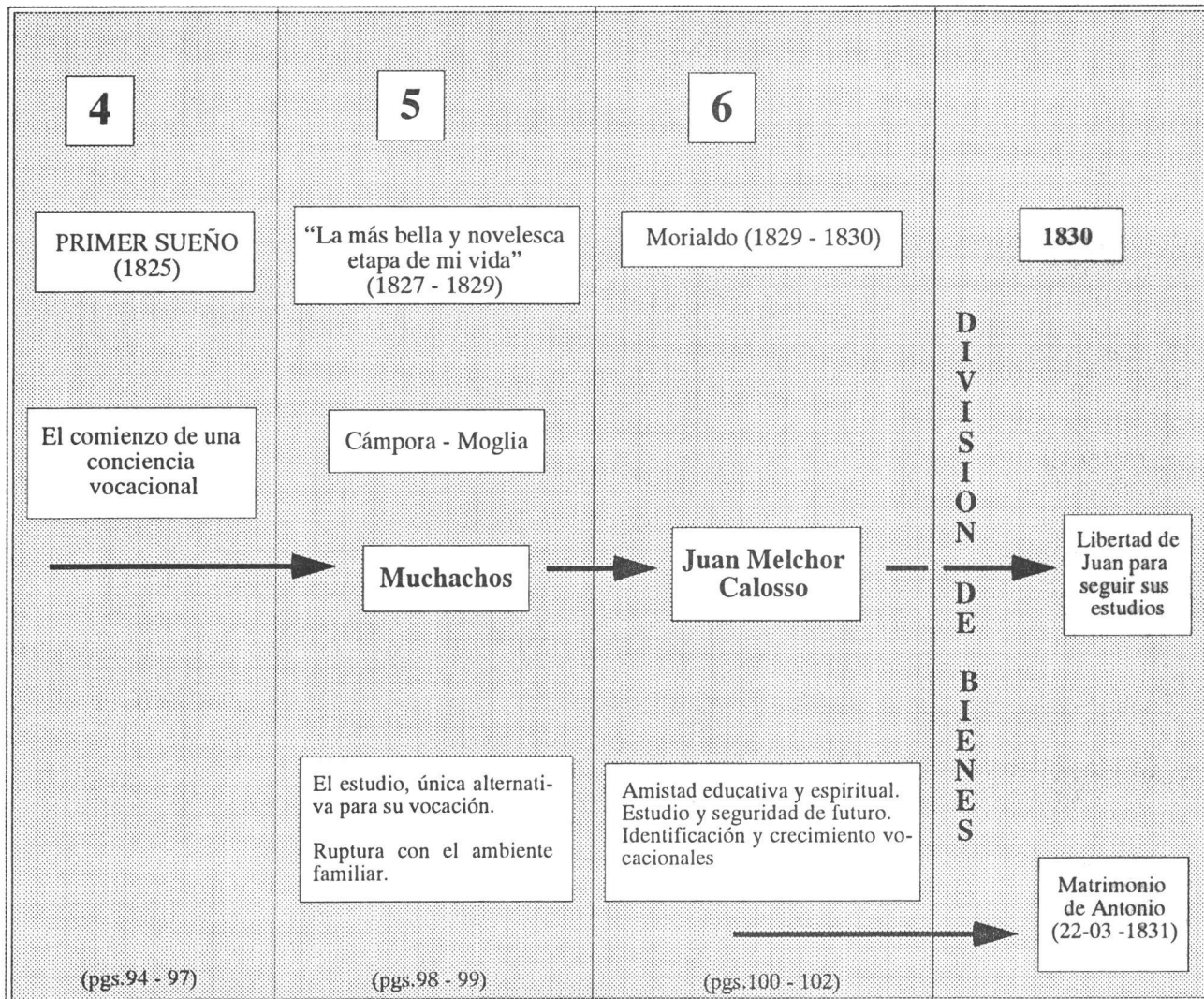
- | | |
|---|---|
| 1. La Casa de Don Bosco | 8. Escuela Media y Centro de Formación Profesional en Artes Gráficas. |
| 2. La Casa de José | 9. El Grande Pórtico. |
| 3. El Museo de la Vida Campesina | 10. Edificio del Museo Etnico - Misionario. |
| 4. El Pequeño Santuario de María Auxiliadora. | 11. El Salón para los Peregrinos. |
| 5. Pilar del Sueño. | 12. Campamento Juvenil (Tendópolis). |
| 6. Templo Inferior (Subterráneo). | 13. Restaurante "Mamá Margarita" |
| 7. El Templo Superior | |

+ PROCESO HISTÓRICO-GENÉTICO DE LOS 30 PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA DE DON BOSCO

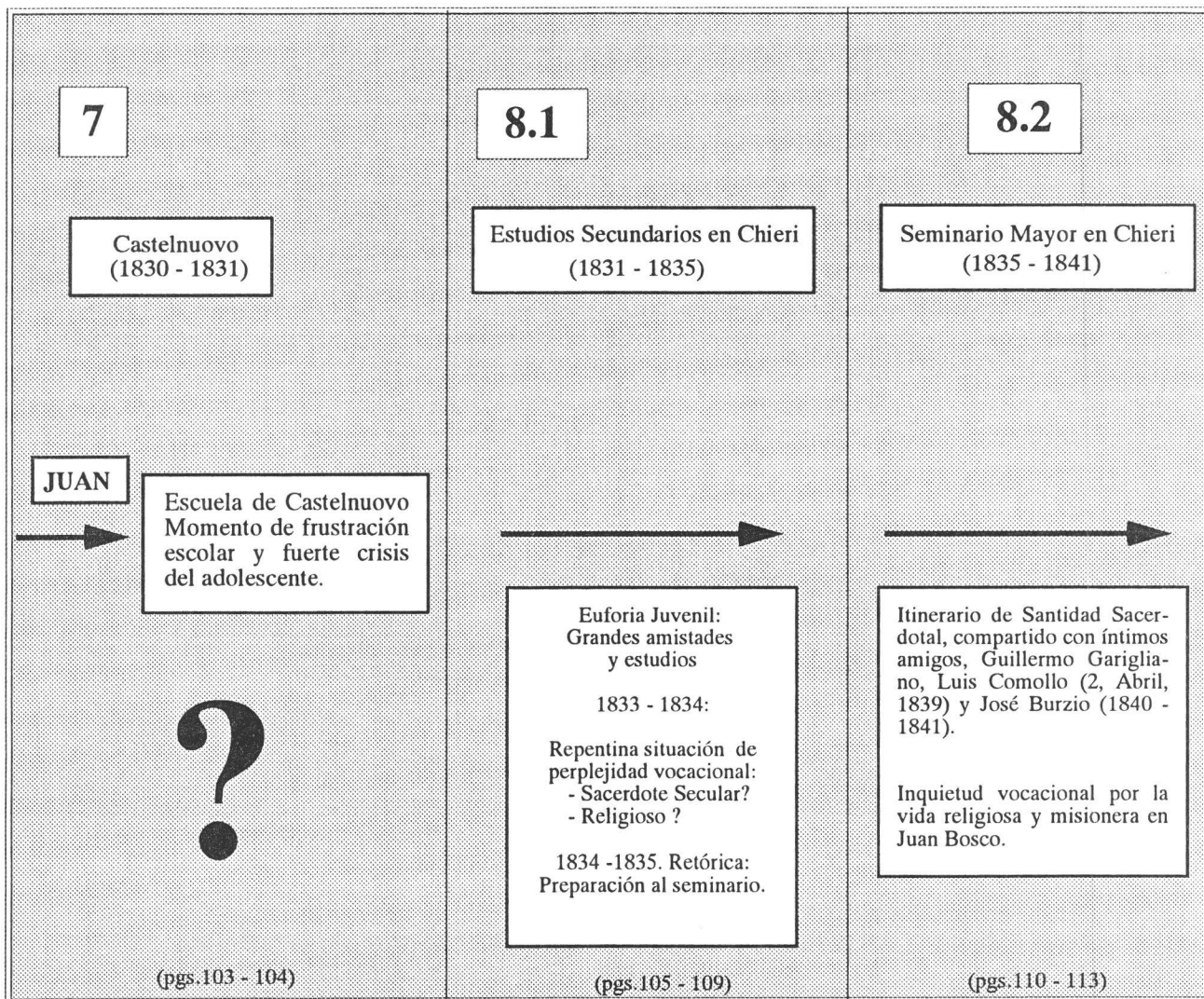
Don Bosco en búsqueda del sentido de su vida



Don Bosco en búsqueda del sentido de su vida



Don Bosco en búsqueda del sentido de su vida



Don Bosco en búsqueda del sentido de su vida

9

LOS TRES AÑOS DEL CONVITTO ECLESIAÍSTICO DE TURÍN (1841 - 1844)

Experiencia en las cárceles:
Encuentro con la realidad delincucional de los “**Jóvenes Pobres y Abandonados**”.



Ambiente formativo y propicio y asesoría espiritual de **José Cafasso**

**OPCIONES FUNDAMENTALES
DE SU MISION Y DE SU
ESPIRITUALIDAD PASTORAL
Y EDUCATIVA**



**JUAN SE HACE
DON BOSCO;
Y DON BOSCO
SE HACE
ORATORIO**

(pgs.114 - 116)

NB. El proceso de los primeros 30 años de la vida de Don Bosco, aquí graficados, se desenvuelve a través de los núcleos de estudio que presentaremos a continuación en forma descriptiva y precisando algunas de sus características.



- **DESCRIPCION DE LOS NUCLEOS DE ESTUDIO**

NUCLEO 1º

LA ORFANDAD Y LA HERENCIA DE POBREZA

El primer recuerdo que Don Bosco tiene de su infancia es éste:

"No tenía yo aún dos años cuando Dios nuestro Señor permitió en su misericordia que nos turbara una grave desgracia. Un día el amado padre, en plena robustez, en la flor de la edad, deseoso de educar cristianamente a sus hijos, de vuelta del trabajo, enteramente sudado, entró descuidadamente en la bodega, subterránea y fría. El enfriamiento sufrido se manifestó al anoecer por una fiebre alta, precursora de gran resfriado. Todos los cuidados resultaron inútiles, y en pocos días se puso a las puertas de la muerte.

Confortado con todos los auxilios de la religión, después de recomendar a mi madre confianza en Dios, espiraba, a la edad de 34 años, el 12 de mayo de 1817. (*En realidad fue el 11 de mayo y había cumplido 33 años, y 4 meses*).

No sé qué fue de mí en aquellas tristes circunstancias. Sólo recuerdo, y es el primer hecho de la vida de que guardo memoria, que todos salían de la habitación del difunto y que yo quería permanecer en ella a toda costa.

- Ven, Juan, ven conmigo, repetía mi afligida madre.
- Si no viene papá no quiero ir, respondía yo.
- Pobre hijo, añadió mi madre, ven conmigo, ya no tienes padre.

Y dicho esto, rompió a llorar; me tomó de la mano y me llevó a otra parte, mientras lloraba yo viéndola llorar a ella. Y es que, en aquella edad, no podía ciertamente comprender cuán grande desgracia es la pérdida del padre.

ESTE HECHO SUMIO A LA FAMILIA EN UNA GRAN CONSTERNACION" (MO. Introd. / pg. 346-7).

En ese momento están en casa:

Mamá Margarita, de 29 años. (1.IV.1788 - 25.XI.1856, a 68 años)

Margarita Zucca, la abuela paterna, de 64 años (20.III.1752 - 11.II.1826, a casi 74 años)

Antonio Jose, de 9 años. (2.II.1808 - 8.I.1849, a 41 años).

Jose Luis, de 4 años (17.IV.1813 - 12.XII.1862, a 49 años)

Juan Melchor, de menos de 2 años (16.VIII.1815 - 31.I.1888, a 72 años y cinco meses)

Además, dos empleados para trabajos del campo.

La situación es dramática:

"Había que mantener a cinco personas. Las cosechas del año, nuestro único recurso, se perdieron por causa de una terrible sequía; los comestibles alcanzaron precios fabulosos. El trigo se pagó hasta 25 francos la hémina (de 23 litros); el maíz, a 16 francos. Algunos testigos contemporáneos me aseguran que los mendigos pedían con ansia un poco de salvado con que suplir el cocido de garbanzos o judías para alimentarse. Se encontraban personas muertas en los prados con la boca llena de hierbas, con las que habían intentado aplacar su hambre canina" (ibid).

¿Cómo habían llegado a esa situación?

(DB. nella SES, pgs. 11 - 21 y CC pgs. 30-41).

Francisco Luis (20.I.1784 - 11 - V -1817), papá de Don Bosco, a la muerte de su padre Felipe Antonio, ocurrida el 18.XI.1802, tenía 18 años de edad .

En 1808 quedó como jefe de familia en casa Biglione, con su madre Margarita Zucca (segunda esposa de su padre), su hermana Teresa María de 16 años, su esposa Margarita Cagliero (se habían casado en 1805), y su primer hijo, Antonio José, de pocos meses.

Eran medieros en la hacienda de los Biglione, desde 1793. Las relaciones con los dueños se habían deteriorado desde 1816-17. Estos culpaban a Francisco Luis del deterioro de las cosechas y de no entregar los productos puntualmente según lo acordado. Francisco Luis alegaba a su favor la mala temporada de sequía y que, además, los dueños le habían quitado 11 jornadas de tierra (= 4.191 m2) en marzo de 1817.

De cualquier modo, Francisco Luis tenía oscuras perspectivas, pues en noviembre de ese año terminaba el contrato de las tierras y seguramente no se lo renovarían. Pensando en eso, el 17. II. 1817 compró el cobertizo de l Becchi. Allí podría ubicar sus animales, los enseres de labranza... y, en el peor de los casos, viviría allí con su familia, después de hacerle algunas mejoras a la casa.

Pero la muerte interfirió sus planes el 11 de mayo de 1817. Su esposa y los hijos debían afrontar las consecuencias.

El patrimonio que deja, al morir el 11.V.1817, es el siguiente:

- 8 pequeños pedazos de tierra, que en total sumaban 272 tablas (=10.364 m2. Una "tabla" equivale a 38,10 metros cuadrados). Todo sumaba un valor de 686 liras nuevas.
- Algunas cabezas de ganado: 2 bueyes de 7 años, 2 vaquillas de 3 años, 1 vaca de 8 años, 1 vaca de 5 años con becerrito, y una yegua.
- Algunos implementos agrícolas.

El Notario Carlos José Montalenti cobró 32 liras por el Testamento (CC. pg. 105)

Sumando el valor de todo, da una cantidad de 1.331, 30 liras. Tenía deudas por 445,95 liras.

La casa comprada en I Becchi quedó por pagar, lo mismo que el derecho para acceder a ella por las propiedades vecinas.

Pero, después de la muerte de Francisco Luis, apareció una demanda de la Sra. Lucía Pennano, que reclamaba el pago de su pensión vitalicia, dejada en herencia a ella desde 1792 por la Sra. Ana Teresa Biglione. El sucesor, Jacinto Biglione, pasó esa carga a los herederos de Francisco Luis Bosco a cuenta de lo que éste le debía. Mamá Margarita heredó el problema.

La situación se puso sumamente difícil. Los años 1816 y 1817 habían sido nefastos para la agricultura; y el mal tiempo se prolongará hasta el verano de 1818. Las pérdidas fueron cuantiosas y los gastos muchos.

"Me contó mi madre muchas veces que alimentó la familia mientras tuvo con qué hacerlo; después entregó una cantidad de dinero a un vecino, llamado Bernardo Cavallo, para que fuese en busca de comestibles. Rondó éste por varios mercados, mas nada pudo encontrar ni a precios abusivos. Volvió al cabo de dos días, hacia el anochecer; todos le esperaban; pero, cuando dijo que venía con el dinero en el bolsillo y que no traía nada, el miedo se apoderó de todos, ya que, dado el escaso alimento que habían tomado aquel día, eran de temer las funestas consecuencias del hambre para aquella noche. Mi madre, sin apurarse, pidió prestado a los vecinos algo que comer, pero ninguno pudo ayudarla.

- Mi marido - añadió entonces - me dijo antes de morir que tuviera confianza en Dios. Venid, hijitos míos, pongámonos de rodillas y recemos.

Tras una corta plegaria, se levantó y dijo: para casos extraordinarios, remedios extraordinarios. Fue entonces a la cuadra, en compañía del Sr. Cavallo, mató un becerro y, haciendo cocer una parte a toda prisa, logró aplacar el hambre de la extenuada familia. Días más tarde pudo proveerse de cereales, a precios enormes, traídos de muy lejos. (M.O., pg. 347).

Existe un documento del 6 de julio de 1817 en el que el Sac. Vittorio Amedei vende 4 héminas de trigo a Juan Zucca, tutor de la familia del difunto Francisco Bosco, por valor de 37,50 libras. Se sabe que este precio era superior casi en un 30% al precio del mercado. (D.B. nella SES, p. 17).

Margarita se trasladó, en noviembre de ese año 1817, a I Becchi, después de hacerle algunos arreglos para que quedara habitable. En el documento de compraventa estaba descrita así: "bodega con

establo al lado, con techo de tejas, en mal estado, al precio de 100 liras" (menos que una pareja de bueyes, que valía 200).

"Puede imaginarse lo que sufriría y se cansaría mi madre durante año tan calamitoso. Pero con trabajo infatigable y gran economía, sacando partido a los recursos más insignificantes, junto con alguna ayuda verdaderamente providencial, se pudo salvar aquella crisis de víveres..." (MO. Introd./pg. 347.)

En 1828 comprarán lo que falta de esa construcción a Carlos Davico, por 95 liras. Mide en total 12 m. de largo, por 4.5 m de alto y 4 m de fondo. Al frente, hay un terreno de 228 metros cuadrados.

En 1830, por los conflictos familiares y en vistas del matrimonio de Antonio con Ana María Rosso (23. III. 1831), Margarita introduce el juicio para dividir los bienes. Antonio se queda con la parte mejor de la casa, como primogénito que es. En 1840 construirá su casa nueva al frente. Dicha casa fue destruida posteriormente para dar lugar a la actual capilla en honor de María Auxiliadora (1918).

A finales de 1830 Margarita y José se van a Susambrino para trabajar como medieros. José se casa el 9.V.1833 con María Calosso. En 1839 también construirá su casita nueva al frente. Es la casita a la que llegará Don Bosco cuando sea estudiante de los últimos años de teología y después como sacerdote.

La pobreza de los Bosco es un elemento cultural de la condición campesina de arrendatarios de tierras y trabajadores en haciendas agrícolas. Su vida es de éxodo rural de patrón en patrón, de terratenencia en terratenencia, cultivando y cuidando hatos y manadas ajenos. Emigrantes humildes, en su gran mayoría analfabetos, sacrificados y laboriosos, herederos de una profunda y vivida religiosidad popular.

Todos los hijos de Francisco Luis, Antonio José, José Luis y JUAN MELCHOR, nacieron en casa ajena, la casa de la familia Biglione, en la fracción de Morialdo, Castelnuovo de Asti. El conjunto de los acontecimientos socioeconómicos y culturales, los antecedentes genealógicos mismos, la realidad familiar de los Bosco, fundamentan seriamente el cuidado y honradez con los cuales Don Bosco hacía corregir en 1883 el libro de Alberto Du Boys, en el cual se le atribuía una "condición social acomodada". Y en 1887 le decía al P. Eugenio Ceria, ante la noticia de una similar afirmación de un autor alemán: "¡NO.... NO !. ERAMOS POBRES !.... hay que escribir.... que corrija. Escribe tú: ERAMOS POBRES !" (MB. XV, 73).

De aquí, de esta experiencia familiar y personal hay que partir para entender mejor las opciones de la vocación cristiana de San Juan Bosco, su pedagogía y su espiritualidad - concretas y prácticas -; la fidelidad tesonera y creativa a los hombres y a Dios, a sus convicciones morales y religiosas y a los imperativos de su Misión en la Iglesia.

NUCLEO 2º

LA MADRE EN EL CENTRO DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSO-EDUCATIVA DE LA INFANCIA DE JUAN (MB. I, Capítulos 4 al 8)

En sus Memorias del Oratorio Don Bosco recuerda:



"Pasada aquella terrible penuria y alcanzada una mejor situación económica, alguien propuso a mi madre un matrimonio ventajoso; pero ella replicó siempre:

- Dios me dio un marido y me lo quitó; tres hijos me dejó mi marido, al morir, y yo sería una madre cruel, si les abandonase en el preciso momento en que me necesitan.

Le dijeron que sus hijos quedarían bajo un buen tutor, el cual se ocuparía de todo.

- Un tutor - contestó la generosa mujer - es un amigo, mientras que la madre de mis hijos soy yo; no los abandonaré jamás, así me ofrezcan todo el oro del mundo" (MO. Introd./pg. 348).

Y luego describe la influencia que tuvo en su educación:

"Su mayor cuidado fue instruir a los hijos en la religión, enseñarles a obedecer y tenerlos ocupados en trabajos compatibles con la edad. Era yo muy pequeño y ella misma me enseñó a rezar...Recuerdo que ella me preparó para mi primera confesión: me acompañó a la iglesia, se confesó antes que yo, me recomendó al confesor y, después, me ayudó a dar gracias. Siguió ayudándome, hasta que fui capaz de hacerlo dignamente yo solo" (MO. ibid).

--> Mamá Margarita tiene una importancia definitiva en la formación de la personalidad de Juan. La virtud de la madre explica las virtudes del hijo. Juan nunca la olvidó, hablaba frecuentemente de ella y siempre se mostró reconocidísimo por la educación cristiana que le dio y los sufrimientos que soportó.

--> "Ella misma le enseñó a rezar"... con esa fe profunda campesina, fe en Dios Providente, en Jesucristo Redentor, en la Santísima Virgen, nuestra Madre. Le enseñó el horror al pecado y al infierno, el amor a la virtud y el deseo del paraíso.

A pesar de ser analfabeta, siguiendo la tradición oral de su gente, narraba a sus hijos la Historia Sagrada y el catecismo, con preguntas y respuestas, como se estilaba entonces; y estaba atenta a que lo practicasen y a que viviesen en la presencia de Dios, que ve en lo interior, aun los pensamientos más escondidos: ¡"Dios te ve"! Un Dios al cual no se le ofende, porque se le ama.

--> En las noches estrelladas: "El lo ha hecho todo... ¿cómo será de bello el paraíso?"... Ante una tempestad: "¿Quién puede resistir a Dios?". Y si las cosechas eran buenas y abundantes: "¡Qué bueno es Dios que nos da el pan de cada día!" En invierno, ante el fuego: "Dios es verdadero Padre... Padre Nuestro..."

--> El ascendiente que tuvo sobre sus hijos nunca disminuyó con el correr de los años. A Juan, ya sacerdote, le recordaba su deber de rezar las oraciones: "Mira, estudia tus latines, aprende toda la teología que quieras, pero no olvides que tu madre sabe más. Sabe que tú debes rezar".

--> Le enseñó a obedecer de niño, pues era de temperamento rebelde y caprichoso.

--> Lo educó en el trabajo. No soportaba que sus hijos estuvieran ociosos y les fue enseñando a trabajar, de acuerdo a su edad y capacidad: recoger leña, ir por agua, dar comida a los animales... Ella, asumiendo trabajos de por sí reservados a los varones, daba el ejemplo de laboriosidad y fortaleza (MB. I, 70)

--> No los quiso comodones. Fue austera. Y no permitió que, en vacaciones del seminario, Juan durmiera en colchón, sino que le tendía su jergón de paja, como a sus hermanos: "es mejor que te acostumbres a dormir con un poco de molestia... a las comodidades uno se acostumbra pronto".

Por otra parte, los hacía levantarse de madrugada y estar prontos a cualquier hora a prestar un servicio de trabajo o de caridad.

--> Los cuidaba de las malas compañías. Esto fue siempre muy importante para ella y los acostumbró a pedir permiso para ir con tal o cual amistad. Y, cuando no le parecía, era inflexible. Porque sentían que los amaba nada de lo que les dijese caía en el vacío y le obedecían gustosos.

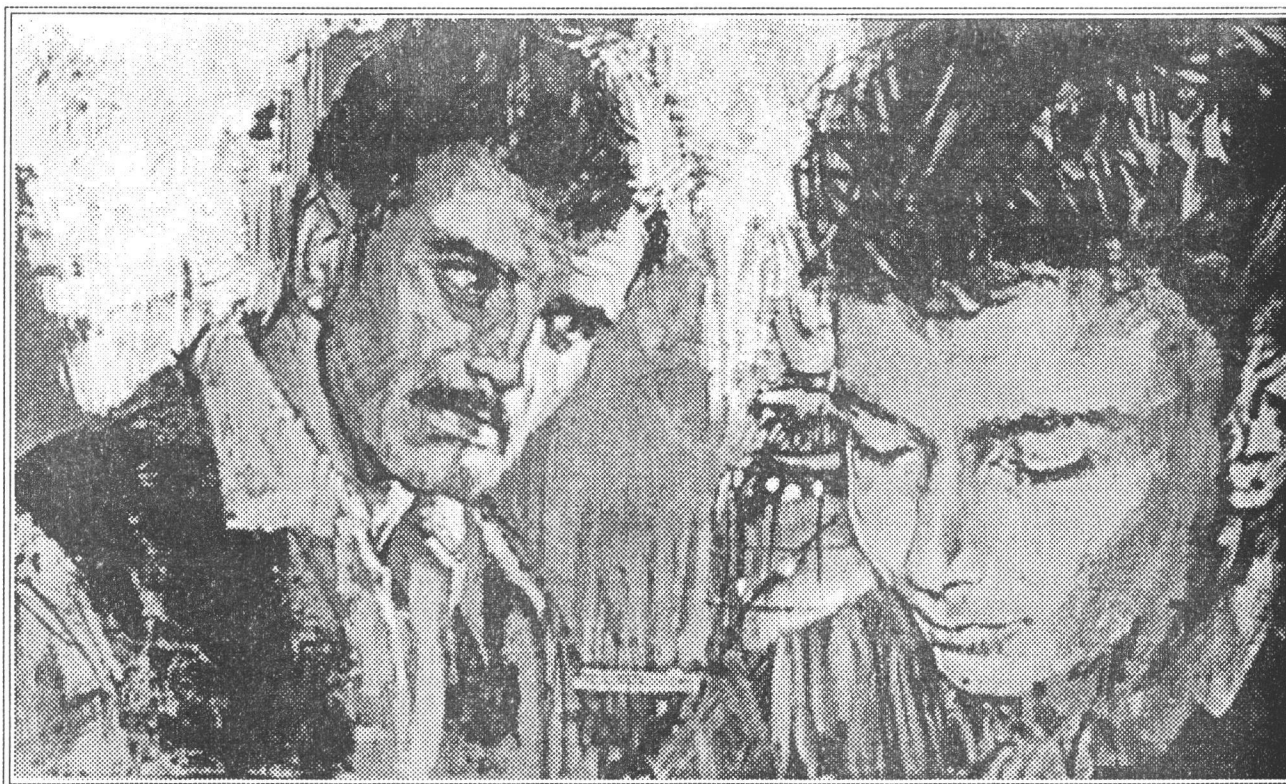
--> Aunque era dulce, no era débil. Usó del castigo cuando fue necesario, sin humillar jamás perdonando generosamente cuando era el caso.

--> Y algo muy significativo: SIEMPRE APOYO LA VOCACION SACERDOTAL DE SU HIJO Y LUCHO CON TODOS LOS MEDIOS A SU ALCANCE PARA HACERLO ESTUDIAR. En el estudio, efectivamente, estaba la clave para un futuro diferente al de sus hermanos, comprometidos del todo en el trabajo rural. Sólo el estudio le abría el camino para el sacerdocio, hacia el cual había empezado a sentir las primeras inquietudes en su infancia, en contacto con las necesidades de los jóvenes.

- Fue su mejor compañera y su mejor apoyo en Valdocco, su consejera, la mamá de sus chicos. Cuando murió dio el supremo testimonio de la pobreza enseñada a sus hijos. Don Bosco sufrió enormemente.

No dudó Don Bosco en afirmar, desde ese momento, que su madre era en verdad **una santa** (MB. V, 390 ss).

- Giacomo D'Acquino, en su libro "La Psicología de Don Bosco", dice: "La profunda relación entre madre e hijo tuvo un papel determinante en la vida de Don Bosco. Durante toda su vida lo acompañarán no sólo las palabras y el ejemplo de la madre, sino sobre todo la "confianza primaria" construída desde la infancia, para siempre, en la relación con ella".(DACQUINO GIACOMO, La Psicología di Don Bosco, SEI, Torino, 1988, pg 22).



NUCLEO 3º

LA ESCUELA DE CAPRIGLIO Y EL COMIENZO DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES

1824-1826, de los 9 a los 11 años

"Así llegué a los nueve años. Quería mi madre enviarme a la escuela; pero le asustaba la distancia, ya que estábamos a cinco kilómetros del pueblo de Castelnuovo. Mi hermano Antonio se oponía a que fuera a la escuela. Se arbitró una solución: durante el invierno iría a clase a Capriglio, pueblecito próximo, donde aprendí a leer y a escribir. Mi maestro era un sacerdote muy piadoso que se llamaba José Lacqua; fue muy amable conmigo y puso mucho interés en mi instrucción y, sobre todo, en mi educación cristiana. Durante el verano contentaría a mi hermano, trabajando en el campo" (MO. Introd./ pg.348).

El 23 de julio de 1822 el Rey Carlos Félix expidió una Ley de Educación ("Reali Patenti") por la que daba oportunidad a todos sus súbditos de acceder a la escuela, aun en los pueblitos más alejados; una escuela en la línea de la Restauración y confiada a la Iglesia (obispos y párrocos). Gracias a esta ley, Juan Bosco podrá estudiar en Capriglio los primeros rudimentos: leer, escribir y la doctrina cristiana. Estas escuelitas rurales se acomodaban al ciclo de trabajo agrícola. Funcionaban desde la fiesta de Todos los Santos (2 nov.) hasta la Anunciación (25 marzo). Después, todos se ocupaban en las labores del campo.

¿Cómo pudo estudiar Juan en Capriglio?:

En 1823 no fue aceptado por no pertenecer a ese municipio. Una persona caritativa se ofreció a enseñarle a leer y a escribir durante ese invierno, en algún establo vecino.

Entre tanto, D. José Lacqua, párroco de Capriglio, se verá presionado para aceptar a Juan en su escuela, gracias a la tía Mariana, hermana de mamá Margarita. La tía Mariana (1785-1857), desde ese año, era la que atendía a la casa del párroco. En Capriglio Juan cumplirá su ciclo escolar más elemental. En la primavera y verano ayuda a tiempo completo en las labores del campo. Lee todo lo que puede, aprovechando cualquier oportunidad, por ejemplo, mientras cuida el ganado o mientras toma sus alimentos. Según testimonio de sus compañeros de aquel tiempo (cfr. los Procesos de Beatificación), "quiere prepararse al sacerdocio". Alimenta la ilusión de seguir estudiando y mamá Margarita también piensa en ello.

- **ANTONIO JOSE** (2 - II - 1808 -- 8 - I - 1849)

Es 7 años mayor que Juan (no 12, como lo presenta la cronología de Lemoyne).

Cuando muere su padre, tiene 9 años. Había quedado ya huérfano de la madre, a los 3 años, en 1811. Su adolescencia se desenvuelve en el dolor de la soledad. Hereda prematuramente, a la muerte de su padre (1817), la responsabilidad de la casa. Es el mayor y sabe por experiencia que hay que trabajar duro para mantenerse en el campo. Cuando Juan quiere ir a estudiar a Capriglio, se opone, porque su realismo campesino le dice que una persona de condición "rural", como ellos, no puede darse ese lujo. Además, tiene la inestabilidad propia de los 17 años, entre la adolescencia y la juventud. Es tosco y fuerte (MB. I,93); y eso será un argumento que se prestará a alguna tensión entre Juan y él. A regañadientes acepta que estudie en Capriglio durante el invierno; Pero no más!

En 1826 muere la abuela, la única de su sangre que lo ata al hogar de su madrastra Margarita y de los hijos de ésta, José y Juan. Tiene 18 años. No hay quien le discuta su autoridad.

Mamá Margarita siempre le dio su lugar. Jamás lo tocó (MB. I,65). Pero, cuando se trataba de sus hijos, sabía unir la comprensión a la energía. Tendrá que afrontar esa situación para favorecer que Juan estudie y que la paz se mantenga en su hogar. Se deduce que Juan estudió en Capriglio de los 9 a los 11 años de edad, entre el forcejeo creado por la oposición de Antonio.

Pero Margarita debe tomar una decisión.

Por ese tiempo, 1825, Juan tiene un sueño que le quedará profundamente grabado para siempre.

NUCLEO 4º

EL PRIMER SUEÑO entre los 9 y los 10 años 1825

"Tuve por entonces un sueño que me quedó profundamente grabado en la mente para toda la vida" (MO. pgs 349 - 351)



Tuvo este sueño, probablemente, alrededor de la fiesta de la Anunciación, el 25 de marzo (en el sueño se refleja el esquema de la Anunciación y hay explícita alusión a este misterio en "el ángelus"), o hacia las fiestas patronales de S. Pedro en Morialdo ("apacienta mis ovejas").

Algunas imágenes del sueño pudieran haber sido proporcionadas por la predicación del Jubileo ordenado por el Papa León XII en ese año 1825.

Dicho jubileo estaba centrado en esclarecer el "servicio pastoral" del Papa, de los Obispos y de los sacerdotes y procurar su mayor acercamiento a las necesidades espirituales del pueblo de Dios.

(Roger Aubert, Los tres Papas de la restauración, pgs.178 ss, en Manual de la Historia de la Iglesia, Hubert Jedin Vol VII. Ed. Herder, Barcelona, 1977. Nueva Historia de la Iglesia, Eds. Cristiandad, Vol. IV. pgs. 280 ss).

Así narra Don Bosco su sueño, casi cincuenta años después de haberlo tenido (Se lo había contado a Pío IX por primera vez en 1858 (MO. pg. 351):

"En el sueño me pareció estar junto a mi casa, en un paraje bastante espacioso, donde había reunida una multitud de chiquillos en pleno juego. Unos reían, otros jugaban, otros **blasfemaban**. Al oír aquellas blasfemias, me metí en medio de ellos para hacerlos callar a puñetazos e insultos.

En aquel momento apareció un hombre muy respetable, de varonil aspecto... su rostro era luminoso, tanto que no se podía fijar en él la mirada. Me llamó por mi nombre y me mandó ponerme al frente de aquellos muchachos, añadiendo estas palabras: **No con golpes**, sino con la mansedumbre y la caridad deberás ganarte a estos tus amigos. Ponte, pues, ahora mismo a enseñarles la fealdad del pecado y la hermosura de la virtud.

Aturdido y espantado, le dije que yo era un pobre muchacho ignorante, **incapaz** de hablar de religión a aquellos jovencitos.

- ¿Quién sois vos para mandarme cosas imposibles?
- Precisamente porque te parece imposible, debes convertirlo en posible por la obediencia y la adquisición de la ciencia.
- ¿En dónde?, ¿cómo podré adquirir la ciencia?
- **Yo te daré la Maestra** bajo cuya disciplina podrás llegar a ser sabio y sin la cual toda sabiduría se vuelve necedad.
- ¿Pero quién sois vos que me habláis de este modo?
- Yo soy el Hijo de Aquella a Quien tu madre te enseñó a saludar tres veces al día.
- Mi madre me dice que no me junte con los que no conozco sin su permiso; decidme, por tanto, vuestro nombre.

El horror por la blasfemia ha sido inculcado por Mamá Margarita en sus hijos... También era delito castigado por la legislación civil en la época de la Restauración.

Hay el envío a una misión. Una misión de PASTOR; y hay el señalamiento de un método: la mansedumbre y la caridad. Su aplicación toca en profundidad la persona del destinatario.

Reacción de María ante el anuncio del Angel, o la de Moisés, o de Jeremías, cuando Dios los envía.

Hay una resistencia inicial por sentirse incapaces de algo que parece dificultoso y tal vez imposible.

Dios sólo pide obediencia y esfuerzo por adquirir la ciencia.

¿Cómo podrá ser esto, si no conozco varón?

El Espíritu Santo bajará sobre ti y la virtud del Altísimo te cubrirá con su sombra..., dice el ángel a María!

Margarita cuidaba muy bien las compañías de sus hijos.

De ahora en adelante **entiéndete con Ella!**

"La madre", de veras, ha sido y será ahora su maestra y su seguridad.

Eso había sido Margarita para Juan y lo será ahora la Virgen, prolongando en toda su vida esta experiencia humana y de fe. No es suficiente ser amado, sino **sentir** que se es amado! Define el campo de su misión y su objetivo: convertir animales feroces en corderillos.

- Mi nombre pregúntaselo a mi Madre.

En aquel momento vi junto a él una Señora de aspecto majestuoso, vestida con un manto que resplandecía por todas partes. La cual, viéndome cada vez más desconcertado en mis preguntas y respuestas, me indicó que me acercase a ella y, **tomándome bondadosamente de la mano:**

- Mira - me dijo.

Al mirar, me di cuenta de que aquellos muchachos habían escapado; y vi, en su lugar, una multitud de cabritos, perros, gatos...

- **He aquí tu campo**, he aquí en donde debes trabajar. Hazte humilde, fuerte y robusto; y lo que veas que ocurre en estos momentos con estos animales, lo deberás tú hacer con mis hijos.

Volví entonces la mirada y, en vez de los animales feroces, aparecieron otros tantos mansos corderillos que, haciendo fiestas al Hombre y a la Señora, seguían saltando y bailando a su alrededor.

En aquel momento, siempre en sueños, me eché a llorar. Pedía que me hablase de modo que pudiera comprender, pues no alcanzaba a entender qué quería representar todo aquello. Entonces Ella me puso la mano sobre la cabeza y me dijo:

- **A su tiempo lo comprenderás todo.**

Dicho esto, un ruido me despertó y **desapareció la visión**".

Las interpretaciones familiares del SUEÑO y la posición de Don Bosco

Al contar a su familia el sueño, las interpretaciones son diversas. Don Bosco confiesa que él se quedó con la de la abuela, analfabeta del todo, "con ribetes de teóloga": no hay que hacer caso a los sueños. Pero dice también: "NUNCA PUDE ECHAR EN OLVIDO AQUEL SUEÑO. Lo que expondré a continuación dará explicación de ello".

Y lo que relata a continuación es la génesis de su Vocación y de su Obra, que, como Don Bosco constata más adelante, tuvieron en ese Sueño su primera expresión en la conciencia de Juan.

Aquel sueño se repetirá durante los siguientes años, hasta 1846. El cuadro de fondo es el mismo, pero se van agregando nuevos elementos.

Repeticiones del Sueño:

1. 1825 (9/10 años) - MB, I, 114 - 118.
2. 1831 (16 años) - MB, I, 207 - 208.
3. 1834 (19 años) - MB, I, 254.
4. 1836 (21 años) - MB, I, 342 ss.

El Hombre está presente, pero el diálogo es con la Señora. **La mediación mariana** es un hecho vocacional para Don Bosco. La eficiencia educativa de la caridad pastoral produce una transformación completa del educando.

La fuerza expresiva de los símbolos en el lenguaje somnial es evidente.

Me puso la mano sobre la cabeza. Un nuevo signo tangible del amor educativo.

Juan no pudo entender en ese primer momento el sentido y la trascendencia del SUEÑO!

5. 1844 (29 años) - MB, I, 191 ss.
6. 1845 (30 años) - MB, I, 229 - 231.
7. 1845 (30 años) - MB, I, 261 ss.
8. 1884 (71 años) - MB, I, 725.

La aclaración definitiva de su sentido la verá Don Bosco el 15 de marzo de 1887, al celebrar la misa en la Basílica del Sgdo. Corazón en Roma. Cuando D. Carlos Viglietti le preguntó la razón de haberse emocionado tanto (había interrumpido la misa 15 veces a causa del llanto), le respondió: "Tenía viva ante mis ojos la escena de cuando soñé a los 10 años. Veía y oía realmente a la mamá y a los hermanos opinar sobre el sueño..." Se había cumplido aquello que le dijera la Señora en el sueño: "A su tiempo lo comprenderás todo". Había llegado al término de la misión que se le había confiado. Ya podía cantar el "Nunc dimittis" (MB, XVIII, 298).

Todavía en 1886 tiene un sueño en que se hace alusión al de los 9 años.

Sobre el fenómeno de los sueños en Don Bosco se puede consultar la primera parte del libro "LOS SUEÑOS DE DON BOSCO", del P. Fausto Jiménez SDB, CCS, Madrid, 1989, que es el más reciente. Pero hay otros escritos al respecto: Lemoyne, MB, I, 343. Hay una interesante nota sobre este tema en el libro de Teresio Bosco, "Don Bosco, una biografía nueva", CCS, Madrid, 1979, pgs. 328 a 330; y MB.XVII, 16-21.

Después de este sueño vocacional, en el que se resiste a creer, se produce una consecuencia operativa. Empieza a hacer ejercicio de su misión apostólica: En su casita de I Becchi, en Moncucco, en Chieri... es una necesidad interior que lo llevará a su opción pastoral definitiva, en Turín (1841-1844).

"A los diez años hacía lo que era compatible en esa edad: una especie de oratorio festivo... Había en I Becchi un prado en donde crecían entonces algunos árboles, de los que todavía queda un peral, que en aquel tiempo me sirvió de mucho. Ataba a ese árbol una cuerda que anudaba a otro más distante. Después una mesita con la bolsa y una alfombra en el suelo para dar los saltos. Cuando todo estaba preparado y el público ansioso por lo que iba a venir, entonces invitaba a todos a rezar la tercera parte del rosario... Acabado esto subía a una silla y predicaba o, mejor dicho, repetía lo que recordaba de la explicación del Evangelio que había oído por la mañana en la Iglesia, o también contaba hechos y ejemplos oídos o leídos en algún libro. Terminado el sermón, se rezaba un poco y enseguida venían las diversiones". (MO. pgs. 353 y 354).

Hizo su primera comunión en la Pascua de 1826. Acababa de morir la abuela en febrero. Mamá Margarita acompañó a Juan muy de cerca, le aconsejó muy bien, le ayudó a prepararse, estuvo a su lado en la primera confesión y comunión; hizo la acción de gracias con su hijo y no permitió que ese día se ocupara de otras cosas sino de leer algún libro piadoso y de rezar.

"Desde aquel día hubo una mejora en mi vida, sobre todo en la obediencia y en la sumisión a los demás, que al principio me costaba mucho, ya que siempre quería oponer mis pueriles objeciones a cualquier mandato" (MO. pg. 356).

NUCLEO 5º

EL EXODO DE LA CASA MATERNA "La época más hermosa y novelesca de mi vida" (MB.I, 170-177)

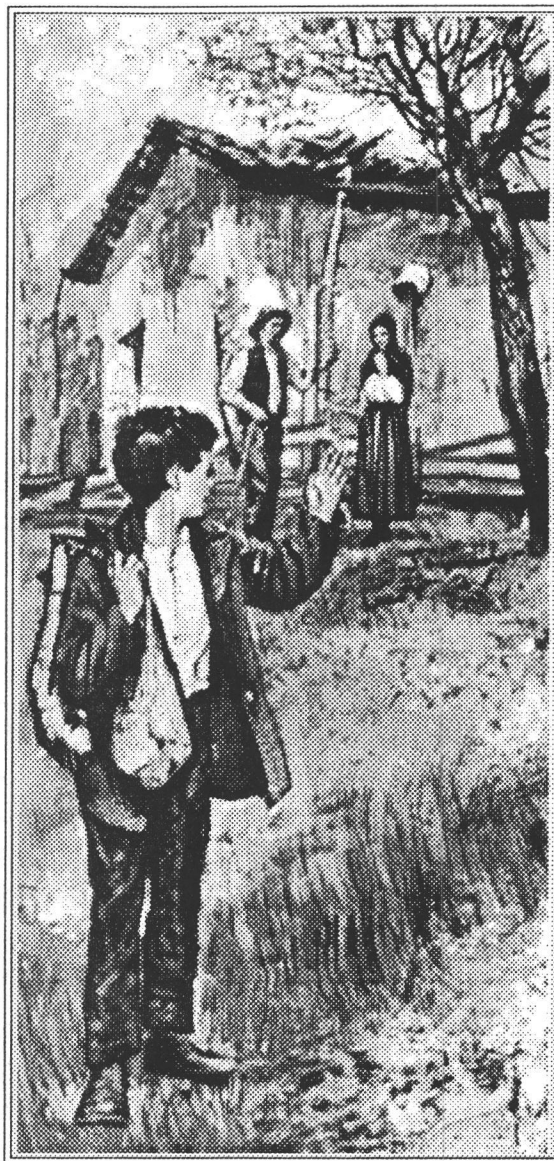
1827-1829, de los 12 a los 14 años de edad

En el año de 1827 las perspectivas de estudiar se ven más amenazadas para Juan. Antonio sigue intransigente. Margarita toma la decisión de alejar a Juan de la casa, tal vez por temor a Antonio, ya de 19 años y con cierta propensión a maltratar al hermano menor de apenas 12 años; pero, sobre todo, para aliviar la situación económica del hogar y con miras a que el muchacho pueda tener la posibilidad de continuar sus estudios.

Primero, pasará un tiempo con unos amigos de Serra de Buttigliera, en Casa Cámpora. Después, a principios de 1828, llega a la Casa de los Moglia, cerca de Moncucco, donde unos conocidos. Llega solito y es acogido por compasión.

Están en esa casa: los jóvenes dueños Luis Nicolás Moglia (1799-1882) y su esposa Dorotea Filippello (1802-1890), con dos hijos entonces, Ana Francisca Catalina de 5 años (22 - IV-1822) María (2 - X-1825) y Jorge Lorenzo de 3. También viven allí dos hermanas de Luis, Teresa (18 años) y Ana (15); y dos tíos, Juan y José.

En 1893 Jorge declarará en los procesos diocesanos de beatificación de Don Bosco, no por recuerdos personales suyos muy remotos y débiles, sino por lo que oyó decir en la familia. Ya mayor irá al Oratorio y Don Bosco con muchísimo afecto lo presentará como "mi antiguo patrón". Morirá en Turín, en 1923, casi cen-



tenario. Todos los años Juan Bosco, desde estudiante, pasará a Moncucco a saludar a sus antiguos patronos. Su hija María se casará con Domingo Casalegno y tendrán un hijo, Carlos, padre de Juan, el actual dueño de la finca de los Moglia, en Moncucco.

En plena adolescencia, a sus 12 años y medio, Juanito tiene varias experiencias profundas durante su permanencia de 20 meses con esta familia, como empleado en los trabajos del campo :

--> Queda incluido en una familia campesina, bien integrada y cristiana. Es una familia completa, con una rica trama de relaciones internas; allí encuentra Juan un clima afectivo equilibrado y sereno, que restañará heridas traídas de Morialdo por falta del padre, por la estrechez económica y por la oposición de Antonio. Inmediatamente se gana el cariño y respeto de todos. Dorotea le encarga que dirija el rosario familiar y Luis hace venir a Castelnuovo a Margarita para hacer un contrato formal de trabajo.

--> Es allí donde empieza a expresar claramente sus intenciones vocacionales. Ana no le cree y, un día, Juan le dice que vendrá a confesarse con él. Y fue verdad: en la iglesia de San Francisco de Sales, en Valdocco (DBI, pg.150), desplazándose a Turín desde Bausone, en donde se había desposado y residía por entonces.

--> Tiene también la oportunidad de empezar un crecimiento espiritual con base sacramental. El párroco de Moncucco Don Francisco Cottino, lo anima a la confesión y comunión semanales.

--> Descubre la dimensión contemplativa de la oración, favorecida por su trabajo en la tranquilidad y soledad del campo. Uno de los tíos y la señora Dorotea le sorprenden en un momento de profunda unión con Dios, mientras cuida las vaquitas. Sueña en su sacerdocio... y ora.

--> Por primera vez organiza un oratorio festivo parroquial con el apoyo del párroco Francisco Cottino. Hace lo mismo en la casa Moglia con los vecinos. Los reúne, les hace lecturas, les da catecismo bajo la morera ("il gelso") que aún existe y en el henil de la casa.

Permanecerá allí hasta los primeros días de noviembre del año siguiente, 1829. Entonces pasa por allí el tío Miguel, hermano de Margarita, y le envía de regreso a casa. Intervendrá para serenar la relación de Juan con Antonio y para hacerlo estudiar. Ya Margarita está pensando en dividir los bienes dejados por Francisco Luis, de modo que Antonio, de 21 años, pueda organizar su próximo matrimonio (22, III, 1831) con Ana Rosso, de Castelnuovo, de la cual tendrá 7 hijos.

NUCLEO 6º

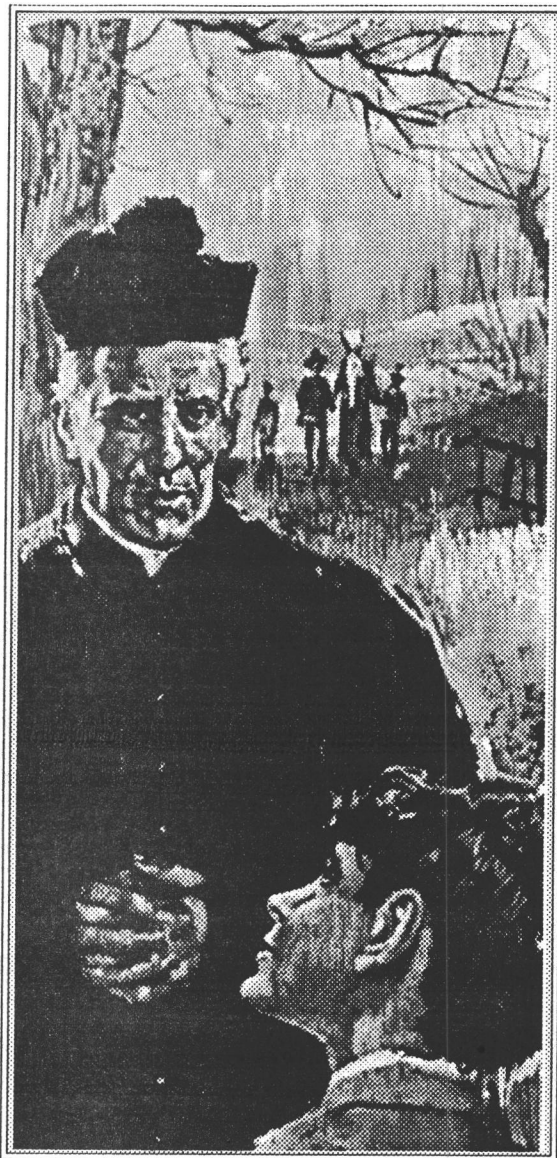
EL AÑO EXCEPCIONAL DE LA AMISTAD CON DON CALOSSO (MO, 355 - 361) "Le quería más que a un padre"

1829-1830, de los 14 a los 15 años de edad.

En las Memorias escritas por Don Bosco hay confusión en el orden cronológico de las fechas. Existen documentos que prueban que D. Calosso llegó a Morialdo, como capellán, no antes del verano de 1829. El 5 de noviembre, caminando desde Buttigliera a Morialdo se encontró con Juanito, quien apenas unos días antes había regresado de Casa Moglia.

D. Juan Melchor Calosso nació en Chieri el 23 de enero de 1760. Había sido párroco en Bruino de 1791 a 1813. Entonces se fue a ayudar a su hermano que era párroco de Berzano. Llega a Morialdo, a posesionarse como capellán, en el verano de 1829. Murió el 21 de noviembre de 1830. Estos datos están en los registros de nacimientos y muertes de Chieri. (GBS, pg 20). La ocasión de que se encontraran en el camino desde Buttigliera fue la predicación de una misión en ese pueblo, en preparación al Jubileo proclamado por el recientemente elegido Sumo Pontífice Pío VIII. No fue en 1826, sino en 1829; y no fue en abril, sino en noviembre.

"Una de aquellas tardes del mes de abril (*noviembre*), volvía a casa, en medio de una gran multitud, e iba entre nosotros un cierto D. Calosso, de Chieri, hombre muy piadoso que, aunque curvado por los años, hacía aquel largo trecho de camino para ir a escuchar a los misioneros..." (MO. pg. 357) (MB. I, pg 177).



- El diálogo muestra un interés recíproco. El sacerdote descubre un chico excepcional en el que alcanza a ver un futuro promisorio. Este encuentra a su vez a alguien que se interesa por su persona, en un momento en el que se siente sin apoyo, en la inseguridad ante su futuro. Cuando el sacerdote le abre las posibilidades de ayudarlo ("dile a tu madre que venga a hablar conmigo"), se establece una relación que ya no se borrará jamás ("siempre he rezado por aquel insigne bienhechor y jamás dejaré de hacerlo mientras viva").
- Convienen con Margarita en que le dará clase todos los días durante unas horas y, al mismo tiempo, trabajará en el campo para Antonio, cuando se requiera. Pero la tensión familiar crece. A los pocos meses pasará todo el día con el capellán y, por la noche, regresará a dormir. Finalmente, también dormirá en casa de D. Calosso.
- Lo primero que recibe son clases de italiano. Juan y su familia hablan dialecto y es necesario aprender italiano. Después viene el latín y llega a hacer traducciones del latín al italiano y del italiano al latín. Estudia duro y trabaja duro.

"En cuanto llegaba a casa, agarraba la azada en una mano y en la otra la gramática y, camino del trabajo, estudiaba: qui, quae, quod..., hasta que llegaba al tajo; allí daba una mirada nostálgica a la gramática, la colocaba en un rincón y me disponía a cavar,... A la hora en que los demás merendaban, yo me iba aparte y, mientras en una mano tenía el pan que comía, con la otra mano sostenía el libro y estudiaba..." (MO. pg. 360).

En esta relación con D. Calosso se destaca:

a) Una confianza total (base importante de su sistema educativo)

"Me puse enseguida en sus manos. Me di a conocer a él tal como era. Le manifestaba con naturalidad mis deseos, mis pensamientos y mis acciones..."

b) Una mayor seguridad de sí mismo en Juan, bajo la dirección estable de quien es para él un verdadero "amigo del alma".

"Y así conocí cuánto vale un director fijo, un amigo fiel del alma... Me prohibió, entre otras cosas, una penitencia que yo acostumbraba hacer y que no era proporcionada a mi edad y condición. Me animó a frecuentar la confesión y comunión y me enseñó a hacer cada día una breve meditación y un poco de lectura espiritual... De este modo comencé a gustar la vida espiritual, ya que hasta entonces obraba más bien materialmente y como las máquinas, que hacen las cosas sin saber por qué" (MO. pg. 358).

"D. Calosso se convirtió para mí en un ídolo. Le quería más que a un padre, rezaba por él y le servía con ilusión en todo..." - "Adelantaba más en un día con ese sacerdote que una semana en casa" (MO. pg. 360).

c) **La percepción de tener al alcance de la mano el ideal sacerdotal** concretizado en aquel anciano sacerdote que, a su vez, ve en el chico una prolongación pastoral de sí mismo. Y no sólo está para ayudarlo en ese momento, sino que le ofrece proveer para su futuro.

"No te preocupes por tu porvenir. Mientras yo viva nada te ha de faltar y si muero también proveeré" (MO, pgs 350 - 360)

- Así que escribe: **"¡VEIA EL CIELO ABIERTO, PUES HABIA LOGRADO MIS DESEOS !"**

- D. Calosso muere el 21 de noviembre de 1830, un año después del primer encuentro. **Aquel fue un momento crucial en la vida de Juan. Una verdadera desgracia!**

"Me consideraba feliz en todo y nada del mundo deseaba, cuando un desastre truncó el camino de mis esperanzas... Más que correr volé junto a mi bienhechor, al que encontré en la cama, privado del habla... Me dio la llave del dinero, haciendo gestos de que no la entregase a nadie... Tras dos días de agonía, el alma de aquel santo sacerdote volaba al seno del Creador... **CON EL MORIAN TODAS MIS ESPERANZAS!**" (MO. pg. 361).

"La muerte de D. Calosso fue para mí un desastre irreparable. Lloraba sin consuelo por el bienhechor fallecido. Cuando estaba despierto pensaba en él; soñaba con él cuando dormía; tan adelante fueron las cosas, que mi madre, temiendo por mi salud, me mandó por algún tiempo con mi abuelo a Capriglio" (MO. pg. 362).

- Y entonces tiene otro sueño:

"En aquel tiempo tuve otro sueño, en el cual se me reprendía ásperamente por haber puesto mi esperanza en los hombres y no en la bondad del Padre Celestial" (MO. pg. 363).

- Y ahora al amigo cercano, con quien podía compartir y platicar. Ve a los sacerdotes alejados... fríos; él no representa un interés para ellos. En su adolescencia tan maltratada busca que se le atienda y reacciona con dureza ante la actitud de esos sacerdotes.

"Si yo fuera cura, me comportaría de otro modo: disfrutaría acercándome a los niños, conversando con ellos, dándoles buenos consejos. ¡Qué feliz sería si pudiese charlar con mi párroco!... Con Don Calosso tenía esa suerte!" (MO, 363)

- Intenta seguir estudiando. Margarita concluye el juicio de separación de bienes. Juan queda libre económicamente de su hermano Antonio. La madre lo envía, entonces, a la escuela de Castelnuovo.

NUCLEO 7º

EN LA ESCUELA DE CASTELNUOVO (XII. 1830-VII. 1831) - historia de una posibilidad perdida - 1830-1831, a los 15 años de edad.

Es un cambio desconcertante. Pasa de un maestro privado a la escuela pública. Se encuentra entre un grupo de muchachos, en otro pueblo, con vestimenta que no le queda muy bien, a una edad que supera a todos por 4 años, al menos. Además, la sicología de Juan ha quedado deshecha a raíz de la muerte de Calosso .

Al principio tendrá que caminar 5 kms cuatro veces al día. En el invierno esto se vuelve imposible. Margarita le busca hospedaje con el sastre Juan Roberto.

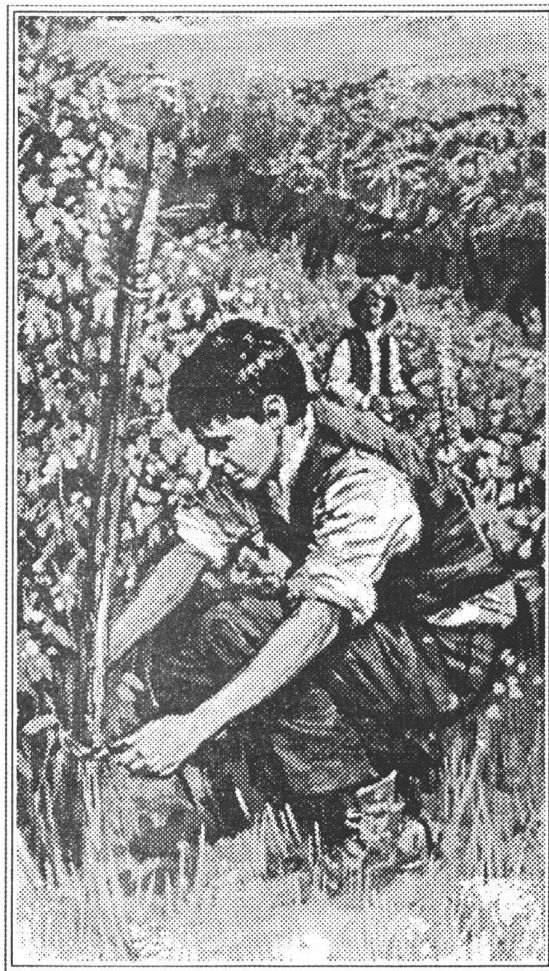
¿Cuál es su experiencia?

- Aprende lo más que puede de los demás.

Juan Roberto es sastre, toca el violín y el órgano, es maestro de canto llano... y esto se lo enseña a Juan. **Evasio Savio**, un herrero que intervendrá varias veces en la vida de Juan y que también será testimonio en los procesos de beatificación, le enseña su oficio.

- Aprende a vencer las insinuaciones de las **malas compañías** que le quieren incitar a MENTIR A LA MADRE y a robar. Gana amigos.

"De este modo pude fácilmente elegir un grupo de amigos que me querían y obedecían como los de Morialdo".
(MO. pg. 364)



- En los estudios progresa con el excelente profesor Manuel Virano. Pero, al abandonar éste las clases, en abril de 1831, para irse a Mondonio como párroco, es sustituido por Nicolás Moglia (que le había dado algunas clases en Moncucco- Los Moglia), ya anciano, que no puede con la disciplina y se la toma contra Juan:

"¿No te he dicho que los de I Becchi son unos zoquetes, que no tienen cabeza para cosas tan altas ? "
(MB. I, pg 198).

- Este desprecio por parte del sacerdote y los otros elementos que le obligan a adaptarse al ambiente nuevo de Castelnuovo, inciden profundamente en Juan.
Sólo escribe lacónicamente, dejando ver todo un fondo de tragedia:

..."Casi echó a perder cuanto había aprendido en los meses anteriores". (MO. pg. 365).

Entonces Margarita, luchando siempre por sacar adelante a Juan, toma la decisión de enviarlo a las escuelas públicas de Chieri. Juan tiene que pedir ayuda entre sus paisanos de Morialdo para afrontar los gastos.

Margarita y José, a fines de 1831, se trasladan a Susambrino, a la finca de los Matta, que entonces estaba administrada por José Febraro. La finca está a 2 kms. de Castelnuovo. José volverá a vivir en I Becchi en 1839, ya casado con María Calosso (en 1833) y con tres hijas. Ha construido por ese tiempo su propia casa frente a la de su niñez.

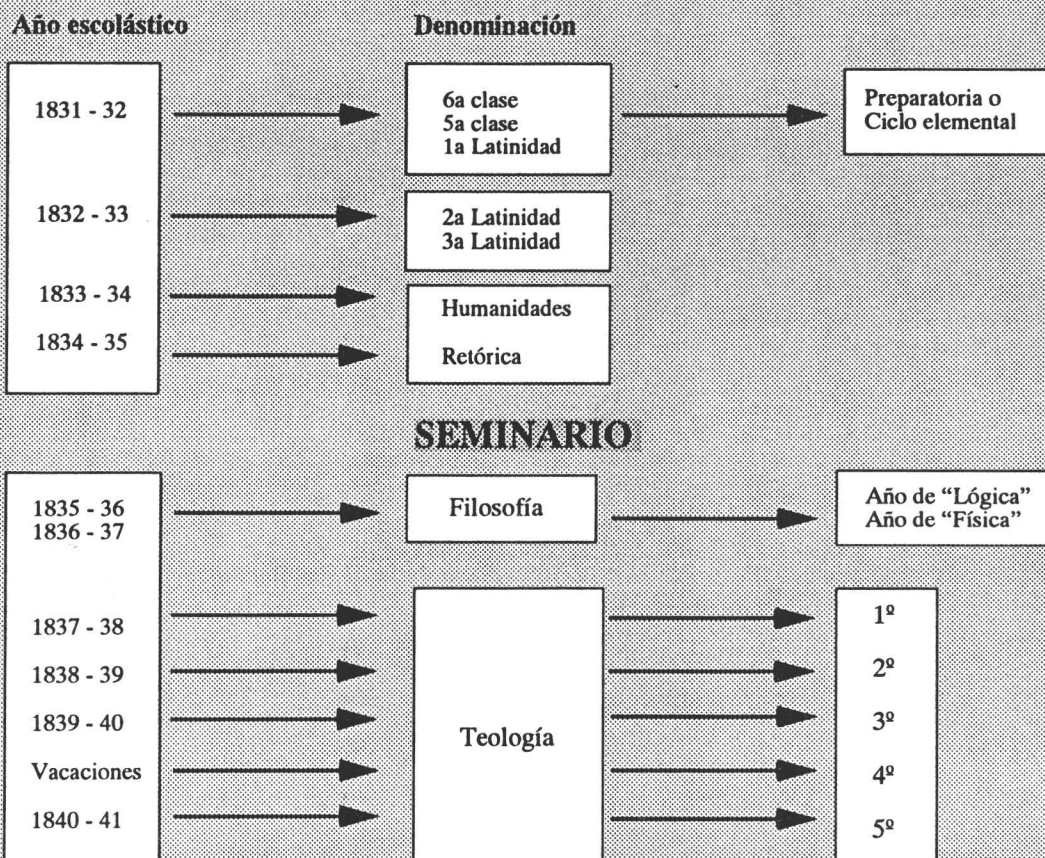
"El ...con una voz interior que le susurra su actual impotencia... se aísla y llora; critica el ambiente eclesiástico porque, en el fondo, es aquel que ama: muchas veces con lágrimas me decía a mí mismo o manifestaba a otros: si yo fuera sacerdote sería distinto; me acercaría a los chicos, les diría una buena palabra, un concepto oportuno. Cuán feliz sería yo si pudiese a lo menos hablar con mi párroco. Si pude hacerlo con el P. Calosso, ¿por qué no he de poder llegar a hacerlo con otro?" (DB nella SRC, I, pg.40 - MO. pg. 363).

NUCLEO 8º

ESTUDIANTE DE CHERI (MO. pgs 365 - 408)

1831-1835, 1835-1841: -de los 15 a los 26 años de edad.

CICLO DE ESTUDIOS SEGUIDO POR JUAN BOSCO EN CHERI





1) Estudiante en las Escuelas Públicas de Chieri (1831-1835) (MO. pgs. 365 - 388).

El 3 de noviembre de 1831, acompañado de Juan Filippello, llega a Chieri después de caminar 18 kms. desde Susambrino. Chieri es una ciudad de 9.000 habitantes, de los cuales 4.900 se dedican a los tejidos de algodón y de seda.

Para Juan es una ciudad muy grande: "Quien se ha criado entre bosques y no ha visto más que un pueblecito provinciano, queda muy impresionado ante cualquier novedad" (MO. pg.365)

- Margarita le ha conseguido casa con Lucía Matta, que vive en Chieri para atender a su hijo, también estudiante en las escuelas públicas. Consigue que no le cobre el hospedaje, a cambio de ayudar a éste en el estudio y de llevarlo por el buen camino: "Yo me preocupé de él como de un hermano".

En esta casa quedará dos años. Entre el segundo y tercer año, durante un tiempo, dormirá en un establo del Sr. Miguel Cavalli. Pasará tercer año en el café de Juan Pianta, hermano de Lucía; y el cuarto año, en la casa de Tomás Cumino, sastre.

Con este último había estado hospedado José Cafasso, cuando era estudiante.

- Llega a la escuela con algo aprendido, pero en forma desorganizada. El padre Plácido Valimberti lo acoge con bondad y lo recomienda. Lo ubican en 6º. Su cultura equivale a la de un niño de 10 años y sus compañeros de curso son de esa edad. "Yo parecía un pilastrón en medio de mis compañeros". Pronto se recupera por su buena conducta, su aplicación y su excelente inteligencia y memoria (MO. pg. 366).

El primer año avanza tres niveles (6º, 5º de elementales y 1º de gimnasio o Gramática)

El segundo, dos niveles (2º y 3º del gimnasio)

El tercero hace 4º de Gimnasio (Humanidades)

El cuarto equivale al 5º de Gimnasio (Retórica).

- Es un estudiante brillante, de muy buena conducta. Por ese motivo se le perdona el pago de matrícula cada año. Su memoria es prodigiosa ("al fin del primer año sucedió un pequeño incidente..." (MO. pg. 366). Lee un trozo de Cornelio Nepote teniendo en la mano el texto de gramática latina). Le bastan las clases para aprender. Leer es retener. Pero también estudia asiduamente, aun en las vacaciones con el Vicario de Castelnuovo, para ponerse al nivel de los discípulos.- Recuerda con cariño a sus profesores y hace distintos elogios de cada uno:

Plácido Valimberti: "El me dio muchos y buenos consejos para mantenerme alejado de los peligros... El mismo me presentó al prefecto de la escuela y me hizo trabar conocimiento con otros profesores" (MO.pg. 365).

El Teólogo Valeriano Pugnetti "...tuvo para conmigo mucha caridad. Me ayudaba en la escuela, me invitaba a ir a su casa y, compadecido de mi edad y de mi buena voluntad, no ahorra nada de cuanto pudiera ayudarme" (MO. pg. 365).

El prof. Vicente Cima: "Hombre severo en la disciplina... Respondió con insólita amabilidad: si usted tiene buena voluntad, ha caído en buenas manos; no le dejaré sin trabajo. Anímese y, si alguna dificultad encuentra, dígamelo enseguida, que yo se la allanaré" (MO. pg. 366).

El P. Jacinto Giusiana, dominico: "Si aprobé, se lo debo a la protección de mi venerado profesor el P. Giusiana, dominico, que logró pudiese hacer yo un nuevo ejercicio" (MO. pg. 371).

El Prof. Pedro Banaudi: "Era un verdadero modelo de maestro. Había llegado a hacerse respetar y amar por todos los alumnos, sin imponer nunca un castigo. Amaba a todos como a hijos y ellos le correspondían como a un tierno padre". (MO. pg. 375).

- Es la época de las **amistades profundas**. Logra llevar a muchos compañeros al bien y los ayuda a estudiar. En particular, recuerda a sus amigos: Guillermo Garigliano (que después entró con Juan al Seminario) y Pablo Braia (que murió el 2º año), los hermanos Blanchard (uno de ellos, José, sustraía fruta y pan de su casa para dárselos a Juan). Con ellos funda la SOCIEDAD DE LA ALEGRÍA, cuyo código es sencillo:

1: Evitar toda conversación y toda acción que desdiga de un buen cristiano.

2: Exactitud en el cumplimiento de los deberes escolares y religiosos. (MO. pgs. 367-368).

Dice Antonio Martínez Azcona en su libro "Don Bosco 100 años después": "Yo creo que, entre 1832 y 1835, Juan Bosco fue en Chieri como Francisco de Asís en su pueblo, antes de meterse a místico". Juan, en efecto, atrajo la atención y se ganó la amistad de toda Chieri, durante esos años!

Después vienen los amigos de los últimos años: El hebreo Jonás (Jacobó Leví) (MO. pg. 377) y Luis Comollo ("Desde entonces lo tuve por amigo íntimo; y puedo decir que de él aprendí a vivir como buen cristiano. Puse toda mi confianza en él, y él en mí. Nos necesitábamos mutuamente.

Yo necesitaba su ayuda espiritual y él, la mía corporal - El me enseñó a ser cristiano, pues, viendo mi fuerza muscular, me repetía: "Amigo mío, me espanta tu fuerza, pero créeme, Dios no te la dio para destrozar a tus compañeros. El quiere que nos amemos los unos a los otros, que nos perdonemos, que devolvamos bien por mal") (MO. pgs. 373 - 374).

- La experiencia de un confesor fijo en la persona del Teólogo José María Maloria, el sacerdote más docto de la Ciudad, canónigo de la colegiata de Chieri, fue fundamental para él.

"Me recibía siempre con bondad cuantas veces iba a él. Es más, me animaba a confesar y comulgar con la mayor frecuencia... Yo creo que debo a mi confesor el no haber sido arrastrado por los compañeros a ciertos desórdenes que los jóvenes inexpertos han de lamentar muy a menudo en los grandes centros escolares" (MO. pgs. 370 - 371).

- El ambiente en la escuela era cristiano y exigente, propio de la "Restauración".

"Recuérdese que en aquel tiempo la religión formaba parte fundamental de la educación. Al profesor que, aun en broma, dijera alguna palabra indecorosa o irreverente, se le privaba inmediatamente del cargo. Y, si eso sucedía con los profesores, ¡imagínad la severidad que se empleaba con los alumnos indisciplinados y escandalosos! Todos los días de la semana se oía la Santa Misa; al empezar la clase, se rezaba devotamente el ofrecimiento de obras, seguido del Avemaría; al acabar, la acción de gracias, seguida también del Avemaría. Los días festivos se reunían los alumnos en la iglesia de la congregación. Mientras llegaban los jóvenes se hacía una lectura espiritual, a la que seguía el Oficio de la Virgen; después, la misa, y luego, la explicación del Evangelio. Por la tarde, el catecismo, vísperas e instrucción. Todos debían recibir los santos sacramentos y, para impedir la negligencia en tan importantes deberes, había obligación de presentar, una vez al mes, la cédula de confesión. Quien no hubiere cumplido con este deber, no podía presentarse a examen de fin de curso, aunque fuera de los primeros. Esta severa disciplina producía maravillosos efectos. Se pasaban los años sin oír una blasfemia o una mala conversación..." (MO. pg. 370)... / Durante los cuatro años en que frecuenté aquellas escuelas, no recuerdo haber oído una conversación o una sola palabra contra las buenas costumbres o contra la religión" (MO. pg. 387).

- Es una época en que descuella por sus **habilidades de todo tipo**: el canto, el piano, la declamación, el teatro...sobre todo el deporte. Es la plena expansión física de su juventud. Esto le crea también mucho prestigio. Es hábil para cualquier juego, para la **magia y la prestidigitación** ("competía con los maestros" - "A menudo daba sesiones en público y en privado"), que también le traen problemas, pues Tomás Cumino le acusa ante el Canónigo Máximo Burzio, párroco de la catedral y delegado del Obispo en la escuela ("das mucho que hablar, y alguien ha llegado a sos-

pechar que te sirves de la magia y que en tus obras pueda haber intervención del diablo" MO. pg. 380). En el tercer año desafía al saltimbanqui. Todo concluye con un buen almuerzo en la fonda "Il Muletto" (MO. pg. 384).

- **Trabaja duramente.** Aprende varios oficios: pastelero, mozo de café, carpintero, sastre, encuadernador. También hace de escribano. Es particularmente pesado el tercer año, como mocito de café hasta altas horas de la noche, todos los días y, luego, un rincón incómodo para dormir, bajo la escalera. Después de cerrar, empezará a estudiar, a leer, para preparar sus clases y avanzar en el estudio. (MO. pg.376)
- En este tiempo no olvida a sus **amigos de Morialdo** ("de cuando en cuando los visitaba los jueves" pg.371), pasa con ellos las vacaciones y les organiza la Sociedad de la Alegría, como a los de Chieri.
- Se vuelve un apasionado lector de los clásicos italianos y, después, de los latinos. Consigue que el librero Elías le preste, por módico precio, los libros de la Biblioteca Popular editados por José Pomba. Lefía un volumen por día, o mejor, por noche ("Varias veces me sucedió que me cogía la hora de levantarme con las Décadas de Tito Livio en las manos, cuya lectura había empezado la noche anterior. Esto arruinó de tal forma mi salud, que durante varios años mi vida parecía estar al borde de la tumba" (MO. pg. 385).
- Al terminar su tercer año, se plantea el problema de la elección de estado. Pide ayuda a su confesor, P. José María Maloria, el cual no quiere saber de ese tema. En su angustia de no saber qué hacer, y para asegurar la salvación de su alma, decide hacerse franciscano y presenta su petición en el Convento de Santa María de los Angeles, en Turín. Es aceptado el 28 de abril de 1834. Pero, poco después, tiene un sueño y dificultades que lo llevan a desistir de este plan.

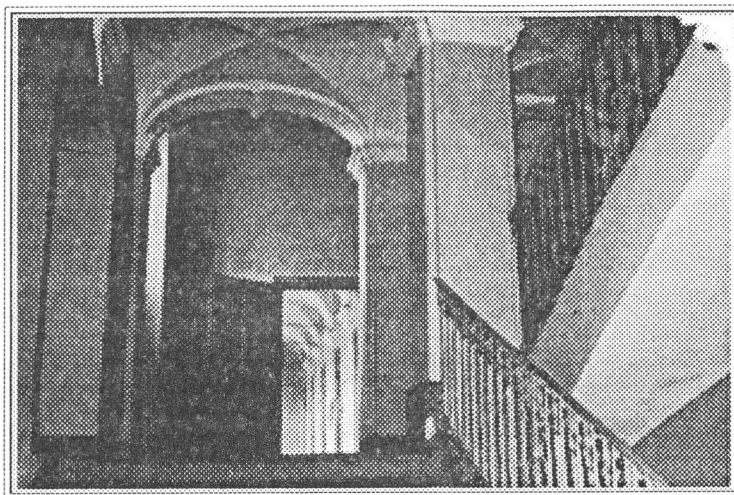
"Me pareció ver una multitud de aquellos religiosos con los hábitos rotos, corriendo en sentido contrario los unos de los otros. Uno de ellos vino a decirme: tú buscas la paz y aquí no vas a encontrarla. Observa la actitud de tus hermanos. Dios te prepara otro lugar, otra mies" (MO. pg. 387).

Mientras tanto, decide hacer el año de Retórica.

- Después del año de Retórica, de acuerdo con Juan, Comollo escribe a su tío, Párroco de Cinzano. El sacerdote le contesta y aconseja que Juan entre al seminario y, mientras sigue los estudios, ya conocerá mejor lo que Dios quiere de él (MO. pg. 387).

La Vida Religiosa y las Misiones empiezan a atraerlo de modo particular!

2) Estudiante en el Seminario de Chierl (1835-1841) (MO. pgs. 386 - 408)



- La decisión de entrar al seminario no dejó de ser difícil y dolorosa, porque no encontró apoyo y orientación. La angustia procede de que la elección de estado se realizaba en clave de "salvación del alma". Quien no elegía bien, arriesgaba su eterna salvación.

"Mientras tanto, se acercaba el final del curso de retórica, época en que los estudiantes acostumbran a decidir su vocación. El sueño de Morialdo estaba siempre fijo en mi mente, es más, se me había repetido otras veces de un modo bastante más claro; por lo cual, si quería prestarle fe, debía elegir el estado eclesiástico, hacia el que sentía, en efecto, inclinación; pero la poca fe que daba a los sueños, mi estilo de vida, ciertos hábitos de mi corazón y la falta absoluta de las virtudes necesarias para este estado, hacían difícil y bastante dudosa tal deliberación.

¡Oh, si entonces hubiese tenido un guía que se hubiese ocupado de mi porvenir! Hubiera sido para mí un gran tesoro; pero este tesoro me faltó. Tenía un buen confesor, que pensaba en hacerme un buen cristiano, pero que en cosas de vocación no quiso inmiscuirse nunca" (MO. pg. 386).

- Recibe la sotana el 25 de octubre de 1835, de manos de su párroco Antonio Cinzano, recién nombrado, quien por la tarde lo invita a una fiestecita al pueblo de Bardella en la que se siente molesto por la situación ambigua de algunos sacerdotes exagerados en la bebida; y, cuando el párroco le pregunta la razón de su fastidio,

"Le respondí, con toda sinceridad, que la función celebrada por la mañana en la iglesia no concordaba ni en género, ni en número, ni en caso con lo de la tarde. El haber visto sacerdotes haciendo el bufón en medio de los convidados y un tanto alegrillos por el vino, casi ha hecho nacer en mí aversión hacia la vocación. Si supiera que había de ser un sacerdote de éstos, preferiría quitarme esta sotana y vivir como un pobre seglar, pero buen cristiano" (MO. pg. 390).

Ciertamente tenía bien grabadas en su memoria las palabras de Mamá Margarita: "Acuérdate que no es el hábito lo que honra a tu estado, sino la virtud. Si alguna vez llegases a dudar de tu vocación, ¡por amor de Dios!, no deshonres ese hábito...; prefiero tener a un pobre campesino que a un hijo sacerdote descuidado en sus deberes... Cuando viniste al mundo te consagré a la Santísima Virgen; cuando comenzaste los estudios te recomendé la devoción a nuestra buena Madre; ahora te digo que seas todo suyo, ama a los compañeros devotos de María..." (MO. pg. 391).

- Pasa las vacaciones en su casa de Susambrino (MO. pg. 387).
- Decidida su entrada en el seminario de Chieri, recibe ayuda de su párroco, del padre José Cafasso y de otras personas. "Siempre tuve necesidad de los demás", tendrá que confesar.
- El seminario de Chieri fue fundado en 1829 por el arzobispo de Turín, Colombano Chiaverotti, en el antiguo convento de los Filipenses y junto a la iglesia de S. Felipe. Mons. Chiaverotti era monje camaldulense e impuso en el seminario un ambiente conventual, recogido, separado de los peligros del mundo. Había una disciplina estricta y una ascética como la que pedía el Concilio de Trento. Uno de los alumnos fundadores había sido José Cafasso. Este seminario era una alternativa al de Turín, donde llegaba a su culmen en ese año la lucha entre los rigoristas y benignistas, las tendencias de una moral rigorista o de una moral más comprensiva y benigna como norma para el ministerio de la Confesión, polémicas que perjudicaban seriamente a los seminaristas en su formación.

Cuando Juan entra al seminario, acompañado de Guillermo Garigliano, su compañero del gimnasio (de los 25 compañeros del curso entraron 21 al seminario), descubre en el patio un reloj de sol con este letrero: "Afflictis lentae; celeres gaudentibus horae"... (el tiempo pasa lento para los tristes, pero corre veloz para las personas alegres). El vivirá alegremente este período de su vida.

Permanecerá allí 6 años. Don Bosco, escribiendo 40 años después de sucedidos los hechos, recuerda ese tiempo de esta manera:

- **Los superiores:** Eran buenos pero inaccesibles. Se hablaba con ellos dos veces al año, al llegar y al salir a vacaciones. Si un superior llamaba a alguno era ciertamente para un regaño. Cuando un superior pasaba entre los seminaristas, todos se alejaban de él como de un "perro con sarna". Sin embargo, Juan, sensible al trato con ellos y necesitado de ayuda, antes de entrar, pide al Teólogo Ternavasio "un consejo para ganarme la benevolencia de mis superiores". La respuesta fue: Exacto cumplimiento del deber.

- **Los compañeros:** Margarita le había recomendado juntarse con los devotos de la Virgen y los amantes del estudio y la piedad. Tiene sus grandes amigos: Guillermo Garigliano, Juan Giacomelli, Luis Comollo. Pero descubre que entre tantos alumnos del Seminario, algunos no van con verdadera vocación. Le impresiona haber oído conversaciones realmente malas y que algunos fueron descubiertos con libros impíos y obscenos ... "constituían la peste" para los demás. (MO. pg. 393)
Destaca **su amistad** con **Comollo**, quien muere el 2 de abril de 1839, a los 22 años. En 1844 Don Bosco escribirá su biografía.

"Este maravilloso compañero fue para mí una bendición... Me corregía y consolaba; pero con tal tacto y tanta caridad que hasta me consideraba feliz de darle motivos para que lo hiciese... Instintivamente me sentía inclinado a imitarlo y... ciertamente le debo no haber sido arrastrado por los disipados y la perseverancia en mi vocación... En una cosa ni siquiera intenté imitarle, en la mortificación" (MO. p. 395).

Confiesa que en el seminario todos le querían. Era sumamente servicial con todos y les hacía de sastre, de barbero, de sacamuelas, de enfermero. En el último año tendrá otro amigo excepcional llamado José Burzio, quien le motiva para irse de misionero con los Oblatos de María. Este muere el 20 de mayo de 1842, a los 20 años, y Don Bosco publica una reseña de su vida y virtudes. (MB. I, 401-406).

- **Prácticas** de piedad: Diariamente: misa, meditación, rosario, lectura espiritual. Comunión, los domingos y fiestas. A veces, para comulgar entre semana, lo hacía saltando el desayuno ("aunque estaba prohibido, los superiores cerraban un ojo"). Comollo le será de constante estímulo en la piedad : visitas al Santísimo, devoción a la Virgen, mortificación.
- **Estudios:** se compromete en serio y aprovecha hasta los recreos y las vacaciones. No se contenta con lo escuchado en clase, sino que lee mucho por su cuenta, sobre todo Historia y Biblia. Participa en círculos de estudio para discutir sobre las clases. Domina el latín y el griego, que fueron sus lenguas predilectas junto con el hebreo y el francés. Su memoria le sigue ayudando. Cada año recibirá un premio en efectivo, asignado en los exámenes semestrales a los mejores alumnos. En estos años pone la base del amplio bagaje cultural que lo caracterizaría más tarde.
- Hizo dos años de filosofía: 1835-1837 y cuatro de teología, en vez de cinco, 1837-1841.

"Me presenté yo solo al arzobispo Fransoni y le pedí me dejara estudiar los tratados correspondientes al cuarto curso durante el verano (las vacaciones después del 3º de teología), para así dar por acabado el quinquenio de teología en el curso escolar siguiente 1840-41. Aducía mi avanzada edad de 24 años cumplidos" (MO, pg. 406). "En quinto curso me hicieron prefecto (o responsable del orden y la disciplina) que es el cargo más alto a que puede llegar un seminarista" (MO., pg. 407).

- Una cosa notable sobre las lecturas:

"Fui víctima de un error que me hubiera traído funestas consecuencias de no haberme dado cuenta, gracias a un hecho que juzgo providencial. Acostumbrado a la lectura de los clásicos a lo largo de todo el bachillerato... no encontraba ningún gusto en los escritos ascéticos. Llegué a estar persuadido de que el buen lenguaje y la elocuencia no se podían conciliar con la religión. Las mismas obras de los Padres me parecían producto de ingenios harto limitados, hecha excepción de los principios religiosos que ellos exponían con fuerza y claridad. (MO., pg. 404).

Es entonces, a principios del 2º de filosofía, cuando se encuentra con la Imitación de Cristo y

"Leí un capítulo sobre el Santísimo Sacramento. Al considerar atentamente la sublimidad del pensamiento y el modo claro, ordenado y elocuente con que quedaban expuestas las grandes verdades, dije para mí: el autor de este libro es un hombre docto... No tardé en darme cuenta de que uno solo de sus versículos contenía más doctrina y moral que todos los volúmenes de los clásicos antiguos. A ese libro le debo el haber cesado en la lectura profana" (MO., pg. 405).

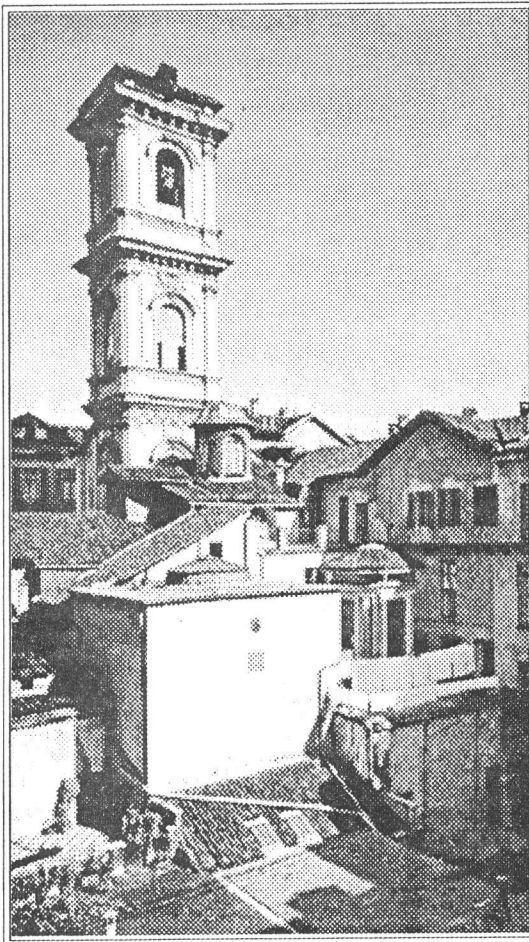
- En el fondo se nota una insatisfacción y crítica semioculta a varias cosas del seminario:
La lejanía de los superiores; la ambigüedad de algunos compañeros en contraposición a las escuelas públicas, donde jamás había oído un discurso inconveniente; los estudios teóricos con los que más bien se deformaba a los seminaristas, puesto que los hacían incapaces de comunicarse con el pueblo; la disciplina rígida... y todo en el clima rigorista que presenta la vida cristiana desde el Juicio de Dios y la dificultad de la salvación eterna, lleva a Juan a romper con sus compañeros anteriores y con los juegos y pasatiempos y le conducen a una especie de inhibición afectiva que busca un escape por la vía del control de sí mismo y la vida ascética, de renuncia y mortificación para formar en sí las cualidades y actitudes de un buen eclesiástico, según las exigencias reglamentarias de la época.
- Sin embargo, dirá al final:

"Día de verdadera pena fue aquel en que hube de abandonar el seminario... Dejaba un lugar en donde había vivido seis años, donde había recibido educación, espíritu eclesiástico y cuantas muestras de bondad y cariño se pueden desear" (MO., pg. 407).

NUCLEO 9º

LA RESIDENCIA ECLESIASTICA (CONVITTO): "Allí se aprendía a ser sacerdote", Y LAS OPCIONES FUNDAMENTALES DE SU VOCACION

1841-1844 : de los 26 a los 29 años.



- Al terminar sus primeras experiencias sacerdotales en las vacaciones posteriores a su ordenación, se le ofrecen varias oportunidades de trabajo pastoral: preceptor en la casa de un señor de Génova (bien pagado), capellán en Morialdo, o Vicario en su parroquia de Castelnuovo.

"Fui a Turín a aconsejarme con D. Cafasso quien, desde hacía varios años, era mi guía en lo espiritual y en lo temporal. Aquel santo sacerdote... sin dudar en lo más mínimo, me dijo estas palabras: Lo que usted necesita es estudiar moral y predicación. Renuncie por ahora a toda propuesta y véngase conmigo a la Residencia Eclesiástica" (MO. pg. 411).

El Convitto fue fundado en 1818 por el P. Luis Guala (1755-1848),

"hombre desinteresado, rico en ciencia y prudencia y muy emprendedor... Para que los jóvenes levitas, una vez terminados los cursos del seminario, pudieran aprender la vida práctica del sagrado ministerio, fundó aquel bendito hogar que ha hecho mucho bien a la Iglesia; especialmente extirpando las últimas raíces del jansenismo que aún se conservaban entre nosotros...D. Cafasso era el brazo derecho del teólogo Guala. Con su virtud a toda prueba, con su calma prodigiosa, su perspicacia y prudencia, pudo suavizar las asperezas...", en el polémico medio teológico turinés. (MO., pg. 412).

- El período del Convitto es un tiempo de sanación interior de las heridas dejadas en Don Bosco por el rigorismo ascético del seminario, y de maduración religiosa.

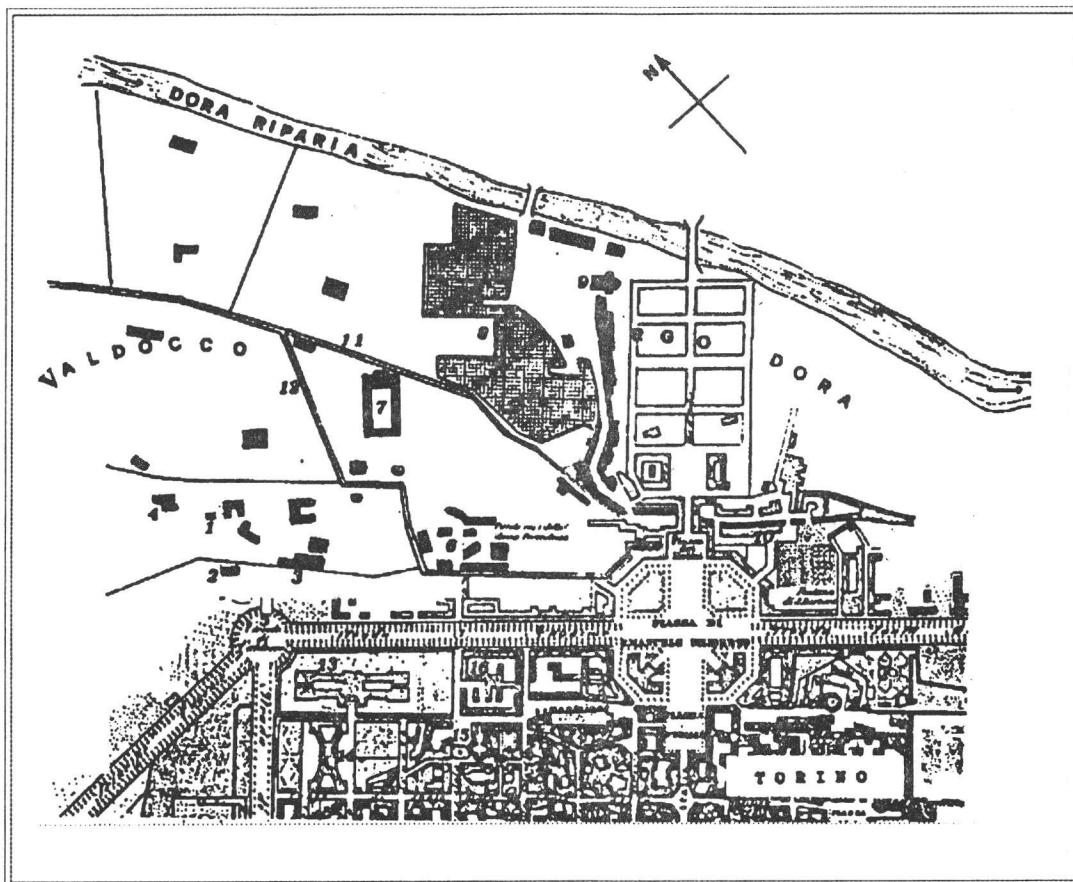
"El período del Convitto viene a ser un complemento de los estudios teológicos, por cuanto en nuestros seminarios sólo se estudia dogmática especulativa y, en moral, las cuestiones disputadas. Pero allí se aprendía a ser sacerdote. La meditación, la lectura espiritual, dos conferencias diarias y lecciones de predicación, en medio de una vida tranquila y de facilidades para estudiar y leer buenos autores, constituían las ocupaciones a las que cada uno debía de entregarse a fondo" (MO., pg. 412).

- * Allí encuentra cercanos a los superiores. Basta leer lo que dice de Luis Guala, de José Cafasso, de Félix Golzio.
- * La formación está centrada en la lectura pastoral del Evangelio, como respuesta a la tensión entre los restos del rigorismo jansenista y la apertura humanista de S. Alfonso María de Liguori. Aquí se delineó con nitidez la postura de Don Bosco respecto al rigorismo. Se persuadió de que no con el rigor, sino con la bondad llevaría los hombres a Dios. Don Cafasso frecuentemente, en los ejercicios espirituales a eclesiásticos, ponía el acento sobre la misericordia de Dios, que aparecía con claridad en la Encarnación, en la Pasión y Muerte de Jesucristo... en la parábola del Hijo Pródigo...en el hecho de la adúltera... (DB nella SRC, I, pg. 94).
- * Las conferencias de moral y oratoria se dan, no como teoría, sino como arte de la cura de almas, puesta inmediatamente a prueba por la práctica en los catecismos, en la predicación, en todas las actividades pastorales.
- * Tiene oportunidad de leer, aunque no señala qué libros leyó entonces.
- * Tiene su director espiritual, confesor y consejero en las cosas importantes de la vida.

"D. Cafasso, que desde 6 años atrás era mi mentor, fue también mi director espiritual y, si he hecho algún bien, a este digno eclesiástico se lo debo, pues puse en sus manos todas mis aspiraciones, todas mis decisiones y todas mis actuaciones" (MO. pg. 413).

- * Don Bosco descubre finalmente en la práctica pastoral, bajo la dirección de D. Cafasso, **EL SENTIDO DE SU VOCACION POR LOS JOVENES MAS POBRES Y LA SALESIANIDAD DE SU PASTORAL** (Sacerdote para qué?... para quiénes?... con qué estilo?...), conociendo por dentro la realidad de Turín, sobre todo en las cárceles, donde CONSTATA "cuán grande es la malicia y la miseria de los hombres" y donde se siente interpelado por Dios y por los jóvenes para ser el amigo que les tienda la mano y les ayude a prevenir su ruina moral y a formarse como buenos cristianos y útiles ciudadanos en su medio social. (M. B. II, 145).
- * Orientado por Cafasso (buscando la voluntad de Dios en el discernimiento que va haciendo con él y en la obediencia), se ubica en el Hospitalito "Santa Filomena", de la marquesa Barolo, sin dejar a los muchachos que ha empezado a atender en el patio del Convitto desde 1841 y por las calles y plazas de Turín. Ante la alternativa de dejarlos a ellos librados a su suerte, escoge quedarse en la calle y recorrer, con ellos, el penoso camino del oratorio ambulante hasta llegar a la Tierra Prometida de Valdocco, el 12 de abril de 1846, día de Pascua.

PLANO DEL SECTOR DE VALDOCCO Y BORGO DORA en 1846.



- | | |
|---|---|
| 1. Cobertizo y Casa Pinardi | 9. Iglesia Parroquial S. Simón y S. Judas (1782 - 1882). |
| 2. Casa Moretta. | 10. Molinos Dora ("Molassi") |
| 3. Refugio, Hospitalito, Magdalenas. | 11. Canal del Martinetto de los Molinos |
| 4. "Casa Bellezza". | 12. Bealera (Canal de la fragua) |
| 5. Rondó. | 13. Manicomio. |
| 6. Pequeña Casa de la Divina Providencia. | 14. Hospital de S. Luis. |
| 7. San Pedro in vinculis. | 15. Santuario de la Consolata. |
| 8. Polvorín y "Fragua de las Cañas". | 16. Casa Madre de las Religiosas de Sta. Ana (Fundación de la Marquesa Barolo). |



**LAS RESPUESTAS PASTORALES DE DON BOSCO
A LOS JOVENES DE SU TIEMPO**



CONTEXTO SOCIAL DE EUROPA Y DEL PIAMONTE EN EL SIGLO XIX

CONTEXTO EUROPEO

La revolución Industrial

- Entre los años 1750 y 1800 se da en Inglaterra un cambio importante llamado "Revolución Industrial", que pronto se extendió a toda Europa ¿ En qué consistió?
- El Sistema de producción manufacturera se transforma: de la rueda hidráulica y de viento se pasa a las máquinas y a instrumentos de trabajo cada vez más especializados, más fuertes, más precisos, más rápidos. El material humano es reemplazado poco a poco por éstos.

Antes la gente cultivaba los campos, comercializaba, ejercía algún oficio artesanal (fabricaba zapatos, tejía telas...). En Inglaterra del 1700 el tejido de lana era una actividad muy difundida entre los artesanos; muchas familias tenían en casa una hilandería o una máquina para tejer y en ello trabajaba toda la familia" (Teresio Bosco, "STORIA DI UN PRETE", LDC, Torino. 1987. pg. 77-).

- En 1769 James Watt, en Glasgow, patenta la máquina de vapor. Se transforma la producción. En la industria textil lo que hacían a mano 200 mil obreros, con la máquina de vapor pueden hacerlo sólo 750 personas. La máquina se pone al servicio también de los transportes (locomotora, barcos de vapor); y el hombre, al servicio de la máquina.

La producción, facilitada de esta forma, baja de golpe los precios de los textiles y desarrolla enormemente el mercado. Contemporáneamente viene el grande incremento en la utilización del hierro (para fabricar máquinas, para el transporte de mercancías en los trenes...) y en la extracción del carbón fósil (que permite la utilización de la máquina de vapor y la elaboración del hierro). Este conjunto de acontecimientos pone en crisis a los artesanos que se encuentran, de repente, sin trabajo. Una avalancha de gente se precipita desde los campos a la ciudad. Nacen las fábricas, es decir, grandes galpones, bajo los cuales están instaladas las máquinas que deben manejar los trabajadores. Ya no son los trabajadores los que tienen en su casa la máquina de trabajo, sino que son las máquinas las que reúnen en su propia casa a los trabajadores. Al proceso y a las transformaciones técnicas, económicas y sociales desatados por el nacimiento y los avances de la industria moderna se le llama REVOLUCION INDUSTRIAL.

- Se transforman las condiciones de vida
 - + Aparece la **clase burguesa**, dueña del capital, de la industria y del comercio.
 - + Los artesanos y manufactureros pasan a ser obreros proletarios (lo único con que cuentan, y es su riqueza, son sus hijos, o sea, la prole).

- Las consecuencias son trágicas. El trabajador tiene que adaptarse a las exigencias de la máquina y de la producción. El trabajo deshumaniza, porque se le exige al trabajador hasta 16 horas diarias de trabajo; no se le da ningún derecho, no se le permite defenderse ni agruparse, se le paga miserablemente para mantener la competencia en los precios. Naturalmente esto genera el fenómeno social llamado "**pauperismo**", que es la indigencia generalizada. "Comienza la era industrial, ha nacido el pauperismo", dice Emile Laurent, en 1865. Y en esta situación gran parte del sufrimiento del trabajador recae sobre los niños y las mujeres. El niño obrero trabaja hasta 15 y 16 horas al día.

Una niña de ocho años, empleada en una mina, confesaba:

"Yo debo estar en ese agujero sin luz y tengo miedo. Entro a las cuatro o, algunas veces, a las tres y media de la madrugada, y salgo por la tarde, a las cinco y media. Nunca voy a dormir. Alguna vez canto, cuando hay luz, pero cuando está oscuro tengo miedo de cantar" (Bertrand Russel, Historia de las ideas del siglo XIX, Mondadori, Milano, 1961. pg. 109-112).

Qué hace la Iglesia?

- La Iglesia no está preparada para discernir las causas socio-económicas del pauperismo. En la primera mitad del siglo XIX, cuando el problema se ha extendido a toda Europa, la Iglesia está atendiendo a los cambios políticos de la Restauración. Se ha enseñado a justificar la desigualdad social dentro de la mentalidad clasista y paternalista de la época. Sin embargo, ya a partir de 1840, algunos obispos en Francia empiezan a hacer oír su voz para mitigar el trabajo de los niños. Se promulgan algunas leyes que los protegen.
- El Papado, en la mitad del siglo, está involucrado en la problemática del despojo de los Estados Pontificios. La cuestión social, creada por la industria, no se les presenta como un asunto "pastoral". Su primer grande pronunciamiento social es la Encíclica Rerum Novarum (fechas) de León XIII.

Qué hacen los gobiernos?

- En Inglaterra, Francia, Bélgica y algunas regiones de Alemania, ya durante los primeros decenios del siglo XIX, empiezan a darse leyes que protegen a los obreros, como la reducción de horas de trabajo, el derecho a asociarse, etc... ¡Nacen diversos tipos de socialismos desde el 1817 en Inglaterra, y el Socialismo Católico en Francia, Bélgica y Alemania en la década de 1830!. Desde el Manifiesto Comunista de Karl Marx (1848) se desatarán las reivindicaciones incontenibles de los proletarios, con "brotes revolucionarios" que llevarán a cambios profundos en las estructuras del capitalismo industrial.

EL MODELO LIBERAL, ECONOMICO-INDUSTRIAL DE INGLATERRA SE IMPUSO EN EUROPA DURANTE EL S. XIX

CONTEXTO ITALIANO

Retraso de Italia

Italia presentaba, hacia 1860, el aspecto de un país relativamente atrasado, con perspectivas de desarrollo muy limitadas:

- no tiene carbón ni hierro y sus recursos agrícolas son insuficientes para la población,
- 2/3 de la población no saben leer ni escribir,
- su producción es manufacturera y artesanal,
- los ferrocarriles tienen sólo 2000 Kms. (Inglaterra, 17.000; Francia, 9.000)
- los productos tienen poca circulación en el país. Su economía durante el siglo XIX fue básicamente **agrícola**.

Y es que en aquellos años Italia apenas se estaba fraguando como nación; luego se abrirá al comercio europeo y emprenderá su desarrollo industrial.

Después de la Unificación Nacional, en el 1870:

Después de la unificación de Italia, las cosas no mejoran rápidamente. Hay desocupación, emigración del campo a las ciudades, escasos salarios....; esto prolonga el fenómeno del **pauperismo y la mendicidad**.

La respuesta social y cristiana es la "**beneficiencia**" de carácter eclesiástico o privado que es legalizada por el régimen gubernamental.

En Turín

Siendo la capital del Reino de Cerdeña, sufre el mayor incremento de población entre los años 1838 y 1858 (pasando de 117.000 a 180.000 habitantes), debido a la aparición de la industria manufacturera, a los movimientos migratorios desde el campo, producidos por las calamidades naturales, las devastaciones de las guerras, la escasez de recursos para trabajar la tierra. El aumento de población seguirá durante todo el 1800 (En 1862 serán 204.000 los habitantes, de los cuales 78.000 se dedican a la artesanía y a las fábricas).

Las zonas de trabajo artesano e industrial son Borgo Dora (textiles y confección de ropa), Vanchiglia, Valdocco (industria del ejército), Porta Nuova (talleres de los ferrocarriles).

Condiciones del trabajador

Cuando Don Bosco llega a Turín para quedarse, en 1841, el 40% de los habitantes son analfabetos. En todo el Piamonte los analfabetos son el 65%.

Los muchachos llegan a la ciudad en ondas crecientes, en los meses muertos para la agricultura, a ofrecer su mano de obra barata (en 1848 la población foránea de Turin llega al 37%, y en 1858 llegará al 43%, según datos de José Mellano). En los primeros 22 años del internado del Oratorio de Valdocco, los muchachos serán originarios de 885 municipios.

Estos chicos son albañillos, limpiabotas, tejedores, limpiachimeneas, cargadores... que mendigan trabajo por los palacios, hoteles, ferrocarriles... Según las Memorias del Oratorio, son bieleses, saboyardos, suizos, de Novara, de Lombardía, del Valle de Aosta.. Generalmente son analfabetos y casi desprovistos de instrucción religiosa; han quedado desvinculados de su parroquia de origen, de modo que serán también fácil presa de las sectas (sobre todo de los Valdenses) cuando, a raíz de la proclamación del Estatuto (1848), se dé la libertad de cultos y de propaganda religiosa.

Trabajan jornadas hasta de 16 horas (sólo desde 1886 hubo una ley que redujo a 14 las horas de trabajo). El alimento es pésimo y escaso, los salarios son de hambre, el alojamiento insalubre, viven en la promiscuidad, los adultos ofrecen pésimos ejemplos (MB, II, 54). No hay ni solidaridad obrera ni leyes que los protejan (por eso, los "contratos de trabajo" que hace Don Bosco; ver un ejemplo en MB. IV, 230).

Por los años en que Don Bosco empieza su trabajo apostólico en Turín, hay en la ciudad 1200 muchachos desocupados que acuden diariamente al "mercado de mano de obra infantil" de Porta Palazzo, a unos cuantos metros de Valdocco.

Preocupación de la Iglesia y de la sociedad de Turín

En 1844, cuando Don Bosco deja el Convitto, hay en Turín 14 parroquias urbanas y 2 de suburbio, que no estaban preparadas para dar respuesta adecuada al fenómeno migratorio continuo de jóvenes y adolescentes campesinos. Respuestas concretas dará el P. Juan Cocchi con un Oratorio en Vanchiglia en 1840 (que después tomará a su cargo Don Bosco), y luego con otra obra de educación para el trabajo que se convertirá en los "Artigianelli". Finalmente fundará varias colonias agrícolas.

Existía desde 1775 la obra de la "Mendicidad Instruída", fundada por la Iglesia y apoyada por el real gobierno y en la que colaboraban algunos particulares (por ej. los Barolo). Volcada a las necesidades de los pobres, se vio rebasada por la cantidad de inmigrantes. Hubo que dejar los esquemas de la caridad legal, para dar espacio a una movilización "caritativa" de la sociedad; sobre todo, después que los liberales se hicieron cargo del gobierno. El Convitto forma pastores muy sensibles a las necesidades populares y de ahí saldrán, después, muchos sacerdotes que darán respuestas concretas a estas necesidades en la segunda mitad del siglo .

LA OPCION DE DON BOSCO

Esta es la situación juvenil, de pobreza y abandono que provocará la opción vocacional de Don Bosco, joven sacerdote del Convitto, entre los años 1841 y 1844. Esa situación lo convenció de que estaba llamado por Dios para dedicarse a este tipo de muchachos abocados por la fuerza de las circunstancias a la delincuencia y a la cárcel. A estos muchachos, que no gozan de ningún derecho en la sociedad liberal de su tiempo y corren graves peligros, los rehabilitará de sus experiencias negativas y les propondrá ser "honestos ciudadanos y buenos cristianos", con una educación preventiva e integral.

Cuando Don Cafasso le presiona a definirse sobre su inmediato ministerio sacerdotal, y estando ya para salir del Convitto Ecclesiástico, le pregunta:

"¿Qué es lo que llena en este momento su corazón, qué se agita en su mente?". Don Bosco le responderá:

"En este momento me parece encontrarme en medio de una multitud de muchachos que me piden ayuda" (MO. pg. 419).

Es por estos pequeños que opta Don Bosco, a quienes entrega completamente su vida y a cuyo bien orienta toda su obra y sus fundaciones.

CONTEXTO EDUCATIVO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX

EL CUADRO presenta:

I. En la época de la **Restauración** hay que destacar:

- * La Legislación del 1822, bajo cuyas normas y "espíritu de preventividad paternalista" realizó Don Bosco todos sus estudios desde la primaria hasta el sacerdocio (1824-41);
- * y las políticas de "preventividad" de la Restauración, **defensivas** ante "toda novedad" que pudiese en peligro los valores culturales, religiosos y morales recientemente "restaurados" a la caída napoleónica, y ante toda posibilidad de volver a situaciones análogas a las de la etapa revolucionaria.

El asunto educativo se enmarca dentro del "absolutismo político", como **imposición y represión** a través de criterios y reglas de conducta, coacciones legales y penales del régimen monárquico y confesional del Piamonte.

La escuela "comunal" de Capriglio permite a Juan iniciar sus estudios, dentro del horario y pensum escolar adaptado a las condiciones del campesino.

Don Bosco alude varias veces a los valores culturales (literarios, humanistas, religiosos y morales, disciplinares y formativos) que le aportó esta "escuela"; pero también hace notar el reflejo negativo, aun dentro de la estructura "seminarística", de aspectos represivos de la metodología educativa, como la separación de formadores y formandos y el descontento, las ocultaciones y el rechazo a la autoridad.

En este contexto "educativo" Don Bosco **reacciona**, con propia originalidad, con su intuición "preventiva" y sus progresivas experiencias de "caridad pastoral". Basta ver sus actitudes "durante la relación" con Don Calosso" y después" de la muerte de este en 1830.

II. En el período del Resurgimiento aparecen las corrientes ideológicas y el Movimiento Pedagógico, en el cual se **insertará Don Bosco, joven sacerdote**, asumiendo a su manera las ideas y experiencias que aclararán su "conciencia preventiva" y fundamentarán su praxis de educador, a partir de su **típica iniciativa "oratoriana"**.

En esta etapa se amplía e integra en su visión y proyecto global de "salvación" juvenil, la **dimensión social** que irá adquiriendo el carácter de una utopía cristiana de nueva sociedad.

III. En la Epoca Unitaria:

Ante todo, hay que tener en cuenta la orientación educativa del Estado Liberal, cada vez más "secularizado" y "anticlerical"; circunstancia histórica que explica la génesis y orientación de algunas actividades educativas de Don Bosco, como la Escuela y los Colegios, o las Publicaciones Popu-

lares que él opone a la propaganda sectaria y a la carencia de valores cristianos de la educación oficial.

Luego, se muestra la dirección que toma la "preventividad oficial" que acentúa los aspectos de "promoción" popular, pero que **defiende los intereses clasistas de la sociedad industrial**; y se aboca a los primeros grandes conflictos sociales de las "clases obreras".

Don Bosco se guía por las urgencias religiosas, morales, familiares, económicas, sociales y educativas de los jóvenes pobres, en un medio en el que se prolongan el **pauperismo y la marginación social de los sectores menos pudientes**. Tiene ante sí el modelo de sociedad, de hombre y de Iglesia que propone la nueva cultura "laicista", democrática e industrial. Sigue el camino que va tomando **el hombre real, la sociedad real, la iglesia real**, que son fruto de los fenómenos históricos que se van subsiguiendo: la explotación económica, la marginación social y política de las clases "proletarias", una Iglesia sin derechos sociales y ausente de protagonismo en la vida política. Busca actuar desde su conciencia sacerdotal y de su misión en ellos.

Es la etapa en la cual adquiere organicidad su **síntesis educativo-pastoral**, basada, ante todo y más allá de las estructuras educativas: (oratorio, residencia, asociación, escuela, colegio, etc.), en la **relación personal y familiar**, propia de su Sistema, y en los criterios y valores de la razón, la religión y la amabilidad, que se complementan e interactúan en él.

Desde la óptica y el espíritu preventivos, y a través de las modalidades propias de "su sistema pedagógico", adquieren **identidad** las **respuestas educativo-pastorales** que se exponen en el Cuadro de referencia y en las explicaciones respectivas de esta parte del Curso.

CONTEXTO SOCIAL DE ITALIA EN EL SIGLO XIX

| RESTAURACION | | | | RESURGIMIENTO | | | | INDEPENDENCIA Y UNIDAD | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|----------|----------------|------|------------------|-------|------------------------|------------------|-------------------|----------------|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|
| | | | | 1831 | 1848 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VICTOR MANUEL I | | C. Alb. | C. FELIX | CARLOS ALBERTO | | VICTOR MANUEL II | | | HUMBERTO I | | | | | | | | | | | | | | |
| 1802 | | 1821 | | 1831 | | 1849 | | 1870 | | 1878 | | 1900 | | | | | | | | | | | |
| PIO VII | LEON XII | Pfo VIII | | Greg. XVI | | PIO IX | | | LEON XIII | | | | | | | | | | | | | | |
| 1800 | | 1823 | | 1829 | | 1831 | | 1846 | | 1878 | | 1903 | | | | | | | | | | | |
| Jacinto Della Torre | V. Manuel Gonetti | Colombano Chiaverotti | | Luis Fransoni | | Destierro | Vacat | Alejandro Riccardi | Lorenzo Gastaldi | Cayetano Alimonda | David Riccardi | | | | | | | | | | | | |
| 1814 | | 1819 | | 1832 | | 1832 | | 1850 | | 1862 | | 1867 | | 1871 | | 1871 | | 1883 | | 1891 | | 1898 | |

* **1817-1847:** consolidación de la industria manufacturera lombarda (más de 15.000 niños obreros, el mayor porcentaje entre los trabajadores).

* Crisis **socio-económica** subsiguiente a las guerras napoleónicas: carestías, hambre, epidemias; aparición del fenómeno llamado **Pauperismo** que se prolongará en los Estados de la Península Italiana bajo la Restauración y se hará crítico con las Guerras de la Independencia Nacional (1848-1870), y bajo los regímenes liberales, produciendo entre el * **1861-1865** el fenómeno del "brigantaggio" (bandolerismo) con pérdidas humanas mayores que las de los conflictos armados del Resurgimiento;

* y el fenómeno de las **migraciones al extranjero** (De 1871 al 80 salieron en un promedio de 98.000 italianos anualmente; del 1880 al 90, 165.000; de ellos 40.000 a Argentina).

1840-1870: desarrollo preindustrial de Turín.

1835-1864: el mayor crecimiento demográfico de la Ciudad (117.000 a 218.000 habitantes):

- migraciones rurales,

- aumento industrial (construcción y manufacturas)

1852: 204.750 hbts.

De ellos, 78.000 adultos en diversas industrias; 34.000 en fábricas de ropa.

1844: en Piamonte, 7.184 niños trabajadores de menos de 10 años.

En 1886 la ley baja de 16 a 14 las horas de trabajo.

El 20% de obreritos, de 7 a 12 años.

1848-1849;

Comienzan, después de la supresión de 1844, las Asociaciones Obreras de mutuo socorro.

1870: comienza la **industrialización de Italia;**

1884: motor eléctrico (exposición industrial de Turín).

1875-1876: nace el Movimiento Obrero. Fuertes crisis económicas bajo la derecha liberal; restricciones e impuestos;

1876: sube, con Agustín Depretis, la **Izquierda Política:** Instrucción Primaria obligatoria; supresión del impuesto a la molienda (1869); alianza con Alemania y Austria para sacar del aislamiento europeo a Italia.

1887: ruptura comercial con Francia. Violenta crisis agraria. Desocupación; protestas populares.

Exasperación del conflicto ideológico, con el **naciente socialismo** (1880), **marxista** (1882): **En 1892** se funda el **Partido de los Trabajadores**, que asume luego el nombre de **Partido Socialista**.

1871-1900: fermento publicitario socialista en Turín.

Formación de una mentalidad socio-revolucionaria. Penetración de las ideas marxistas de París y relación directa con Federico Engels residente en Londres (Carlos Terzaghi).

Del **1882 al 1892** se fragua el **partidismo proletario**.

1899: comienzo de la grande industria italiana (Ansaldo, Nebiolo, Ferrier y FIAT: mecánica agrícola; tipográfica, metalúrgica y automovilística).

1908: Congreso del Partido Socialista en Florencia.

REFERENCIA A LA REVOLUCION INDUSTRIAL EUROPEA

1817-1844: aparición del **fenómeno proletario** y el primer **socialismo inglés**.

1830: desarrollo del maquinismo; exasperado empobrecimiento obrero, violentas insurrecciones (Lyon, Francia). Aparición de una nueva sociedad clasista, explícitamente conflictiva. Se articula alrededor de la Clase Obrera (dominantemente agraria, al comienzo, heterogénea y atomizada).

Fase inglesa del Movimiento Obrero (1817=); fase francesa (1844-1871=); fase alemana (1870=).

Sucesivas represiones estatales; internacionalización ideológica y revolucionaria: (1848ss). 1832 - Socialismos "Utópicos" franceses, y Catolicismo Social Francés, belga, alemán. **1848:** Marxismo. **1848** - Revoluciones político-sociales: a) En los regímenes parlamentarios, poco a poco la burguesía industrial y comercial se posesiona del poder político del Estado; b) por otra parte, las fuerzas obreras fermentan cambios violentos en la estructura política de tipo democrático, hacia el Totalitarismo Socialista (1917. Rev. Rusa).

1849-1889-1919: Primera, Segunda y Tercera Internacionales Comunistas. **1867-1885-1894:** "El Capital" de Marx.

CONTEXTO EDUCATIVO DE ITALIA EN EL SIGLO XIX

| RESTAURACION | | | | RESURGIMIENTO | | | | INDEPENDENCIA Y UNIDAD | | | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|----------|----------------|--|------------------|-------|------------------------|------------------|-------------------|----------------|------|--|
| | | | | 1831 1848 | | | | | | | | | |
| VICTOR MANUEL I | | C. Alb. | C. FELIX | CARLOS ALBERTO | | VICTOR MANUEL II | | | HUMBERTO I | | | | |
| 1802 | | | 1821 | 1831 | | 1849 | | | 1870 1878 1900 | | | | |
| PIO VII | | LEON XII | | Pfo VIII | | Greg. XVI | | PIO IX | | | LEON XIII | | |
| 1800 | | | | 1823 1829 | | 1831 1846 | | 1878 | | | 1903 | | |
| Jacinto Della Torre | V. Manuel Gonetti | Colombano Chiaverotti | | Luis Fransoni | | Destierro | Vacat | Alejandro Riccardi | Lorenzo Gastaldi | Cayetano Alimonda | David Riccardi | | |
| 1814 | 1819 | 1832 | | 1832 | | 1850 | 1862 | 1867 | 1871 | 1871 1883 | 1891 | 1898 | |

En el marco de la RESTAURACION POLITICA:

Legislación educativa: "Cédulas Reales", 22, VII, 1822, que tuvieron vigencia hasta el 1848.

- Instituíla la escuela aun en pequeñas "comunales rurales", como Capriglio; esto hubiera iniciado una etapa de educación popular, si no hubiera fallado el sistema de financiación y de maestros (En 1840, 3/5 del Piemonte carecía de educación elemental). La orientación: manipulada políticamente, con carácter moral y religioso (abolida totalmente toda influencia francesa anterior). La enseñanza primaria y secundaria confiada básicamente al clero.
- **1841:** se crea una **Escuela de Método** o de "Magisterio" en Turín, para la formación de personal idóneo (de agosto a octubre de 1844 Don Bosco asistió a las clases del Sac. Ferrante Aporti).

Políticas "preventivas" de la Restauración:

- Unas sobre todo las oficiales, **represivas y proteccionistas** con mínima preocupación educativa, para defender la sociedad del pauperismo, de la ignorancia, de la desocupación, de la delincuencia y de toda idea de cambio político revolucionario. Utiliza medios de control y asistenciales o de recuperación e integración sociales:
 - asilos, hospitales, albergues y trabajo, obligatorios;
 - beneficencia paternalista (vivienda, instrucción ante todo religiosa y moral), enseñanza artesanal; terapia recuperativa y del ocio. Todo esto, para buscar la "regeneración social" de la persona con una actitud humanitaria como obligación ciudadana, política y de la Iglesia.
- Otras, que son características generalmente de la iniciativa privada, más de **promoción de la persona** y con un sentido específicamente "educativo"; pero siempre restrictivas y con miras a la preservación del orden social, jurídico y político-religioso dominante.

Bajo el **RESURGIMIENTO**, sobre todo en la década del 1840:

- El **Movimiento Pedagógico** (cultura popular, Escuela de Método, ideas europeas), fomentado por "El Educador Primario" y "El Educador" (1845 - 1848).
- El influjo de: Antonio Rosmini, Ferrante Aporti, J. A. Rayneri, Alejandro Teppa. Influyó particularmente en Don Bosco la corriente Lasalliana (Hnos. Agatón y Theoger) y autores franceses, como Carlos Rollin y Félix Dupanloup; las publicaciones de José Pomba y las Lecturas de familia de Lorenzo Valerio;
- La pastoral "oratoriana", instaurada por Juan Cocchi en Turín (1840), en sintonía con los Oratorios Lombardos y las "Asociaciones Festivas", Los Hospicios y Los Talleres (1812-1840) de Ludovico Pavoni, en Brescia, que extienden su actividad catequística a servicios educativos y de recreación juvenil;
- Todos estos movimientos son de tendencia "preventiva", antirrepresiva y, en el fondo, de inspiración cristiana.

En la Epoca de la UNIDAD ITALIANA:

-Sucesivas legislaciones, que excluyen toda ingerencia de la Iglesia, hacen laica la educación y van acentuando el monopolio estatal en ella. Le-yes:

- + de Carlos Boncompagni, 4, X, 1848;
- + de Juan Lanza, 22, VI, 1857;
- + de Gabrio Casati, 13, XI, 1859.

Toda la educación, inclusive la militar y la de los seminarios, depende del Gobierno. La "religión" no forma parte del pensum de estudio oficial .

- + la circular del ministro César Correnti, del 29, IX de 1870, exige que los padres que quieran para sus hijos la clase de religión, hagan una petición explícita;
- + con la ley de Miguel Coppino, de la Izquierda anticlerical (1876-), del 23, V, 1877, se reemplaza la religión por "Nociones de los deberes del hombre y del ciudadano": (Desde el 78 se dan varios intentos para cerrar las escuelas de D. Bosco en Valdocco).-

El contexto histórico: persistentes dificultades económicas y profundas tensiones sociales (crisis agrarias, pauperismo, analfabetismo, desnutrición, alcoholismo: gérmenes socialistas y anárquicos). En este contexto se dan dos tipos de preventividad:

- a) "**prevención**", como autodefensa represiva (social, económica, política) de tipo clasista, ante los marginados de la nueva sociedad liberal e industrial, es decir los pobres, los trabajadores socialistas y revolucionarios. Incipiente análisis de las causas sociales de los fenómenos de pobreza, de delincuencia (de los "irrecuperables"), etc, que termina en la justificación teórica de las estructuras establecidas. La reeducación y reintegración son, ocultamente, segregativas. Se busca impedir la propagación del desorden social y moral.
- b) La "**prevención-promocional**", en cambio, va abarcando a enteros sectores sociales, populares, agrarios, y de suburbio urbano, reconociendo así a la nueva clase social emergente. La mentalidad proteccionista cede el paso al protagonismo del sujeto, a través de la instrucción y de formas asociativas y sindicales. En esta línea se mueven pensadores y agentes educativos de diversas ideologías y diversa sensibilidad cultural: liberales moderados, socialistas, revolucionarios, católicos progresistas o intransigentes, masones y sectarios.

CUADRO DE LAS RESPUESTAS EDUCATIVO-PASTORALES DE DON BOSCO A LA JUVENTUD DE SU TIEMPO

| 1841 | 1846 | 1851 | 1861 | 1871 | 1881 | 1884 | 1888 |
|--|---|------|------|------|-------------------------------------|------|------|
| Fermentación revolucionaria del RESURGIMIENTO. | Etapa liberal, independentista y unitaria de la Italia Moderna | | | | Proceso de Industrialización | | |
| | Progresivo anticlericalismo: supresión de instituciones y derechos religiosos: Estatalización educativa Izquierda socialista | | | | | | |

Mons. LUIS FRANSONI...1850 :destierro: Vicario General José Zapata. (+1862) Vacante - 1867. A. Riccardi /1870: Lorenzo Gastaldi(+1884) Don Bosco (+1888)

1. COMPLEJO ORATORIANO DE DON BOSCO

*** 1841** COMIENZO DE SU CATEQUESIS Y ACCION "ORATORIANA" EN EL CONVITTO: Visitas a las cárceles: primeros contactos con jóvenes "pobres, abandonados" y "predelincuentes", en la Ciudad. 8 - XII: BARTOLOME GARELLI !.

"NUESTRA SOCIEDAD AL COMIENZO FUE SOLO UN CATECISMO" MB. XVII . 510.

*** EL ORATORIO "EMIGRANTE" 1844-1846**

| | |
|--|------|
| Refugio | 1844 |
| S. Pedro in vinculis, Molinos "Dora", Casa Moretta, | 1845 |
| Prados Filippi, Casa Pinardi, en Valdocco (12, IV, 1846) | 1846 |

*** EL ORATORIO EN EL TERRENO Y CASA PINARDI DE VALDOCCO, 1846.**

- El Patio, como lugar educativo por excelencia y el **seguimiento del muchacho** en sus situaciones de vida y trabajo, en la calle, en los suburbios; en los tallercitos de aprendices y en los empleos privados. Pastoral en la cárcel, como punto de referencia de la eficacia "preventiva" de su Sistema.

E
L
O
R
A
T
O
R
I
O

E
N
V
A
L
D
O
C
C
O

- Alfabetización y enseñanza básica, aprendizaje de algún arte; cursos de canto, a cargo casi exclusivamente de Don Bosco. Las clases de canto se consolidarán en 1855 con la escuela de música y la banda instrumental.
- ELORATORIO FESTIVO Y COTIDIANO como PARROQUIA DEL MUCHACHO SIN PARROQUIA: catequesis elemental de vida cristiana, eclesial (Historia Sagrada) y Sacramental (Penitencia, Eucaristía y confirmación; esta última era de derecho "parroquial", y Mons. Luis Fransoni la administra en Valdocco, en 1847).
- ESCUELAS DOMINICALES Y NOCTURNAS, empezadas en noviembre de 1845, en la casa del P. José Moretta.

1847

"CASA" ANEXA al Oratorio: con la presencia educativa de mamá Margarita (3. XI, 1846 - 25 XI, 1856). Para muchachos "totalmente pobres y abandonados", - Luego, residencia para:

estudiantes pobres, con clases externas,

"aprendices" en talleres privados. Epoca de los "contratos de trabajo": 1847-1852.

seminaristas, a partir de Félix Reviglio (1847) y Ascanio Savio. Miguel Rúa entra el 24 de septiembre de 1852. Toma la sotana el 3 de octubre siguiente, en I Becchi.

1847

Primeros GRUPOS TEATRALES, BANDA, COROS, GIMNASIA, PEREGRINACIONES Y PASEOS OTONALES (desde 1847, hasta el 1864 (Mornés).

1853 - 1862

TALLERES: zapatería, sastrería, encuadernación (1854); carpintería (1856); tipografía (con licencia, como empresa de producción, dada por el Gobernador José Pasolini (1861); mecánica (1862).

1853 - 1862

Asistencia a la escuela privada de Carlos Bonzanino y del Sac. José Luis Ramello, para los 3 años de gramática; y a las clases de humanidades y retórica, con Mateo Picco.

1853 - 1862

Estudios Secundarios (Gimnasio. Aprobación oficial, 1863)
CON ORIENTACION AL SACERDOCIO

1853- 1862

LEGISLACIONES EDUCATIVAS LAICAS de Carlos Boncompagni,
Juan Lanza y Gabrio Casati.

2.

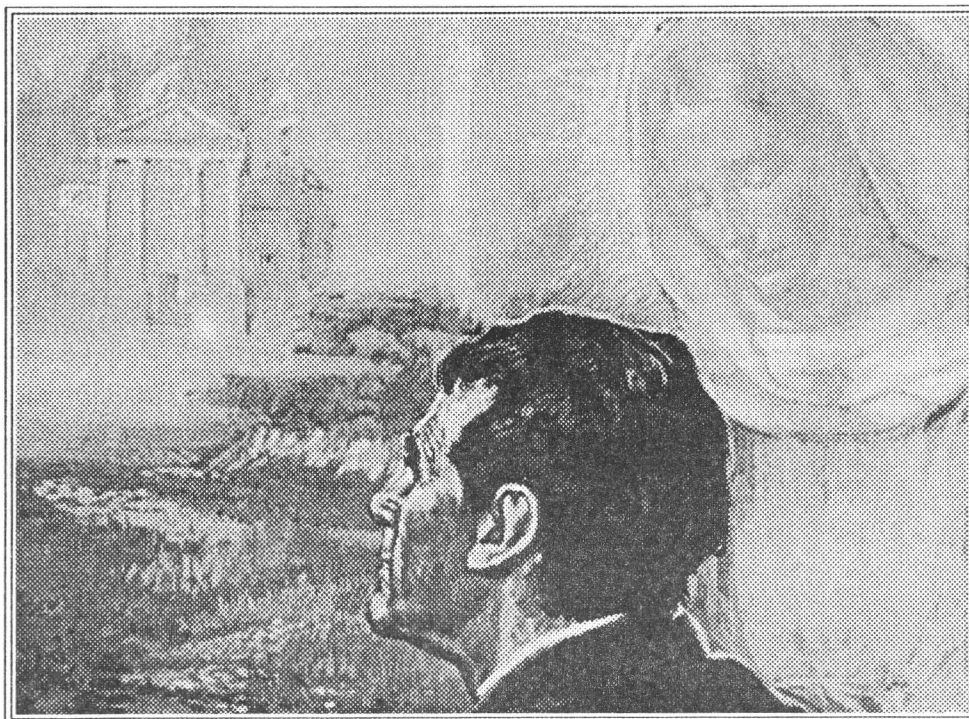
PUBLICACIONES EDUCATIVAS: 1844-1888.

44 años de producción: 1174 obras: biografías, historia; colecciones de autores, lecturas amenas, espirituales, dramáticas, de formación del obrero, etc.

3. **ASOCIACIONES JUVENILES:** Compañía de S. Luis (1847); Conferencias de S. Francisco de Sales y de S. Vicente (1854); Cía Inmaculada (1856); Santísimo Sacramento (1857); Pequeño Clero (1858); S. José (1859); SOCIEDAD DE MUTUA AYUDA (1849-1850).
4. **INSTITUCIONES RELIGIOSAS** SALESIANOS COOPERADORES (1841-1876); SALESIANOS RELIGIOSOS (1859-1869) HIJAS DE MARIA AUXILIADORA (1872).
5. **COLEGIOS Y HOSPICIOS** Empiezan con los Seminarios menores de Giaveno (1862) y Mirabello (1863), Lanzo (1864), Cherasco, Alasio (1864) y Sampierdarena (Hospicio 1872). Son una respuesta a la política educativa laica del Estado Liberal y a la supresión de los Seminarios.
6. **LANZAMIENTO MISIONERO (1875)** Máxima expresión pastoral del Carisma: asistencia a emigrantes y centros de misión.
7. **PARROQUIAS:**
Nacen con las Misiones en Argentina: Mater Misericordiae y La Boca, en Buenos Aires (1876), Carmen de Patagonia y Viedma (1879). En lugares italianos de mayor proselitismo sectario: Vallecrosia, Spezia, Parma (1876-1879).
En Gran Bretaña: Battersea (Londres- 1887).
8. **ESCUELAS AGRICOLAS (1878)**
La Navarre, Francia.
9. **ESCUELAS PROFESIONALES (1886)**
Reglamentadas orgánicamente en el IVº Capítulo General.
Son la respuesta de Don Bosco a la era industrial..



DESCRIPCION DE LAS RESPUESTAS PASTORALES DE DON BOSCO



1. EL ORATORIO

Inicialmente el nombre de "oratorio" se da a la catequesis y entretenimiento espontáneo en los días festivos. Después, vendrá a significar todo el complejo educativo-pastoral de la obra de Valdocco, en lo que se refiere al servicio de los muchachos más pobres.

La típica expresión educativa de este núcleo pastoral es la educación religiosa y moral del muchacho de la calle, a través de la capacitación artesanal, como recurso inmediato de supervivencia en el medio urbano de Turín.

¿Qué se entiende por "ORATORIO" de Don Bosco?

El ámbito educativo accesible a los muchachos pobres, caracterizado por:

- la acentuación de la pastoral festiva, recreacional y de tiempo libre de los muchachos (el **juego**, la **música** y el **canto**);
- la relación espontánea e informal entre educadores y educandos (la "amabilidad" y el "espíritu de familia");
- la síntesis entre valores pedagógicos y evangelizadores, entre las experiencias formativas y la vida real del muchacho, que se articulan en una organización ágil y creativa.
 - A la base está la calle y el patio, lugares de encuentro educativo por excelencia; y de este núcleo germinal surgen otros elementos oratorianos decisivos como:
 - + la iglesia;
 - + la "casa anexa", como hogar del muchacho totalmente pobre;
 - + las escuelas dominicales y nocturnas;
 - + los talleres de capacitación elemental y básica.

El oratorio de Don Bosco, en su tiempo, era el único proyecto que presentaba una propuesta de educación integral accesible a grandes masas de jóvenes necesitados.

¿Cómo se desarrolló históricamente?

1.1 Después de casi un año de "**oratorio ambulante**" (S. Pedro in Vinculis, Molinos Dora, Casa Moretta, Prados Filippi: desde la mitad de 1845 hasta abril de 1846), Don Bosco se estabiliza en Valdocco (Pascua de 1846), en la casita y terrenos del Sr. Francisco Pinardi. Continuará allí el acompañamiento ya iniciado desde los tiempos del Convitto (dic.1841) convirtiendo el oratorio en la verdadera parroquia del muchacho (MO. pg. 431). El acompañamiento se extiende hasta los lugares de trabajo y vida del joven y las cárceles (MB. II,145, 281; T. Bosco, Una biografía nueva, pgs. 92, 270 - 272).

1.2 Surge también la **escuela dominical y nocturna y las clases de canto**, iniciadas en el Refugio y Casa Moretta (invierno de 1845) que se trasladaron a Valdocco desde 1846. Esto evolucionará hacia la escuela de música y la banda instrumental (1855).

1.3 En mayo de 1847 se inicia la "**casa adjunta al Oratorio**" (=hospicio), para dar hogar a quienes

carecen de él y, luego, a otros oratorianos aprendices y estudiantes pobres. Así nació la idea, según cuenta Don Bosco en sus Memorias del Oratorio:

"Muchos de los jovencitos turineses y forasteros deseaban de veras entregarse a una vida honesta y laboriosa; pero, cuando se les proponía comenzar a hacerlo, respondían que les faltaba el pan, el vestido y un sitio en el cual alojarse aunque fuera temporalmente. Es verdad que, para albergar a lo menos a algunos, habíamos predispuesto el henil en el cual se podía pasar la noche sobre un poco de paja. No faltó quien se llevara sábanas y cobijas... Pero, viendo que para muchos de los chicos todo era inútil, si no se les daba alojamiento, me resolví a tomar en arriendo dos piezas más, aun a precio exorbitante"... (MO. pg. 460).

Y en el Reglamento, publicado en 1852, pero hecho en 1847: "Eran jovencitos algo mayores de edad, huérfanos, sin asistencia paterna, expuestos a los mayores peligros espirituales y físicos... carentes de instrucción o profesión alguna y que iban ciertamente a la ruina, si no había quien los acogiera y los iniciara en un trabajo" (MO. pg. 426).

Esta es la finalidad de la Casa Anexa al Oratorio de San Francisco de Sales; pero, como no pueden ser recibidos todos los que se hallan en tan graves necesidades, hay que establecer normas para poder discernir quién deba ser preferido, según la urgencia de las circunstancias. Así pues, para que un joven pueda ser recibido, tienen que verificarse en él estas condiciones:

- Edad de doce años cumplidos y que no sobrepase los 18,
- Huérfano de padre y de madre y que sea totalmente pobre y abandonado. Si tiene hermanos o tíos que puedan ocuparse de él, está fuera de nuestro objetivo (MB. V, 536-7).

1.4 Los talleres de capacitación artesanal

En un primer momento, Don Bosco distribuye a los chicos en los talleres de la ciudad y les da seguimiento durante la semana, comprometiéndolos a los patronos a enseñar el oficio y a respetar las necesidades de tipo humano y religioso del chico; y, al mismo tiempo, respondiendo él por el muchacho y haciéndole responsable de poner todo su empeño en el cumplimiento de su deber. Es el tiempo de los "Contratos de Trabajo" (1847-1852).

En un segundo momento, Don Bosco, debido a los peligros que los muchachos encuentran en el ambiente social y laboral de Turín (es la época revolucionaria), y debido también a una necesidad práctica de proveer a los alumnos de lo necesario para trabajar y llenar sus necesidades básicas, funda, a partir de 1853, los talleres en Valdocco: zapatería y sastrería (1853), encuadernación (1854, MB. V, 37), carpintería (1856), tipografía (1861), mecánica (1862).

No hablamos de Escuelas Profesionales, que implican un diseño minucioso de programas y de conocimientos y prácticas, supervisado todo por el Ministerio de Instrucción Pública, y que empezaron en 1886. Estos eran simplemente tallercitos de capacitación artesanal. La escuela profesional será la respuesta educativa propia de la época del desarrollo industrial.

- 1.5 En 1849 Don Bosco crea la "**Sociedad de Mutuo Socorro**" para atender a las necesidades más urgentes de los pequeños trabajadores, especialmente en caso de desocupación, enfermedad o muerte. De este modo, preventivamente, D.Bosco aparta a los muchachos de los peligros de afiliarse a la "Sociedad Obrera", de tinte fuertemente anticlerical.
A partir de 1857 la Sociedad de Mutuo Socorro será anexionada a las **Conferencias de S. Vicente de Paúl**, introducidas ese año en el Oratorio por Don Bosco.

2. ESTUDIOS SECUNDARIOS

Dentro del mismo ambiente oratoriano, pero en un segundo momento, Don Bosco da otras respuestas más amplias que tienden a la formación de colaboradores de su obra y de los jóvenes candidatos al sacerdocio: EL INTERNADO CON ESTUDIOS SECUNDARIOS.

- 2.1 * Don Bosco quiere atender a las necesidades de vocaciones para las diócesis y para su obra y abre los estudios secundarios, cuya primera fase se desarrollará en escuelas de particulares, como las del Prof. José Bonzanino y del Prof. Mateo Picco. En una segunda fase abrirá su propia ESCUELA SECUNDARIA, en Valdocco, a partir de 1855, y quedará en completo funcionamiento cinco años después. Sus alumnos mejores se han ido capacitando como maestros (Juan Bautista Francesia el primero).

* A raíz de los sucesos del 48 (Estatuto, libertades, guerra contra Austria, gobierno liberal...) el seminario de Turín fue cerrado por Mons. Frasoni. En otras muchas diócesis de Piamonte y de toda Italia sucedió lo mismo. Don Bosco abre su Oratorio a la formación de aspirantes al sacerdocio y aumenta la capacitación académica de su personal.

Pudo más tarde afirmar que el Oratorio fue, de hecho, el seminario de Turín durante 20 años. A su obra le dio también una decidida orientación vocacional. Así lo expresaba: "Dios suscitó a la Congregación Salesiana para promover las vocaciones eclesíásticas entre la juventud pobre y de baja condición". Desde 1886 los estudios en Valdocco tenían esta explícita orientación.

- 2.2 * La experiencia asociativa de las **Compañías o Grupos Juveniles**, tenida por Don Bosco, complementa la acción pastoral de Valdocco. Es un nuevo elemento de tipo ascético-educativo. En 1847, la Compañía de San Luis Gonzaga; en 1856, la de la Inmaculada; en 1857, la del Santísimo Sacramento; en 1859, la de San José. Ya en 1857 había introducido las Conferencias de S. Vicente de Paúl.

3. LECTURAS CATOLICAS y BUENA PRENSA

* Comprometido con los múltiples problemas de los jóvenes y de los sectores populares, Don Bosco encuentra en la difusión de sus escritos un medio eficaz para llegar educativamente a ellos, sensibilizar la conciencia social ante las situaciones de injusticia y de pobreza y suscitar la colaboración ciudadana en su trabajo pastoral.

El Padre Pedro Stella ha publicado un catálogo de lo dado a la imprenta por Don Bosco. Son 1174 publicaciones: 403 son libros y opúsculos; 566 son proyectos, cartas circulares y otros documentos, a veces de carácter más restringido o reservado (a la Sede Apostólica, al Gobierno, a la Congregación, a los Cooperadores, a las FMA, etc.); el resto son artículos suyos aparecidos en los Boletines Salesianos: 35 pertenecen al Boletín en español, desde el 1881 al 1887.

* Don Bosco usa variedad de géneros literarios, siempre dentro del estilo de catequesis popular que caracteriza todas sus actividades pedagógicas: libros escolares, colecciones de lecturas edificantes o amenas; biografías, narraciones históricas; diálogos doctrinales o polémicos; páginas de apologética o de crítica social y religiosa; escritos directamente relacionados con su Sistema Educativo, etc.

Del 1848 al 1849 edita el periódico de orientación política y religiosa "L'Amico della Gioventù", que alcanzó 61 números, desde el 21 de octubre al mes de mayo siguiente, cuando empezaba la revolución liberal que cambiaría la estructura del Estado, de Absolutista a Constitucional y Parlamentario, y promovería la unificación de Italia, en medio de la batalla sectaria desencadenada contra la Iglesia.

* En 1853, y mientras arrecia el proselitismo protestante, Don Bosco empieza la publicación de sus **Lecturas Católicas** que alcanzaron el tiraje de 12.000 copias mensuales y cubrirían, con la colaboración de diversas personas, como José Frassinetti, de Génova, el resto de la vida del Santo. (Stella P., Gli Scritti a stampa di S. Giovanni Bosco. LAS - Roma, 1977).

4. COLEGIOS Y ESCUELAS PROFESIONALES.

* El movimiento liberal, que se hizo con el poder en 1848, crea una necesidad de elevar la cultura del pueblo como consecuencia de una conciencia más clara de su dignidad. La educación se extiende.

Pero las nuevas legislaciones educativas del gobierno liberal, a partir de la Ley de Carlos Boncompagni (1848), de Juan Lanza (1856) y de Gabrio Casati (1859), que poco a poco eliminan la religión y la influencia de la Iglesia en este ámbito, hacen que Don Bosco se sume al esfuerzo de la Iglesia para dar una respuesta a las necesidades educativas de los católicos con la apertura de **colegios**: de explícita orientación cristiana; el primero en Mirabello, en 1863.

Estos colegios apuntaban hacia la clase media y popular. Desde entonces se desarrolla la Congregación por la línea de los colegios, dada la urgencia de esta pastoral educativa en un ambiente cada vez más secularizado y en algunos sitios sectario. Los salesianos entran en el nivel de especialistas de la educación escolar.

La escuela secundaria del mismo Oratorio de Valdocco se convierte en colegio de tipo vocacional.

El Colegio se entiende:

- como internado que propicia una relación múltiple y vital con el joven;
- como una familia educativa;
- con una asistencia (presencia educativa) que establece un fuerte y continuo vínculo formativo;
- con una orientación claramente confesional-católica: se trata de un Colegio explícitamente Cristiano;
- con total autonomía interna, de organización y espíritu pedagógico;
- con miras vocacionales;
- y de carácter popular.

Sus primeras fundaciones, fuera de Turín : Mirabello (1863), Lanzo (1864), Cherasco (1869), Borgo S. Martín, Alassio (1870), y Varazze (1871).

Estos virajes de su actividad harán que, además de los destinatarios preferenciales, atienda también a los muchachos llamados de "clase media", pero no harán que Don Bosco abandone la orientación popular de sus obras y la atención a los mismos padres de estos destinatarios, a quienes en las Constituciones de 1858 ya describe como "adulti del basso popolo specialmente di paesi di campagna" (MB. V, 390-391 y XVII, 203, 272).

* La educación artesanal dará un salto cualitativo cuando, respondiendo a la etapa industrial en la que empezaba a introducirse la Italia de fin de siglo XIX, adquiera una categoría de verdadera formación profesional. En abril de 1884 se abre la exposición industrial de Turín en la que se exhibirá el primer motor eléctrico. Don Bosco participará con una sección completa, en la cual mostraba el proceso desde la producción del papel hasta la edición empastada del libro. Los talleres se convirtieron entonces en las Escuelas Profesionales (1886). Sin embargo, la perspectiva de los muchachos más pobres se mantiene en plena vigencia:

"Entre las principales obras de caridad que tiene nuestra Pía Sociedad está la de recoger, en cuanto sea posible, jovencitos abandonados para quienes resultaría del todo inútil toda preocupación por instruirlos, si no se les ofreciese vivienda y un arte u oficio. El fin que se propone la Sociedad Salesiana, al albergar a estos jóvenes artesanos, es el de formarlos de tal manera que, al salir, una vez cumplido su aprendizaje con el que se ganen honradamente la vida, estén bien educados en la religión y posean aquellos conocimientos científicos propios de su condición. Por consiguiente, la orientación que debe dárseles debe ser en un triple sentido: religioso-moral, intelectual y profesional" (4º Capítulo General de 1886).

5. PARROQUIAS:

La Parroquia Salesiana nació como una necesidad de la pastoral misionera. Llegados los Salesianos a Buenos Aires, el 14 de diciembre de 1875, se responsabilizaron de inmediato de la parroquia Mater Misericordiae para inmigrantes italianos.

La parroquia de Battersea, en Londres, erigida en 1887, tuvo en su comienzo carácter de verdadera misión en el contexto protestante de Inglaterra.

La fisonomía de la parroquia y del párroco salesianos quedó definida por primera vez en el Capítulo General del 1886.



LA FAMILIA SALESIANA



DE LA "CONGREGACION" DE SAN FRANCISCO DE SALES A LA "FAMILIA SALESIANA"

I. LA FAMILIA SALESIANA :

Una expresión densa de significado, un proyecto de futuro, que parte de una realidad fundacional bien concreta. Un hecho heredado por las generaciones "salesianas" actuales y enriquecido por nuevas formas de vida apostólica, surgidas para responder a exigencias nuevas de la Misión Universal que deriva de la vocación original de Don Bosco en la Iglesia:

"Una misma mies", "un mismo espíritu", "un gran consorcio para el bien".

Son frases del Fundador que indican unidad, esfuerzo común, amplitud de miras, sentido de Iglesia y corresponsabilidad en la Misión Común.

En el fondo de su utopía hay una visión evangélica:

"Así también tenemos nosotros que hacer...unirnos como los primeros cristianos en un solo corazón y una sola alma para poder llevar a cabo esta importante empresa.

Se trata de dedicar completamente la vida a la salvación, especialmente de la juventud que peligró" (UNIONE CRISTIANA. 1874 - 1875)

Esta es la idea de ayer que hoy constatamos como una realidad en camino.

Una idea, tenemos que decirlo de veras con fe, que no sólo es el fruto de una intuición y una capacidad organizadora meramente humanas, sino de la "iniciativa de Dios", como afirman sin titubeos, después de una experiencia universal, las Constituciones de la Sociedad de San Francisco de Sales, definitivamente aprobadas por la Sede Apostólica, el 25 de noviembre de 1984.

II. HISTORIA

1. Los inicios

Entre los años 1841 y 1846 Don Bosco había puesto en movimiento a muchas personas alrededor de su obra. Mamá Margarita había dejado la paz de su caserío de I Becchi para atender a sus nuevos hijos en Valdocco. Era la madre de todos. Junto a ella vino, después, su hermana Mariana quien, como Mamá Margarita, moriría en el Oratorio, sirviendo a los pobres rapazuolos de Don Bosco. Y otra Margarita, la madre del que fue después Arzobispo de Turín, Lorenzo Gastaldi, también sirvió en el Oratorio. Personas humildes y personas pudientes y nobles.

2. Los primeros colaboradores: sacerdotes del clero secular y laicos (a partir de 1841)

Los primeros amigos y colaboradores, en los comienzos, fueron sacerdotes de Turín, como Juan Borel, el Can. Carlos Antonio Borsarelli, su incomparable maestro José Cafasso. También seglares, como un sencillo comerciante a quien los chiquillos llamarán "papá", que se llamaba José Gagliardi. Personas de la nobleza, como el Conde Carlos Cays, quien se hizo después salesiano; los hermanos de Maistre, la marquesa María Fassati, la señora Cecilia Bassi, de Génova; el Barón Carlos Bianco de Barbania; Bella y Bellingeri, los médicos del Oratorio; los maestros de oficios, como el carpintero Juan Coriasso, como Félix Vergnano y Pablo Delfino.

Valdocco era una casa, era una familia... ¡ La madre era la madre de Don Bosco y él era el padre de todos! Y la familia crecía. Aquella muchachada que lo llamaba padre tenía que comer, tenía que aprender algo y hacerse alguien. Valdocco parecía entonces un enjambre. Ruido de pequeños talleres, clases, juegos, música, cantos. Muchos "amigos" y "promotores" del Oratorio, como el P. Jacinto Carpano buscaban afuera trabajo para los muchachos; algunos atendieron en sus propias casas o en hospitales a los chicos que salían enfermos de las cárceles. O interesaban, para asistirlos, a los socios de la Conferencia de S. Vicente de Paúl.

3. Los primeros intentos asociativos (1844-1852)

Entonces piensa Don Bosco en crear sus asociaciones de comprometidos. Eran sus primeros "cooperadores", movimiento que sólo lograría cristalizar definitivamente en 1876, oficializando ese nombre. Entre tanto, varias veces se vio solo, después de ensayos fallidos, a causa de las difíciles situaciones religiosas, sociales y políticas de la época. Finalmente, pensó en sus mismos jóvenes; y con ellos se lanzó a la acción. Una noche llamó a cuatro: Santiago Artiglia, Juan Cagliero, Miguel Rúa y José Rocchiatti. Les propuso unirse a él en una experiencia de caridad en favor de los jóvenes pobres, animados por el espíritu de paciencia y caridad pastoral de S. Francisco de Sales. Tal vez un día podrían llegar a ligarse con una promesa, o con votos religiosos, a ese proyecto suyo. Optaron por un nombre común: SALESIANOS.

Era el 26 de enero de 1854. Don Bosco pensó siempre que ese día había comenzado a generarse su Congregación. Ese fue el fermento y el núcleo central de lo que poco a poco se convirtió en el movimiento apostólico que hoy llamamos "FAMILIA SALESIANA".

Don Bosco aclara, en la introducción a las primeras Constituciones (1858), que su propósito, al organizar su primera forma asociativa de eclesiásticos colaboradores, era la de mantener la unidad de espíritu y la disciplina de su Oratorio. La denominación de Congregación de S. Francisco de Sales dada por él a aquélla, significaba, dentro de la nomenclatura jurídico-eclesial de su tiempo, simplemente "sociedad" con finalidades "piadosas", o sea, religiosas o eclesiales; de ninguna manera indicaba vida religiosa. El término "congregación" atribuido a los institutos de vida religiosa, se usó a partir de 1898 (Cfr. "Constituzioni.." a cura di Francesco Motto. LAS, Roma, 1982).

4. La Sociedad de S.Francisco de Sales (1859)

El proceso de la fundación estaba en camino. Miguel Rua hizo votos privados el 25 de marzo del año siguiente, 1855. Tenía 18 años. Poco después los hizo un sacerdote venido de Avigliana, D.Víctor Alasonatti. En 1856 se une un coetáneo de Rúa, Juan Bautista Francesia, oratoriano también de Valdocco

El 18 de diciembre de 1859, Don Bosco, después de escuchar los consejos del Papa Pío IX y la opinión favorable de un político anticlerical, Urbano Ratazzi, creó su Congregación Religiosa. Eran 18 los socios fundadores, contando a Don Bosco. Los miembros del Primer Consejo eran los siguientes: Don Bosco, Superior General (44 años,) D.Víctor Alasonatti (44), Juan Bonetti y Juan Cagliero (21), Miguel Rúa (22), Angel Savio y Carlos Ghivarello (24).

Posesionados de su cargo, los miembros del Consejo admitieron en la Congregación (entiéndase, "a hacer el noviciado") al primer salesiano coadjutor, José Rossi, el 2 de febrero de 1860.

Nuestra sociedad en la Familia Salesiana" (SDB).

"De Don Bosco deriva un vasto movimiento de personas que, de diferentes formas, trabajan por la salvación de la juventud.

Personalmente, además de la Sociedad de San Francisco de Sales, fundó el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora y la Asociación de los Cooperadores Salesianos que, viviendo un mismo espíritu y en comunión entre sí, continúan, con vocaciones específicas diferentes, la misión que él inició. Junto con estos grupos, y otros nacidos posteriormente, formamos la Familia Salesiana.

En ella tenemos, por voluntad del Fundador, responsabilidades peculiares: mantener la unidad de espíritu y estimular el diálogo y la colaboración fraterna para un enriquecimiento recíproco y una mayor fecundidad apostólica.

Los antiguos alumnos forman parte de ella por la educación recibida. Su pertenencia es mayor cuando se comprometen a participar de la misión salesiana en el mundo".

(C. SDB, 5).

5. Las hijas de María Auxiliadora (5 de agosto de 1872)

5.1 MARIA DOMINGA MAZZARELLO Y JUAN BOSCO: La sintonía para una misión.

Los datos puramente historiográficos no resuelven todos los interrogantes acerca de la opción de Don Bosco por el grupo mornesino, ni el de la espiritualidad original del mismo, bajo la influencia posterior de la Madre Mazzarello y del Santo, ni aun el del conocimiento de los móviles circunstanciales que decidieron el paso dado por Don Bosco para la institución de una comunidad femenina. Se ha recalcado la relación del Fundador con la Hija de la Caridad, María Luisa Clarac; tam-

bién la tenida con la marquesa Julieta Falletti de Barolo y con Sor Enriqueta Dominici, segunda superiora de las Hermanas de Santa Ana y de la Providencia; finalmente, la mediación posible del Siervo de Dios Marco Antonio Durando, superior por 32 años de las Hermanas de Santa María Magdalena (fundación también de la marquesa), en todo el proceso de las orientaciones y consolidación de las instituciones religiosas de nuestro Padre. Pero no habrá explicación satisfactoria sin el dato de fe, el cual va a la raíz más profunda de los hechos: el carisma común y específico de estas fundaciones.

- María Dominga Mazzarello, como Don Bosco, es también una campesina piamontesa:
- Nace el 9 de mayo de 1837, en el sitio llamado "los Mazzarello", en Mornés, al norte de Génova. Morirá en Nizza Monferrato, el 14 de mayo de 1881.
- La Madre: Magdalena Calcagno. El Padre: José Mazzarello.
- Vive a 45 minutos del pueblo, en la Valponasca, desde 1848 hasta el año de 1858. Labradoras, como su padre, con una aspiración incontenible hacia Dios que habrá de volverse, junto a su sencillez y simplicidad, característica constante y creciente de su vida.



- **Domingo Pestarino:** joven sacerdote de 30 años, en 1847, trae a la parroquia mornesina un nuevo espíritu religioso, optimista y humano. En 1850 María hace su primera comunión. Pestarino, que ha hecho sus estudios teológicos en el seminario de Génova y ha sido discípulo de José Frassinetti, estimula la vida espiritual de María Dominga y el proyecto de una de sus compañeras mayores: Angela Maccagno. Se trata del **grupo juvenil**, religioso y apostólico, al que ella denomina "Hijas de María Santísima Inmaculada". El reglamento hecho por Angela es revisado por Frassinetti en 1855. El 9 de diciembre de ese año nace la "Piadosa Unión" de Mornés.
- **1860:** Epidemia de tifus. Contagiada María, no recuperará ya la fortaleza corporal que tenía. Se capacita entonces en sastrería y bordado y, viviendo desde 1858 en la población, se dedica al apostolado con las muchachitas del lugar. Cuando Pestarino visita en 1862 a Don Bosco en Turín, le podrá hablar del grupo de Mornés, al que pertenece María, y del estilo de actividad que lleva ésta junto con su amiga Petronila. Todo indica que en ella hay un "alma salesiana". Don Bosco, que presiente que ha llegado el momento de una fundación femenina, empieza a interesarse por las iniciativas de aquella parroquia rural.

Domingo Pestarino, que ya es salesiano desde 1863, y que no ha dejado Mornés, sino que, por el contrario, continúa allí por la misma voluntad de Don Bosco, es el instrumento providencial para que Don Bosco y María Mazzarello se encuentren.

5.2 Octubre de 1864: camino a la Fundación de las Hijas de María Auxiliadora.

- Los paseos otoñales por las colinas del Monferrato.

Aquel año de 1864 Don Bosco realizó su última excursión campestre por el Piamonte. Fue la última de una historia educativa y vocacional que comenzó en 1847. Como lo hiciera la primera vez, también ahora partió de I Becchi, con su centenar de muchachos, después de celebrar la fiesta del Rosario el 2 de octubre; y llegó a Génova, porque les había dicho: "este año vamos al mar".

De Génova vino a Mornés; de allí, a Ovada, Acqui. El 17 de ese mismo mes, al atardecer, volvía de nuevo a Turín.

- "Don Bosco es un santo y yo lo siento"

Esa fue la apreciación inmediata de María, joven entonces de 27 años, en la mañana del sábado 8, cuando en la iglesia del pueblo, después de la misa, pudo conocer a Don Bosco, junto con sus compañeras del Grupo de la Inmaculada. Desde entonces Don Bosco, a través de D.Pestarino, empezó a ejercer su paternidad espiritual sobre la asociación de Mornés.

- **1871** : Don Bosco y el Consejo General de la Congregación Salesiana deciden la fundación de un Instituto Femenino. Pestarino propone la idea a las Hijas de María Inmaculada. Al primer momento de perplejidad y de entusiasmo siguen las respuestas personales de algunas de ellas. Es el caso de María, que percibe con certidumbre inmediata el llamamiento divino a través de Don Bosco.

- **5 de agosto de 1872:** Nace el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora.

En esa fecha María y 15 compañeras reciben el hábito y con 11 de ellas formula sus votos religiosos. El grupo ya tenía superiora desde el 29 de enero anterior, fiesta de S. Francisco de Sales; era María, que sólo quiso llamarse "Vicaria de la Virgen", después de su elección.

- Don Bosco quiere hacer por las niñas lo mismo que estaba haciendo por los muchachos.

* En el Primer Capítulo General de los Salesianos (1877) se dice sobre el Instituto de las FMA:
 "Le Figlie di Maria Ausiliatrice si preparino agli esami magistrali e si abilitino a prendersi cura dell' educazione delle ragazze nei vari paesi, specialmente di quelle povere ed abbandonate, affinché, poco per volta, vengano a fare con quelle cio che i Salesiani fanno tra i ragazzi..."("Lo que los salesianos hacen entre los muchachos").

- * Y el primer artículo de su primer esquema de Constituciones decía:
"La finalidad del Instituto de las FMA es la de atender, no sólo a su propia perfección, sino también la de ayudar a la salvación del prójimo, dando a las niñas del pueblo una educación moral y religiosa".
- * Y en la primera edición de las Constituciones ya aprobadas (8.XII.1878), en la Introducción, Don Bosco dice: "Os presento las Reglas que los Obispos han visto aptas para santificar a una hija que aspire a ser toda de Jesús y que quiera, al mismo tiempo, emplear la propia vida al servicio de su prójimo, especialmente a la educación de las niñas pobres".

5.3 "Las FMA en la Familia Salesiana

"Nuestro Instituto es parte viva de la Familia Salesiana que, de diversos modos, actualiza en la historia el espíritu y la misión de Don Bosco, poniendo de manifiesto su perenne novedad.

El Rector Mayor de la Sociedad de San Francisco de Sales, como Sucesor de Don Bosco, es su animador y el centro de unidad.

En la Familia Salesiana compartimos la herencia espiritual del Fundador y, como en Mornés, ofrecemos la aportación original de nuestra vocación".

(C. FMA, 3)

6. Los Salesianos Cooperadores. 1876

"Hagamos un solo corazón y una sola alma con nuestros salesianos externos". Esta frase es eco de una escrita por Don Bosco dos años antes, en 1874, cuando concretaba su idea de los Cooperadores Salesianos.

En realidad Don Bosco nunca restringió su proyecto sólo a sus religiosos.

La Familia Salesiana, compuesta por numerosas fuerzas apostólicas capaces de responder más adecuadamente a las múltiples exigencias y necesidades de los jóvenes, fue siempre un intento de su espíritu impaciente, creativo y universal. En ella tenían puesto benefactores y amigos, laicos y sacerdotes, ligados con sus hijos consagrados por los compromisos de una misma vocación por los jóvenes y de un espíritu común que los caracterizase "como suyos". Sus religiosos, coadjtores y sacerdotes, eran sus "Salesianos Internos" (pues vivían vida común en sus casas religiosas), y aquel grupo más heterogéneo, los "Salesianos Externos". Todos unidos, al servicio de la Iglesia para el bien de los jóvenes; todos Salesianos. Pero cada Grupo con sus características, en sus diversos modos de vida y de trabajo, con la conciencia de ser llamados a prolongar y multiplicar la misión original y el testimonio pastoral y educativo de Don Bosco.

A esos "salesianos externos", con la aprobación pontificia del 9 de mayo de 1876, los llamó COOPERADORES SALESIANOS. El concepto de cooperador es **específicamente vocacional**.

La Identidad del Cooperador Salesiano".

"Verdadero salesiano en el mundo", el Cooperador es un cristiano que, desde el interior de su propia realidad secular, participa directamente del proyecto apostólico de Don Bosco:

- comprometiéndose en su Misión Juvenil y Popular,
- conforme a su espíritu y su método;
- en forma fraterna y organizada,
- en comunión con los demás miembros de La Familia Salesiana,
- y al servicio de la Iglesia y de la sociedad,
- según su propia condición y sus "posibilidades" (RVA, 3).

"Pertenenencia a la Familia Salesiana".

"La Asociación es uno de los Grupos Vocacionales de la Familia Salesiana. Somos, juntamente con la Sociedad de San Francisco de Sales, el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora y los otros Grupos oficialmente reconocidos, portadores de la común vocación salesiana y corresponsables de la vitalidad del Proyecto de Don Bosco en el mundo" (RVA, 5).

En el **Artículo 1** se presenta así el germen histórico de la Familia Salesiana:

"El Espíritu Santo que suscitó a San Juan Bosco, con la intervención maternal de María, para la salvación de la juventud,"para continuar y extender su Misión, lo guió también en el hecho de dar vida a diferentes fuerzas apostólicas, entre las cuales los Cooperadores Salesianos, convencido de que "las pequeñas energías, cuando se unen, se hacen más fuertes"...".

En el **Artículo 19** se habla de la Misión y el Espíritu comunes a La Familia Salesiana:

"Don Bosco ha transmitido a los miembros de su familia no sólo una Misión que cumplir, sino también un modo típico para realizar el así llamado Espíritu Salesiano..."

El Reglamento, aprobado en el 1986, define, además, en forma orgánica las relaciones con el Rector Mayor y con los restantes Grupos de la Familia Salesiana y la inserción de la Asociación de los Cooperadores en las Inspectorías. (Arts. 22, 23, 24, 25, 42).

7. Los Exalumnos, portadores de una herencia educativa.

La acción educativa tiene supervivencia en el discípulo. El educando, como el hijo en la casa, prolonga la vida de su padre. Así la multitud de exalumnos se ha identificado a tal punto con el espíritu de sus educadores que, sin dudar, se llaman SALESIANOS. Entre ellos han descollado siempre personalidades de apóstoles para quienes la educación recibida ha sido un impulso para la

acción y para un compromiso en la misión de Don Bosco, en la pastoral de la Iglesia y en la vida familiar y social.

Los Exalumnos han recibido la herencia educativo - pastoral de sus maestros y éste es el título que ellos tienen para ocupar su puesto en la Casa de Don Bosco. No es el nexo de la vocación religiosa, sino el espíritu de la educación "salesiana" que los compromete a un particular testimonio cristiano en la Iglesia y en la Sociedad.

Son los mismos Exalumnos quienes expresan, en el proemio del Estatuto de la Confederación Mundial, que su Movimiento se inspira:

- en el afecto y filial adhesión que los une a la Familia Salesiana,
- en la necesidad de conservar y desarrollar las enseñanzas recibidas en la Escuela de Don Bosco
- y en el compromiso de reproducir en la vida los valores espirituales de la pedagogía salesiana y difundirlos con su acción personal y colectiva en el mundo (CGE, 1972, N° 748).

III. LA FAMILIA SALESIANA HOY

Actualmente son muchas las fuerzas pastorales originadas de esa semilla: Congregaciones religiosas, Institutos seculares, grupos laicales comprometidos apostólicamente con características propias en la atención de los más diversos destinatarios y en las formas más variadas de acción; enfermos, sectores de particular marginación, catequesis y diversos sectores de pastoral parroquial, de evangelización, comunicación social y actividad misionera en sectores rurales o urbanos. Presentamos la lista de esos grupos que actualmente pertenecen a la Familia Salesiana, como han aparecido cronológicamente con el nombre de sus respectivos fundadores y el lugar de la fundación:

A. Fundados por San Juan Bosco

- 1859 Sociedad de S.Francisco de Sales (SDB).
 1872 Hijas de María Auxiliadora, que tiene como Cofundadora a Sta. María Dominga Mazzarello.
 1876 Cooperadores Salesianos (CS). Son los 3 grupos originales, que deben la vida directamente a Don Bosco

B. Fundaciones posteriores

- 1869 * Asociación de María Auxiliadora, S. Juan Bosco, Italia.
 1889 * Apóstoles de la Sagrada Familia. Card. José Guarino, Coop. Salesiano. Sicilia, Italia.
 1905 * Hijas de los Sagrados Corazones de Jesús y María. P.Luis Variara, Agua de Dios, Colombia
 1917 * Voluntarias de Don Bosco. Beato Felipe Rinaldi. Turín, Italia.
 1933 * Salesianas Oblatas del Sagrado Corazón. Mons. José Cognata. Calabria, Italia.
 1934 Hijas de la Inmaculada Concepción. Mons. Roberto Tavella. Salta, Argentina

- 1936 Hermanas Anunciadoras del Señor. Mons.Luis Versiglia, Mons. Ignacio Canazei y P. José Cucchiara. Shiu Show, China.
- 1937 * Hermanas de la Caridad de Miyasaki. P.Antonio Cavoli, Japón.
- 1937 * Esclavas del Corazón Inmaculado de María. Mons. Cayetano Pasotti, Thailandia
- 1938 * Hermanas de Jesús Adolescente. Mons. Vicente Priante. Campo Grande, Brasil
- 1939 Pía Unión de María Mazzarello. Instituto Secular. P. Luis Pedemonte. Avellaneda, Argentina
- 1942 * Hermanas Misioneras de María Auxiliadora. Mons. Esteban Ferrando. Schillong, India.
- 1948 * Hermanas Catequistas de María Inmaculada Auxiliadora. Mons. Luis Laravoire Morrow. Krishnagar, India.
- 1949 Hermanas Josefinas. Mons. Antonio de Almeida Lustuosa. Fortaleza, Brasil.
- 1952 Hijas de la Realeza de María Inmaculada. Carlos Della Torre. Bangkok, Thailandia.
- 1956 * Hijas del Divino Salvador. Mons. Pedro Arnoldo Aparicio. S.Vicente, El Salvador, C.A.
- 1956 Hijas de María Corredentora. P. Dante Forno, Sicilia, Italia.
- 1961 Misioneras Parroquiales de María Auxiliadora. P. Andrés Nemeth. Santo Domingo, República Dominicana.
- 1964 Misioneras del Buen Jesús. Mons. Orlando Chávez. Cuiabá, Brasil.
- 1968 Hermanas Medianeras de la Paz. Mons. Antonio Campello. Pocos, Brasil.
- 1975 Movimiento Secular Luis Variara. De las Hijas de los Sagrados Corazones, Medellín, Colombia. Tiene características de Tercera Orden, según el can. 303 del Derecho vigente.
- 1977 Hermanas de la Resurrección. P. Jorge Putempura. Carchá, Guatemala.
- 1983 Asociación Secular de Hermanas de la Visitación. Mons. Hubert D'Rosario. Kasi, India.
- 1988 * Damas Salesianas. P. Miguel González. Caracas, Venezuela.
- 1988 * Exalumnas de la Hijas de María Auxiliadora (declaran su pertenencia a la F.S. en el Congreso Mundial de 1988).

Hay tres institutos seculares propiamente dichos, si nos atenemos al Canon 712 del CIC.: Las Voluntarias de Don Bosco, la Pía Unión M.Mazzarello de Argentina y las Misioneras Parroquiales de María Auxiliadora de República Dominicana.

C. Criterios de pertenencia a la Familia Salesiana.

El nº 304 de ACS 9 abril - junio de 1982) ha elencado los elementos comunes” que sirven de criterios para el reconocimiento oficial:

1. **Vocación Salesiana:** Llamada a compartir (coparticipar) el don de Dios (espíritu y misión), hecho a Don Bosco y a la Familia Salesiana.
2. **Participación en la misión juvenil y popular salesiana:** Evangelización y catequesis, promoción integral de los jóvenes, sobre todo pobres y abandonados, cultura cristiana del “pueblo”, particularmente a través de los medios de comunicación social, trabajo específicamente misionero.
3. **Condivisión del espíritu y método educativo-pastoral salesiano** (Sistema Preventivo de Don Bosco).

4. Vida evangélica según el espíritu salesiano: Propuesta de un ideal evangélico conforme al “espíritu de los consejos”, con votos, promesas u otro tipo de compromiso, vividos según el estilo de vida y de santificación salesiana.

5. Fraternidad activa salesiana: Cada grupo conserva su propia especificidad y autonomía, pero como riqueza de comunión que ofrece a la Familia. Reconoce al Rector Mayor la función de padre y de centro de unidad de la Familia y a la Congregación Salesiana, el rol especial de animación espiritual que ha heredado de Don Bosco.

Durante el CG.21 el Rector Mayor precisó que la pertenencia a las FS puede ser reconocida sólo a “grupos instituidos” (CG. 21, 516). El reconocimiento es declarado por el Rector Mayor con su Consejo cuando un grupo lo pide libremente y cuando se ha verificado la existencia de los “elementos comunes”.

La adhesión comporta un compromiso de particular fraternidad espiritual y apostólica con los otros grupos (ACS, 304, 57-60).

D. A continuación se exponen algunos datos sobre los GRUPOS RECONOCIDOS OFICIALMENTE, los señalados con un * como pertenecientes a la Familia Salesiana.

1. ASOCIACIÓN DE MARÍA AUXILIADORA (AMA)

Turín, 18 de abril de 1869.

Fundador: S. Juan Bosco (1815-1888), en relación con la construcción del templo - basílica de María Auxiliadora y con las gracias extraordinarias que en él otorgaba la Santísima Virgen.

Identidad: La Asociación está llamada a testimoniar y difundir una devoción a María - la que creyó - que robustezca, purifique y defienda la fe cristiana en el pueblo.

*- La religiosidad popular halla en esta devoción mariana específicos contenidos doctrinales de actualidad, expresiones culturales de vida práctica e iniciativas adecuadas para la evangelización que la hacen auténticamente eclesial.

*- Es una devoción que lleva consigo un vivo “sentido de Iglesia”.
Asegura en los devotos una adhesión sincera al sucesor de Pedro y a los obispos en su magisterio y una colaboración activa en su ministerio de pastores.

Misión:

1. Promover la participación en la acción litúrgica de la Iglesia, sobre todo frecuentando los sacramentos de la Eucaristía y de la Reconciliación.
2. Fomentar una piedad sencilla, atenta durante el año a celebrar las solemnidades de María; y promover el rezo del rosario, meditando con María los misterios...
3. Puesto que se inspira en S. Juan Bosco, prestar atención particular, con método apropiado, a la

educación cristiana de la juventud, y preocuparse de las familias...

4. A través de una piedad consciente, ser fuerza hoy de la nueva evangelización.
5. Promover, en particular, el cultivo de las vocaciones destinadas a la familia salesiana y a cualquier otro género de vocación en el pueblo de Dios.
6. Cultivar una vibrante solidaridad con la vida de devoción que tiene lugar en la basílica turinesa de María Auxiliadora.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F.S. : 5 de julio de 1989. - El título de pertenencia es la "devoción salesiana a María Auxiliadora según la forma instituída por S. Juan Bosco".

2. APÓSTOLES DE LA SAGRADA FAMILIA (ASF): Congregación de Derecho Diocesano, Messina, 1889.

Fundador: Cardenal José Guarino, (1827-1897).

Identidad: En la fundación se han dado tres inspiraciones:

La Sagrada Familia como modelo, S. Francisco de Sales como maestro, el Sagrado Corazón como fuente divina.

Después se añadirá el influjo del carisma de Don Bosco, a partir de 1957. Todo esto converge para iluminar el fin y el espíritu del Instituto: educación cristiana, practicada con amorosa dulzura y entrega.

"La devoción al Sagrado Coprazón, recomendada con insistencia por el Fundador, es inseparable de nuestra piedad eucarística" (R. 48).

Misión: En la luz del misterio de la Familia de Nazaret, las ASF se empeñan en la formación humana y cristiana de las familias. "Promovemos la santidad de la familia con la educación de los niños, de las muchachas y de las jóvenes en la escuela, en los internados, en las actividades juveniles, parroquiales y en las misiones extranjeras" (C.4) - "El espíritu de familia, vivido entre nosotras y con las jóvenes, realiza plenamente nuestra maternidad espiritual" (C. 11).

Pertenencia: "... sentimos que pertenecemos al área salesiana de la Iglesia. Tenemos la asistencia espiritual de los Salesianos y su orientación en la pastoral pedagógica, catequística y vocacional" (C. 3). "Nos sentimos alegres de pertenecer desde los orígenes a la gran Familia Salesiana. Las relaciones de nuestro Fundador con Don Bosco y con la Familia Salesiana, la misión, el método educativo y la espiritualidad común son pruebas claras y elocuentes: (C. 5).

Número: Unas 100, en Italia y Brasil.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a las FS: 18 de diciembre de 1984 (ACS. 313, 47)

3. HIJAS DE LOS SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y DE MARÍA (HH. SS. CC.) Congregación de Derecho Pontificio. (Instituto).

Fundador: Venerable Luis Variara, SDB. (1875 - 1923)

Cofundadoras: Oliva Sánchez, Ana María Lozano y otras cuatro (Del grupo, 4 padecen la lepra y 2 son hijas de leprosos).

Identidad: Las Constituciones expresan la originalidad con estas expresiones: “espiritualidad salesiana victimal” (C. 5, 14), “proyecto de vida salesiana victimal” (C. 8), “carisma Salesiano victimal” (C. 13, 22). Es la experiencia de la vida religiosa apostólica salesiana al interior del mundo del sufrimiento, de la lepra en primer lugar, con una reinterpretación del humanismo salesiano en tal contexto.

Características:

- a. Ejemplo y doctrina de D. Andrés Beltrami.
- b. En el espíritu de S. Francisco de Sales, el único criterio decisivo de aptitud para la vida religiosa es la caridad interior, ávida de entrega.
- c. Espíritu de vida de dulzura y de alegría serena.
- d. Contemplación del misterio del Sagrado Corazón y una devoción que desemboca en la ofrenda victimal de sí misma, en espíritu de expiación y de servicio, en unión con María. Piedad centrada en la Eucaristía.

Misión: “Evangelizar a los pobres, prioritariamente a los leprosos, a los niños y a los jóvenes” (C. 5, 23). “Realizamos nuestra acción educativa pastoral en dos líneas fundamentales: la de la salud y la de la juventud” (C. 28; 29 - 31).

Pertenencia: “Somos, con otras fuerzas apostólicas, Familia Salesiana, la cual es un don del Espíritu Santo a la Iglesia. Somos conscientes tanto de la misión y del espíritu comunes cuanto de las riquezas que aporta nuestro carisma” (C. 6). “Para mantener la vitalidad de espíritu, es voluntad del Instituto tener como asistente religioso a un Salesiano, nombrado por la Sede Apostólica, de acuerdo con el Rector Mayor de los Salesianos y la Superiora General. Expresamos nuestra adhesión al Rector Mayor y a su representante” (R. 2).

Número: Unas 400, en América, Europa y África.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F.S.: 23 de diciembre de 1981 (ACS. 304, 74)

“Movimiento Secular Luis Variara”: En 1975, por decisión del Cap. Gral., surgió un futuro Instituto Secular Mixto, dependiente de las Hermanas, que retoma la consagración laical que precedió al nacimiento.

Ofrece a sacerdotes, a hombres y mujeres, a jóvenes, que permanecen en el siglo y en sus

diócesis, especialmente si son enfermos, la experiencia carismática de la ofrenda victimal de sí mismo y del servicio a los pequeños y a los enfermos.

4. VOLUNTARIAS DE DON BOSCO (VDB): Instituto Secular de Derecho Pontificio, Turín, 1917.

Fundador: Bto. Felipe Rinaldi (1 - 1931)

Identidad:

- a. **Salesianas:** "Nosotras VDB nos calificamos ante la Iglesia y ante el mundo como hijas espirituales de Don Bosco y como testimonios de su carisma... Hacemos nuestro su "Da mihi animas" (C. 49).
- b. **Seglares:** "Como seglares consagradas, buscamos, en modo radical y directo:
 1. la instauración en Cristo del orden temporal,
 2. junto con el testimonio y el anuncio del Reino para la salvación de los hermanos (C. 4a, 32)
- c. **Consagradas:** Con entrega total, como respuesta a un acto consagrante de Dios, se ofrecen a El para esta misión: "Con una única llamada especial, somos consagradas por Dios en la profesión de los Consejos evangélicos y enviadas para el apostolado vivido en el mundo" (C. 2).

Misión: Las VDB practican el "Da mihi animas" como seglares consagradas, con la orientación de Don Bosco: "Fieles al carisma salesiano hacemos objeto preferencial de nuestra acción apostólica, en modo directo o indirecto, los destinatarios a los que Don Bosco fue enviado a los jóvenes, especialmente los más pobres, los ambientes populares, las vocaciones y las misiones" (C. 4b, 33).

Pertenencia: "En la distinción y en la autonomía de su estado de vida y de su organización, nuestro Instituto se reconoce como grupo de la Familia Salesiana, cuyos valores hace suyos y comparte con gratitud sus beneficios. A ella aporta su contribución específica con su fidelidad y la enriquece aceptando y promoviendo intercambios fraternos" (C. 5).

Número: Julio 1995 = 1.171

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la FS. = Incluidas en los documentos oficiales.

5. SALESIANAS OBLATAS DEL SAGRADO CORAZÓN (SOSC)

Congregación de derecho pontificio, Bova Marina (Reggio Calabria 1993).

Fundador: Mons. José Cognata SDB (1885-1972)

Identidad y Misión:

- a. **"Salesianas":** Referencia a S. Francisco de Sales, obispo, y a S. Juan Bosco, educador, practicando el espíritu de celo, valentía, confianza en la Providencia, gran pobreza, bondad acoge-

dora, serenidad y alegría, viva piedad eucarística y mariana y el método preventivo; todo en un estilo de naturalidad, humildad y sencillez (C. 9). Especial compromiso de evangelización y promoción humana en el seno de la parroquia con la búsqueda misionera de las zonas más difíciles y abandonadas, y la enseñanza adaptada del catecismo.

- b. “Oblatas del Sagrado Corazón”:** “El fin de la Congregación es la perfección cristiana de sus miembros en la sabiduría y en la ciencia del amor de Dios, siguiendo a Jesús en su oblación voluntaria al Padre para la salvación de todos” (C. 2).
- c. Plena inserción en las estructuras eclesiales:** Permanecen al servicio inmediato de las estructuras existentes de la Iglesia, especialmente en las parroquias de los pequeños centros. “Se excluyen los colegios y los internados de toda clase” (C. 6)... “El motivo fundamental de su misión en la Iglesia y en la Familia Salesiana: una vocación de gran poquedad y, al mismo tiempo, de mucha generosidad” (C. 1, 9), en el espíritu de la Virgen del Magnificat.

Pertenencia: “Fundada por el Obispo Mons. José Cognata, celoso hijo de Don Bosco, la Congregación forma parte efectiva y jurídicamente de la Familia Salesiana, distinguiéndose por la especificidad del carisma oblacional con características eminentemente misioneras, en la Parroquia y en la Iglesia local, a servicio de los hermanos más necesitados... sobre todo allí donde no trabajan otras instituciones religiosas” (C. añad. 1, 8).

Número: unas 280, en Italia y Bolivia.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F. S.: 24 de diciembre de 1983.

6. HERMANAS DE LA CARIDAD DE MIYAZAKI (CSM) Caritas Sisters of Miyazaki, Congregación de derecho diocesano, Miyazaki, Japón, 1937.

Fundador: P. Antonio Cávoli, SDB (1888 -1972).

Identidad y Misión: El fin global del Instituto es: “Contribuir a la evangelización revelando la infinita Caridad de Dios, especialmente a través de obras de misericordia y de educación”. Son notables el apostolado entre las familias y el lanzamiento misionero.

Sobresale la atención hacia el débil y sufriente: no sólo los pequeños y los jóvenes, sino también a los enfermos, los ancianos, las familias necesitadas, los “pobres” de todo género. En este sentido veneran, junto a Don Bosco, a S. Vicente de Paúl y se acercan a las “Hijas de la Caridad”.

- Insistencia en el espíritu: Contemplación del misterio del Corazón de Cristo como fuente viva y ardiente de la caridad salvadora que va a todos los hombres y a todo el hombre.

- Otro rasgo típico: La fe - abandono en la Providencia del Padre, que contribuye a mantener la en-

trega al prójimo a su nivel de fe y de rechazo de todo “practicismo”, y a dar amplio puesto en el trabajo a la pobreza de medios y al sacrificio.

Pertenencia: “Esta Congregación, nacida de la Familia Salesiana, realiza en modo adaptado a los tiempos y a los lugares, la misión de Don Bosco en la Iglesia... El modo o método está lleno de juventud y vitalidad, siempre actual, alcanzando fuerza de la Familia Salesiana en el encuentro con Cristo... Nuestra Congregación procura también promover el desarrollo espiritual de la Familia Salesiana, recurriendo siempre y en todas partes, en cuanto sea posible, a la dirección espiritual de la Sociedad Salesiana, según el deseo de Don Cávoli” (C. 5).

Número: unas 800.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F. S. : 24 de enero de 1986.

7. ESCLAVAS DEL CORAZON INMACULADO DE MARIA (S.I. H.M.) Sisters Servants of the Immaculate Heart of Mary). Congregación de derecho diocesano. Bang Nok Khuek, Thailandia, 1937.

Fundador: Mons. Cayetano Pasotti, SDB (1890 - 1950).

Identidad y Misión: Nacidas para dedicarse a Dios, en ayuda a los misioneros en los pequeños centros, especialmente para la educación de las muchachas y de las mujeres. Mons. Pedro Carretto les añade el apostolado de la escuela. Desarrollan también las obras de asistencia social para niños pobres, para ancianos y enfermos.

- a. En la misión: un sentido vivo de la Iglesia local, con una generosa ayuda a los centros misioneros y la animación de grupos parroquiales.
- b. En el espíritu: Humildad y obediencia mariana: “Las Siervas deben estar prontas a responder, como María: He aquí, yo soy la Sierva- servidora del Señor “y dedicarse totalmente al servicio de los hermanos para hacer la plena voluntad de Dios” (C. 4). El fundador insistió mucho sobre la sencillez, la humildad, el sentido del servicio.

Pertenencia: “Guiadas por el Espíritu, las Siervas acogen su vocación para colaborar con Don Bosco, utilizando su espíritu y método que les ha sido transmitido por los SDB y las FMA que han dado la vida para poner las bases de la Congregación y así hacer fructificar el carisma de Don Bosco en el pueblo de Dios” (C. 8).

“Las Siervas reconocen al Rector Mayor de los Salesianos, sucesor de Don Bosco, como centro de unidad y garantía de la fidelidad al carisma de Don Bosco. Cuentan también con la ayuda de los salesianos sacerdotes para poder vivir su vida espiritual según el espíritu recibido” (C. 12).

Número: Cerca de 110. Sólo en Thailandia.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F. S.: 6 de febrero de 1987.

- 8. HERMANAS DE JESUS ADOLESCENTE (IJA)** Irmas de Jesús Adolescente. Congregación de derecho diocesano. Campo Grande (MS - Brasil) 1938.

Fundador: Mons. Vicente Priante, SDB (1883 - 1944).

Identidad: Rasgos que sobresalen:

- * La clara opción por la juventud pobre y por los ambientes populares, por su promoción social, cultural y religiosa.
- * La elección preferencial para ayudar a las Iglesias particulares “pobres”, donde falta el clero y otras familias religiosas.
- * La práctica decidida de aplicación del Sistema Preventivo de Don Bosco.
- * El espíritu eucarístico y mariano.
- * La significativa fecha salesiana de fundación: 8 de diciembre de 1938.

Misión: “... Dar una respuesta evangelizadora a los problemas concretos de las Iglesias particulares con la educación popular, la pastoral familiar, actividades sociales diversas, con especial atención a los niños y a los ancianos, especialmente a los más pobres” (C. 4).

Espíritu: “Nuestra espiritualidad está centrada sobre la persona de Jesucristo y se nutre del Evangelio... Lo seguimos en la alegría, en la sencillez y en la confianza” (C. 2). Especial preocupación por “encarnarse” en el pueblo, como Jesús de Nazaret, y de permanecer sensibles a las necesidades de la Iglesia particular.

Número: unas 50, en 6 diócesis brasileñas.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F.S. : 1 de enero de 1989.

- 9. HERMANAS MISIONERAS DE MARIA AUXILIADORA (MSMHC).** (Missionary Sisters of Mary Help of Christians), Gauhati, Assam - India, 1942.

Fundador: Mons. Esteban Ferrando, SDB. (1895 - 1978).

Identidad y Misión:

1. **“Religiosas Misioneras”** - “La Congregación se dedica en primer lugar y ante todo al apostolado misionero.
Por eso la evangelización y la instrucción religiosa, especialmente de las mujeres y de los niños

en las aldeas, tendrán siempre la prioridad entre los compromisos apostólicos y de caridad de las Hermanas Misioneras" (C. 4, 69). Otras obras de caridad a que se dedican son: escuelas, oratorios, orfanatos, asilos para niños, casas de acogida para viudas y ancianos, dispensarios gratuitos" (C. 5; 72 - 77).

2. **... "de María Auxiliadora":** Están embebidas del espíritu salesiano, recibido del fundador y de las FMA - guías, y desarrollado, colaborando estrechamente con los misioneros SDB. Dan un puesto relevante a María en su vida y acción : "como Virgen Inmaculada, María es el modelo de la vida interior de las Hermanas; con Auxiliadora de los cristianos, es la inspiradora de nuestro apostolado" (C. 60; 11).

Número: unas 415

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F. S. : 27 de junio de 1986.

- 10. HERMANAS CATEQUISTAS DE MARIA INMACULADA AUXILIADORA (SMI)** Catechist Sisters of Mary Immaculate and Help o Christians. Krishnagar (W. Bengal - India) - 1949. Congregación de derecho pontificio.

Fundador: Mons. Luis La Ravoire Morrow, SDB (1892 - 1987)

Identidad y Misión: De la carta del Rector Mayor que las reconoce pertenecientes a la FS.:

"Vuestro fundador, Mons. Luis La Ravoire Morrow, fue un gran salesiano, hombre de cultura, apreciado catequista, fervoroso misionero y obispo que participó en el Concilio Ecuménico Vaticano II. La dirección espiritual, confiada al principio al "delegado del fundador", el salesiano Luis Gobetti, y continuada por otros salesianos ricos en espíritu de San Juan Bosco, ha asegurado a vuestro Instituto un vínculo profundo con la Familia Salesiana.

Hemos encontrado en las Actas de vuestro último Capítulo General (1 de octubre - 2 noviembre de 1987) y en vuestras Constituciones y Reglamentos (aprobados definitivamente por la Santa Sede el 29 de junio de 1990 y promulgados el 8 de diciembre del mismo año) muchos elementos que recogen la estructura material y carismática de las Constituciones de los Salesianos de Don Bosco.

Al leer vuestras Constituciones resulta evidente que compartís el espíritu salesiano.

Dentro de la Familia Salesiana os situáis con un don específico y una aportación particular. Vuestra originalidad está en que de vuestro Fundador habéis recibido simultáneamente:

- la espiritualidad del "caminito" de Santa Teresa del Niño Jesús (por tanto, un sentido muy vivo de la paternidad de Dios, sencillez y confianza de niño, sentido del Reino);
- y el sistema del "da mihi ánimas" y del Sistema Preventivo de San Juan Bosco (por tanto, celo pastoral, espíritu emprendedor, optimismo, sentido de Iglesia, ascesis del trabajo, amabilidad, espíritu de familia...)"

El compromiso principal es el apostolado en las aldeas, a donde van en bicicleta en grupos de dos o de cuatro, vestidas con el sari indiano.

Pero se instalan también en las ciudades, donde frecuentemente la obra comprende oratorio para muchachas y niños, escuela elemental, dispensario, a veces internado o centro de trabajo para muchachas o casa para ancianos. Es notable su desarrollo fuera de la India.

Número: Más de 400, en India, Alemania, Italia, Tanzania, Zaire.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F.S. : 10 de junio de 1992.

11. HIJAS DEL DIVINO SALVADOR (HDS) Congregación de derecho diocesano - Santo Domingo (El Salvador) 1956.

Fundador: Mons. Pedro Arnoldo Aparicio, SDB (1908 - 1990).

Identidad y Misión: El Instituto ha nacido de la conjunción de dos hechos: El deseo de vida consagrada de algunas jóvenes de familias necesitadas y la urgencia de la formación de maestras católicas y de catequistas en una Iglesia local con pocos sacerdotes.

“Por naturaleza y vocación, el Instituto es educativo y misionero . Quiere contribuir a la misión salvífica de la Iglesia, dedicándose particularmente a la educación cristiana de las muchachas y de las jóvenes, material o espiritualmente necesitadas, en particular de las más pobres. Alcanza este fin principalmente a través del apostolado catequístico ejercido ante todo en sus obras características: centros juveniles, institutos educativos, escuelas de toda clase” (C. 3). “En el Instituto, la práctica de los consejos evangélicos y la vida espiritual y apostólica son regulados por las Constituciones, según el espíritu, las finalidades y métodos de San Juan Bosco” (C. 5).

Rasgos más característicos:

a. Actitud de infancia espiritual, hecha de sencillez y de alegría serena;

b. Testimonio de pobreza;

c. Proyecto de servicio a las Iglesias particulares y a las parroquias, privilegiando la urgente necesidad de formación de buenas catequistas y maestras.

Número: unas 115 en Centroamérica, Venezuela y Bolivia.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F. S.: 5 de febrero de 1987.

12. ASOCIACION DE DAMAS SALESIANAS (ADS) Caracas , Venezuela, 1968.

Fundador: P. Miguel González, SDB.

Identidad: La Asociación Damas Salesianas es una organización civil, sin fines de lucro, forma-

da por mujeres católicas de diversas procedencias, edades y culturas, con vocación de servicio. probada acción y dinamismo, que dedican voluntariamente sus esfuerzos al servicio de la población mas necesitada.

Representan el intento de la comunidad organizada para atenuar los problemas generados por la pobreza crítica, la falta de asistencia social y sus consecuencias directas: los grandes desajustes que atentan contra el crecimiento y desarrollo de nuestros pueblos.

La tarea de la asociación está enfocada a la juventud, a la mujer y a los niños, principalmente en grupos de población de escasos recursos, más expuestos al abandono, a la carencia de atención y servicios, a la inseguridad y a las injusticias.

QUE IDENTIFICA AL PROYECTO?

- Una inquietud constante por rescatar a la mujer moderna, instalada y conformista de brazos cruzados.
- Un voluntariado social a prueba vocacional, cristiano y salesiano.
- Una acción social autónoma e independiente con obras propias.
- Una opción radical por la Doctrina Social de la Iglesia.
- Una concepción empresarial en la gerencia de sus obras.
- Un carisma, un espíritu, un sistema educativo y una espiritualidad propios, consecuencia de su condición femenina de esposas y madres.
- Una recta organización hasta los últimos detalles.
- Una sensibilidad maternal en su misión con los enfermos, los jóvenes y los niños en razón de las madres víctimas de la explotación.
- Una opción clara por la participación en la vida pública y el poder político.
- Una gran capacidad de mística e inmolación de la mujer esposa y madre.

Misión: La promoción humana evangelizadora en las áreas de salud y educación para el trabajo, enfocada en la juventud, en la mujer y en la familia.

Las actividades se centran especialmente en el dominio médico - asistencial, la capacitación para el trabajo, el fomento de la economía popular (microempresa) y la atención integral del niño, el joven y la mujer, haciendo énfasis especial en la medicina preventiva y en la atención a los jóvenes desertores del sistema regular de educación, a quienes se les suministran las herramientas básicas para acceder al campo laboral.

Número: Más de 3000.

Fecha de reconocimiento de pertenencia a la F. S. : 29 de diciembre de 1989.

13. EXALUMNAS DE MARIA AUXILIADORA (EMA).

De la carta del Rector Mayor a la Presidenta Confederal de las Exalumnas de María Auxiliadora.
Roma, 29 de octubre de 1988.

..."El Rector Mayor con su Consejo ha examinado la petición que la Presidenta, a nombre del Consejo de la Confederación Mundial, le dirigió... Nos ha parecido evidente y más que pacífico que así fuera.

Ud. misma ha expresado en la petición: " Desde siempre las Exalumnas se han sentido parte viva de esta gran Familia en fuerza de la educación recibida de las FMA y por la colaboración en el trabajo apostólico, en fidelidad al Sistema Preventivo.

Cuando la Congregación Salesiana en sus Constituciones ha reconocido que los Exalumnos forman parte de la Familia Salesiana por la educación recibida y que esta su pertenencia se hace más estrecha cuando se comprometen en participar en la misión salesiana en el mundo (C. SDB, 5), INCLUÍA ciertamente en la expresión "los Exalumnos" también a las Exalumnas, beneficiarias de la misma educación salesiana.

Por tanto, el Rector Mayor, con el consenso de su Consejo, ha deliberado AUTENTICAR oficialmente la pertenencia de las exalumnas de María Auxiliadora a la Familia Salesiana.

Don Egidio Viganó.
(ACS, 329, 75, 1989).

IV. EL BOLETIN SALESLANO.

Como ya hemos visto, Don Bosco nunca trabajó solo, sino que, desde los primeros días del Oratorio (1841-1846), unió en torno a sí a eclesiásticos y seglares en una asociación religiosa y apostólica que garantizara la índole de su dedicación pastoral a los muchachos (1844): sus Asociaciones del Angel Custodio y de San Francisco de Sales, según las consecutivas etapas iniciales. Su preocupación era la de comprometer a los colaboradores en una forma más estable de colaboración con él, tanto en la "unidad de espíritu" de la obra, como en lo referente a la coherencia de su vida sacerdotal o laica.

Diversas circunstancias fueron adversas al esfuerzo inicial del Fundador, sobre todo la politización del clero en los años en que comenzaba el Resurgimiento Italiano (1847-1848), el clima sectario e intolerante del gobierno liberal y las leyes contra las órdenes religiosas e instituciones eclesiásticas.

Sin embargo, a partir de 1859, el proyecto de Don Bosco toma organicidad y solidez cuando unió en una Congregación Religiosa, bajo el voto de la obediencia, a varios de sus mismos jóvenes y promotores de su Oratorio. Y desde entonces la Sociedad de San Francisco de Sales se convierte en "centro de cohesión" de las diversas fuerzas apostólicas suscitadas por el Espíritu Santo al-

rededor suyo y llamadas a una misma misión con él. Una vez aprobada en Roma su Congregación masculina (1869), se convierte ella en un vínculo seguro y estable, como afirma el mismo Don Bosco en el Reglamento para los Cooperadores de 1876.

La inquietud por la unidad de espíritu y de acción, que siempre caracterizan sus procedimientos en el campo educativo y pastoral, se expresa concreta y prácticamente en el BOLETIN SALESIANO, medio informativo y de comunicación, creado por él a manera de vínculo interno de sus instituciones y órgano de difusión de su espiritualidad apostólica y de su conciencia eclesial.

Don Bosco lo llama "la asidua palabra", el "fiel compañero", "el incansable apóstol de los Cooperadores", a quienes lo dedica en el prólogo del primer número (septiembre, 1877). Es "el periódico de la Congregación" y el "alma vitalizadora de los sacerdotes y laicos asociados a ella", el "ligamen entre unos y otros" (MB. XIII, 81; XVI, 412). Y recuérdese que, durante el siglo pasado, la palabra Congregación Salesiana comprendía todas las Instituciones fundadas por Don Bosco, tanto los Salesianos, como las Hijas de María Auxiliadora y los Cooperadores, siendo de hecho sinónimo de la actual denominación de FAMILIA SALESIANA.

En 1895, siete años después de la muerte del Padre común, el VIIº Capítulo General, interpretando la voluntad del Fundador, constituye el BOLETIN como órgano oficial de comunión, de difusión del espíritu de Don Bosco y de coordinación apostólica entre las diversas obras e Institutos creados por él.

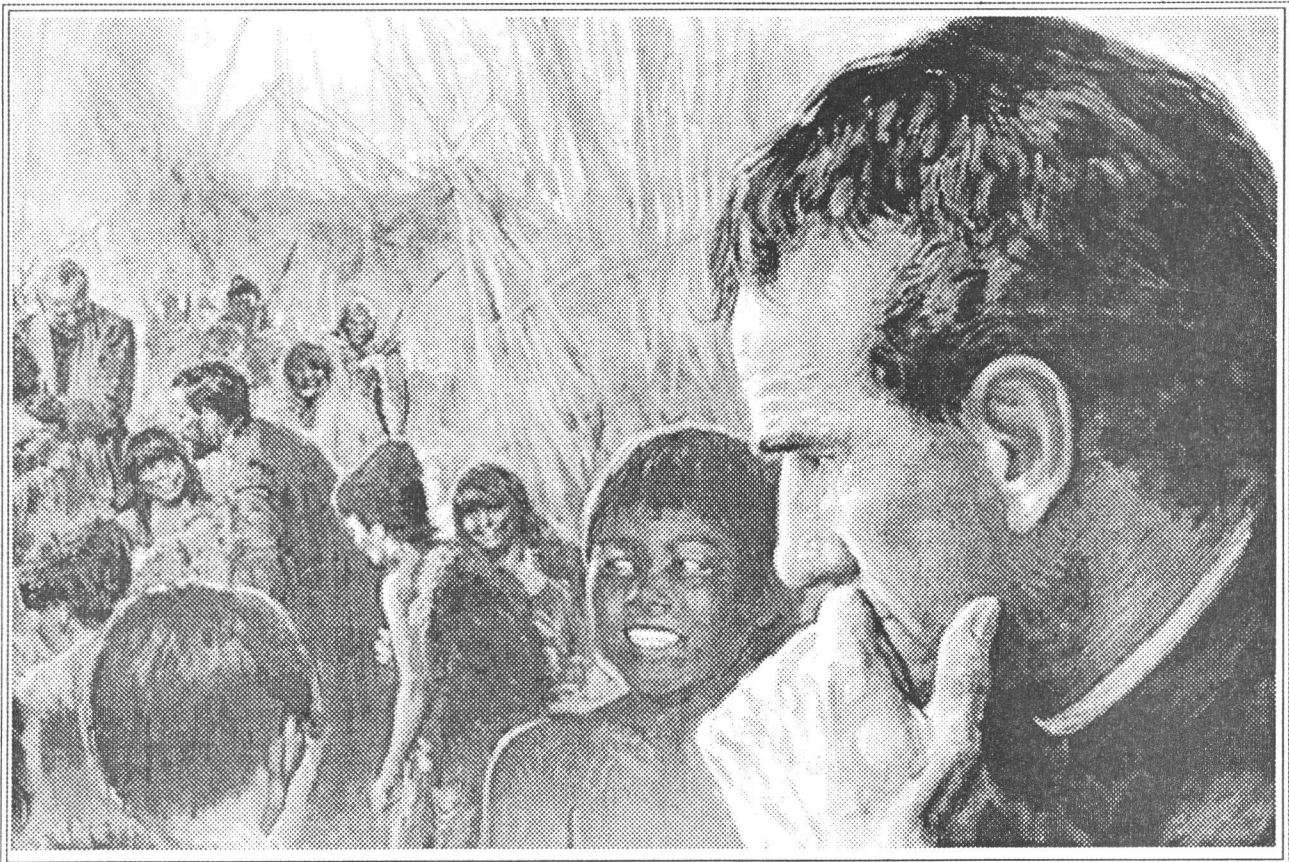
CONCLUYENDO:

Hablamos de FAMILIA SALESIANA como de una realidad eclesial, que halla en sus orígenes remotos la primera inspiración en Don Bosco. Cada una de las ramas multiplica la espiritualidad del Padre Común, con la riqueza y características de cada una de las Vocaciones, suscitadas por Dios en las más variadas circunstancias históricas.

Se trata de un dato de fe que exige nuestra respuesta al Señor y nos abre a la contemplación y a la alabanza de los designios maravillosos y providenciales de Aquél que, al llamar a Don Bosco, nos llamó a cada uno de nosotros a realizar, dentro de la Misión Universal de la Iglesia, los compromisos educativos y pastorales de nuestro propio carisma institucional.



**VOCACION MISIONERA DE DON BOSCO Y
LANZAMIENTO MISIONERO DE LA "CONGREGACION"
(1875 - 1877)**



- Guía cronológica -

- 1834** Estudiante del Gimnasio, en Chieri:
Primer vestigio de vocación misionera en Juan Bosco, en el año de su crisis vocacional, previo al ingreso al Seminario. Gregorio XVI es Papa desde 1831. Con él hay un fuerte impulso misionero en la Iglesia. Juan conoce los Anales de la Propagación de la fe (MB. I, 271).
- 1840 / 41** El clérigo José Burzio y los Oblatos influyen en Don Bosco desde su último año de Seminario en Chieri. Piensa en hacerse religioso y partir con ellos a América. Estudia el español. Y ya en el Convitto empieza a aprender el inglés. Los Oblatos partirán a Birmania, en la India, desde el 1839 (MB. I, 162-163).
- 1841 / 44** Convitto. En él se vive un clima misionero. Sin embargo, D.Cafasso le dice un rotundo ¡NO! a sus aspiraciones misioneras. Ve en Juan una vocación para los jóvenes. Además, constata que su salud no le permitiría emprender un viaje marítimo (MB.I, 163).
- 1848** Santiago Bellía, alumno del Oratorio, trae los Anales de la Propagación de la Fe y La Infancia Misionera. Son objeto de lectura en Valdocco. Don Bosco los utiliza en "Il Cattolico Istruito" (1853) y en "Il mese di maggio" (1858). (MB. III, 363).
Se relaciona con el P. José Ortalda (Obra de la Propagación de la Fe) y con el Padre Alejandro Lana (Museo de las Misiones Católicas).
Entretiene a los muchachos del Oratorio con narraciones sobre las misiones y, entre ellas, las de la Patagonia. Varias veces dice a alguno: "Si yo tuviera muchos sacerdotes y clérigos.... los mandarías..." (MB. IV, 424)
- 1854** Juan Cagliero, de 16 años, enferma gravemente. Don Bosco tiene una visión junto a su lecho: Figuras de indígenas, en las que Don Bosco prevé el futuro del adolescente. Más tarde los identificará con Patagones y Fueguinos.
- 1862** Beatificación y Canonización de los 205 protomártires japoneses: 1862 y 1867: ¡Clima de entusiasmo en Valdocco!
- 1864** El 26 de julio se expide el DECRETUM LAUDIS a la Congregación Salesiana: o sea, su primer reconocimiento oficial de parte de la Sede Apostólica.
En diciembre Daniel Comboni, que venía de Africa, visita el Oratorio. Una influencia electrificante. Más tarde pediría a Don Bosco misioneros para el Cairo. (MB. VIII, 701-703).

1869 El 1 de marzo: APROBACION DE LA CONGREGACION SALESIANA.

El 12 de diciembre se abre el CONCILIO VATICANO I.

A raíz de la llegada de muchos obispos misioneros para el Concilio, hay propuestas para los Salesianos: Savannah en USA, Argelia, Etiopía, Australia, China... Se sabe que la Congregación Salesiana es una Congregación misionera, así la ha hecho conocer Don Bosco.

1871 /72 Primer sueño misionero. Habrá otros cuatro, en 1883, 1885 (2) y 1886.

1872 FUNDACION DEL INSTITUTO DE LAS HIJAS DE MARIA AUXILIADORA.

1874 El 3 de abril: APROBACION DE LAS CONSTITUCIONES SALESIANAS.

1875 OBRA DE MARIA AUXILIADORA para vocaciones adultas (30 de Agosto de 1875).

1875 Situación de la Congregación: Profesos Perpetuos: 64 (en 1870: 28); Profesos temporales: 107 (en 1870: 33); Novicios, 85 (en 1870: 41)

Grande prestigio de Don Bosco y de los salesianos; crecimiento en número de colaboradores cercanos y de amigos de la obra; amistad especial de Pío IX y su preocupación por las Misiones Extranjeras.

Todo esto impulsa a lanzarse fuera del Piamonte y de Italia, a pesar de la oposición de obispos, como el de Turín, que no lo veían oportuno, dada la escasez del clero local en ese momento.

PRIMERA EXPEDICION MISIONERA: salen de Valdocco el 11 de noviembre de 1875 los primeros 10 misioneros salesianos, al mando de D. Juan Cagliero.

El Proyecto de las Misiones en La Patagonia, Argentina, comienza en 1874 al relacionarse Don Bosco con el cónsul argentino en Savona, Juan Bautista Gazzolo.

Juan Bautista Gazzolo es un ex-capitán de la marina sarda que había emigrado a la Argentina. El Presidente Domingo Faustino Sarmiento lo envió a Savona como cónsul de Argentina, con la orden de promover la inmigración. Allí conoció a los Salesianos y a Don Bosco, en Alassio y Varazze. Propuso a Mons. León Federico Aneiros, Arzobispo de Buenos Aires, que los salesianos se hicieran cargo de la atención pastoral a los emigrados italianos. Se responsabiliza de hacer todos los trámites entre las dos partes.

El Padre Pedro Bartolomé Ceccarelli, fue encargado de acompañar el traslado a la Argentina del cadáver de Mons. Mariano José Escalada, Arzobispo de Buenos Aires, que había muerto en el Concilio Vaticano I. Se queda allí y llega a ser párroco de S. Nicolás de los Arroyos. Conocía a Don Bosco y a los salesianos en Italia. Promueve la llegada de los mismos a su parroquia.

Don Bosco descubrió que los indígenas del sueño misionero de 1871/72 eran los de la Patagonia y Tierra del Fuego y también los de la visión junto al lecho de Cagliero, moribundo en el 1854. (MB. X, 1163).

27 enero: Anuncia, por primera vez en público, a los capitulares y a los directores y demás salesianos, que está pensando en aceptar esa solicitud de Argentina.

29 enero: Un golpe de escena. El Cónsul Juan Bautista Gazzolo vestido de gala, entra y sube al estrado donde están los superiores del Capítulo Superior y da lectura a las cartas de solicitud a todo el personal del Oratorio reunido para el efecto. El entusiasmo enardeció los ánimos a tal grado, que hasta los más retraídos se sintieron motivados por el viaje misionero. Fue una corriente eléctrica...

5 febrero: Circular de Don Bosco en la que anuncia la opción por Argentina y pide voluntarios. Enseguida se va a visitar a Pío IX y al Card. Prefecto de Propagación de la Fe, para pedir su parecer. La audiencia pontificia es del 22 de ese mes. Cuando recibe la aprobación, se organizará en detalle la expedición que sale de Turín el 11 de noviembre y de Génova el 14.

1876 El 80% de los Salesianos está dispuesto a viajar a las misiones, cuando Don Bosco lo desee.

9 de mayo: Son aprobados por la Sede Apostólica LOS COOPERADORES SALESIANOS

1877 Partirá a Montevideo, Uruguay, la primera expedición de las Hijas de María Auxiliadora a sólo 5 años de su fundación. Al frente van D. Santiago Costamagna y la Hermana Angela Vallese.

SALESIANOS DE LA PRIMERA EXPEDICION

1875

Sac. Juan Cagliero, de 37 años.
Sac. Valentín Cassini, de 24 años.
Sac. José Fagnano, de 31 años.
Sac. Domingo Tomatis, de 26 años.
Sac. Juan Bautista Baccino, de 32 años.
Cl. Juan Allavena, de 20 años.
Coadj. Bartolomé Molineri, de 23 años.
Coadj. Bartolomé Scavini, de 36 años.
Coadj. Vicente Gioia, de 23 años.
Coadj. Esteban Belmonte, de 29 años.

HIJAS DE MARIA AUXILIADORA DE LA PRIMERA EXPEDICION

1877

Hna. Angela Vallese, de 23 años.
Hna. Juana Borgnia, de 17 años.
Hna. Angela Cassulo, de 25 años.
Hna. Teresa Gedda, de 25 años.
Hna. Angela Denegri, de 17 años.
Hna. Teresina Mazzarello de 16 años.

CONCLUSION

* ¿ Una estrategia misionera ?

- a. Comenzar con una previa acción pastoral entre los inmigrantes italianos, siempre priorizando el servicio a los jóvenes pobres.
- b. Preparar, entre tanto, la penetración en los sectores indígenas, acercándose a sus fronteras y conociendo su cultura autóctona. Paso que dio, definitivamente, Santiago Costamagna, el 24 de junio de 1879 al entrar a la Patagonia.

- c. Potenciamiento de una pastoral de vocaciones adultas (16 años en adelante); y el clima misionero de la Congregación, la cual había emprendido, con el Lanzamiento Misionero del 1875, el camino de su definitiva universalización, hallando la plena expresión de su carisma pastoral.
- d. A partir del epistolario con sus hijos de América, Don Bosco identifica con las palabras "espíritu salesiano" todos los ricos valores de su pedagogía, de su acción pastoral, de su espiritualidad salesiana, a manera de nuevo y definitivo testamento paterno.
- * La índole misionera de nuestra vocación ha sido expresada así por el Capítulo General XXII, de 1977-1978:
"La acción misionera, en el sentido específico, constituye un elemento esencial, indispensable, caracterizante, de nuestra Congregación.
Las Misiones no son una obra que pueda elencarse con las demás obras.... En la tradición salesiana las misiones deben considerarse como un lugar privilegiado, en donde realizar la misión salesiana, y un espíritu para realizarla" (CG. XXII, n. 146, 2.2).
- * **Y unas palabras de Don Bosco:**

"Con la bondad de San Francisco de Sales los Salesianos llevarán a Jesucristo a las poblaciones de América".

"La educación científica y cristiana será el instrumento más apto para atraer a los adultos a la fe y para dar a la sociedad patagónica un nuevo rostro cristiano y civilizado".

"Por medio de sus hijos se abrirá el camino de la propagación de la fe entre los Pampas y los Patagones" y

"los indígenas se convertirán en evangelizadores de los mismos indígenas".

A estas utopías misioneras de Don Bosco respondía uno de sus hijos, el padre Antonio Riccardi (1853-1924) en carta del 20 de agosto de 1885:

**" ¡ LA JUVENTUD ! ¡LA JUVENTUD ! ... HE AQUI NUESTRAS ESPERANZAS,
HE AQUI LA FUTURA POBLACION CRISTIANA DE LA PATAGONIA".
EL FUTURO CRISTIANO DE LATINOAMERICA!**

(Citas en Jesús Borrego, "Estrategia Misionera de Don Bosco". en DON BOSCO NELLA CHIESA A SERVIZIO DELL'UMANITA. Las-Roma, 1987. ps. 180 y 1840).



ANEXO I

SISTEMA DE FICHAS PARA EL ESTUDIO DE DON BOSCO

1. LA FICHA

Es un recurso metodológico que permite anotar, almacenar y manejar hechos, ideas, datos en general, referentes a un determinado argumento.

Aquí presentamos una **FICHA** particularmente organizada para el estudio de **DON BOSCO**.

| | | | | |
|---|----|---|---|---|
| 1 | 2 | | | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | | | 9 |

- 1 Letra de la SECCION del FICHERO : A, B, C.
- 2 Sección : A : DON BOSCO : PROCESOS BIOGRAFICOS
B : DON BOSCO : TEMAS GENERALES
C : DON BOSCO : DATOS VARIOS.
- 3 Letra del ORIGEN del texto: F : Tomado de una Fuente
A : Tomado de un Autor
P : Síntesis u opinión Personal
- 4 Numeración de la ficha con relación al argumento
- 5 ARGUMENTO
- 6 ESPECIFICACION con relación al argumento
- 7 FECHA a que se refiere el contenido del texto
- 8 Numeración de la ficha con relación a la especificación
- 9 Márgenes para datos o referencias.
- 10 Texto de la ficha

2. EL FICHERO

Está formado por la progresiva colección y organización de las fichas y puede estar distribuido en tres SECCIONES o partes DEL FICHERO, que llevan cada una su propia numeración interna:

1. Si nos interesa anotar los hechos y datos en el orden en que cronológicamente se suceden dentro del proceso de la vida de Don Bosco usamos la SECCION A: DON BOSCO: PROCESO BIOGRAFICO

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|--|
| A | DON BOSCO: PROCESO BIOGRAFICO | | | |
| | | | | |

2. Si se trata de fichas sobre determinados TEMAS de estudio (Por ejemplo: El sistema preventivo: La Familia Salesiana; La Oración en Don Bosco..) usamos la SECCION B: DON BOSCO: TEMAS GENERALES.

| | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|--|--|
| B | DON BOSCO: TEMAS GENERALES | | | |
| | | | | |

3. Si queremos anotar en las fichas DATOS sueltos que nos puedan ser útiles (Por ejemplo: sobre personas, lugares, libros y publicaciones etc.), usamos la SECCION C: DON BOSCO: DATOS VARIOS.

| | | | | |
|----------|--------------------------------|--|--|--|
| C | DON BOSCO: DATOS VARIOS | | | |
| | | | | |

3. CONTENIDO DE LA FICHA

1. El texto que se transcribe DEFINE el contenido de los aportes restantes:
 - En el último cuadradito de la derecha del primer compartimiento superior:
 - + - Si se transcribe un texto **literal**, se colocará:
 - * La letra "F ", si el texto se ha tomado de una FUENTE.
 - * La letra "A", si el texto se ha tomado de un AUTOR.
 - + - Si se transcribe un texto, fruto de un resumen o de una reflexión personal, se colocará la letra "P".

2. En el segundo compartimiento:

- + - En el primer cuadrado se colocará la numeración de la ficha correspondiente al ARGUMENTO (cfr, pgs. 145 - 147)
- + - En el segundo cuadrado se coloca el ARGUMENTO (por ejemplo, INFANCIA)
- + - En el tercer cuadrado se coloca el título que ESPECIFICA el ARGUMENTO (por ejemplo, ORFANDAD) (cfr. pgs. 145 - 147).
- + - En el cuarto se coloca la FECHA en que sucede el hecho a que alude el texto.
- + - En el último cuadrado se coloca la numeración de la ficha correspondiente a la ESPECIFICACION.

| | | | | |
|-------------------------|-----------|----------------|-------|----------|
| | | | | F. A. P. |
| 1 | Argumento | Especificación | Fecha | 2 |
| <p>T E X T O</p> | | | | |

3. EL TEXTO ocupa la parte central.

Si es menester se sigue en la parte posterior de la ficha, y puede ocupar varias fichas consecutivas.

En este caso se indica con una flecha (--->) en el margen derecho como aparece en el modelo.

| A | DON BOSCO: PROCESO BIOGRAFICO | | | F |
|---|-------------------------------|----------|---------------|---|
| 1 | Infancia | Orfandad | 11 - V - 1917 | 1 |
| <p>"No tenía yo aún 2 años cuando Dios nuestro Señor permitió en su misericordia una grave desgracia. Un día, el amado padre, en plena robustez, en la flor de la edad, deseoso de educar cristianamente a sus hijos, de vuelta del trabajo enteramente sudado, entró descuidadamente en la bodega subterránea y fría; el enfriamiento sufrido se manifestó hacia el anochecer por una fiebre alta, precursora de un gran resfriado. Todos los cuidados resultaron inútiles; en pocos días se puso a las puertas de la muerte. Confortado con todos los auxilios de la religión, después de recomendar a mi madre confianza en Dios, expiraba a la edad de 34 años...."</p> <p style="text-align: right;">→</p> | | | | |

4. En el caso de que se empleen varias fichas para escribir un contenido, las numeraciones del Argumento y de la Especificación, corren sucesivamente (1 / 2 / 3 etc.)

4. LA FUENTE CONSULTADA

El título de la Obra consultada y el nombre de su Autor; o la circunstancia en la cual se obtuvo la información se colocan al reverso de la ficha, en su parte inferior. - (Vg. Tuninetti, José. Conferencia: "Lorenzo Gastaldi y Don Bosco". 12 de mayo, Seminario Arzobispal, Turín. 1988, 7 - 8,45 pm.). En caso de que tengamos que usar varias fichas sucesivas para un mismo contenido, la cita del autor o fuente de la información se colocan de la misma manera, en la última de las mismas.

LA PARTE POSTERIOR DE LA FICHA tiene una estructura más simple:

Conserva los dos márgenes laterales para oportunas anotaciones complementarias; una raya horizontal separa el texto de la cita de la fuente, puesta al pie de la página.

La cita se hace de esta manera:

AUTOR (Apellido -, - Nombre)
 TITULO DE LA OBRA, o del documento
 PAGINA de la cual se ha tomado al texto
 EDITORIAL, LUGAR Y AÑO de la edición.

"No sé qué fue de mí en aquellas tristes circunstancias.
 Sólo recuerdo y es el primer hecho de mi vida del cual
 guardo memoria, que todos salían de la habitación del di-
 funto y que yo quería permanecer a toda costa.

- Ven, Juan ; ven conmigo-repetía mi afligida madre.
 - Si no viene papá, no quiero ir - respondía yo.
 - Pobre hijo - añadió mi madre -,
 ven conmigo; ya no tienes padre"

BOSCO, Juan
 MEMORIAS DEL ORATORIO DE
 SAN FRANCISCO DE SALES
 Introducción. En San J. Bosco, OBRAS FUNDAMENTALES.
 Págs 346-347. BAC, Madrid, 1978.

* Un ejemplo respecto a la cita de un DOCUMENTO de ARCHIVO:

Hemos colocado en la ficha un recuerdo personal de Juan Albertotti, médico personal de Don Bos-
 co desde el 1871:

"Observando que trabajaba siempre, leía, se ponía a escribir, corregía pruebas de imprenta, le pregunté
 a un determinado momento: Don Bosco, ¿por qué trabaja tanto?, y El: Doctorcito, cambiar de trabajo
 descansa".

* La referencia a la fuente de información sería:

ALBERTOTTI, Juan. CHI ERA DON BOSCO - Biografía Psico - Patologica scritta dal suo medico.
 POLIGRAFICA SAN GIORGIO, GENOVA 1927 - VII , pag. 14.
 Archivo Histórico. Centro Regional Caribe - Pacífico. Quito - Ecuador.

- * Si el contenido de la ficha es la síntesis de una conferencia dada por PEDRO BRAIDO, el 20 de enero de 1989 en la Universidad Salesiana de Roma, sobre la actualidad del Sistema Preventivo, cito al AUTOR de la siguiente manera.

BRAIDO, Pedro, ACTUALIDAD DEL SISTEMA PREVENTIVO
 Conferencia
 Pontificia Universidad Salesiana. Roma , 20 de enero de 1989.

5. GUIA CONVENCIONAL PARA ELABORAR LOS CONTENIDOS DE LAS FICHAS

5.1 SECCION A: PROCESO BIOGRAFICO

| Argumento | Especificación | Fechas |
|--|------------------|-------------|
| Genealogía y condiciones histórico culturales. | Los Bosco | 1627 - 1815 |
| Infancia | Nacimiento | 1815 - 1827 |
| | Pobreza | 16. 8. 1815 |
| | La Madre | |
| | Estudios | 1824 - 1826 |
| Adolescencia | Primer sueño | 1825 |
| | etc..... | |
| | Casa Cámpora | 1827 - 1831 |
| | Los Moglia | 1827 - 1828 |
| | Juan Calosso | 1828 - 1829 |
| Juventud | Esc. Castelnuovo | 1829 - 1830 |
| | etc.... | 1830 - 1831 |
| | | 1831 - 1841 |
| | Chieri | 1831 - 1835 |
| | Gimnasio | 1831 - 1835 |
| | Estudios | |
| | Amistades | |
| Soc. de la Alegría | 1832 - 1835 | |
| Seminario | 1835 - 1841 | |
| etc... | | |

| Argumento | Especificación | Fechas |
|------------|---|-------------|
| Madurez | Turín | 1841 - 1888 |
| | Convitto Eclesiastico | 1841 - 1844 |
| | Oratorio Ambulante | 1841 - 1846 |
| | Oratorio Valdocco | 1846 - |
| | etc... | |
| | Décadas Sucesivas: | |
| * Procesos | Acontecimientos | 1848 - 1858 |
| | Acontecimientos | 1858 - 1868 |
| | Acontecimientos | 1868 - 1878 |
| | Acontecimientos | 1878 - 1888 |
| | Diocesanos y Apostólicos de Beatificación y Canoni- zación. | 1890 - 1934 |
| | | 1890 - 1907 |
| | | 1907 - 1934 |

5.2 SECCION B: TEMAS GENERALES

| Argumento | Especificación | Fechas |
|--------------------|---|--------|
| Sistema Preventivo | Razón Religión Amabilidad Preventividad Diálogo educativo., etc. | |
| Espiritualidad | Unión con Dios Oración Esp. Pastoral Alegría., etc. | |
| Familia Salesiana | Concepto Elenco Actual Pertenencia (razones de pertenencia) SDB COADJUTORES FMA COOPERADORES EXALUMNOS HH. S.S. CORAZONES | |

5.3 SECCION C: DATOS VARIOS

| Argumento | Especificación | Fechas |
|-------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Anécdotas | (Don Bosco) (V.G. Bartolomé Garelli | 8,XII,184). |
| Frases | (Don Bosco) | |
| Personas | Cafasso José | 1811 - 1860 |
| | Gastaldi Lorenzo | 1815 - 1883 |
| | Occhiena Margarita | 1788 - 1856 |
| | etc.... | |
| Autores | Auffray Agustín | OBRA, Edición, fecha, |
| | Bosco Teresio | etc. |
| | Lemoine J. B. | " " "" |
| | Nigg Walter | " " "" |
| | etc.... | " " " |
| Fundaciones | Oratorio S. F. Sales | 1846 |
| | Mirabello | 1863 |
| | Lanzo | 1864 |
| | Alassio | 1870 |
| | Valsalice | 1872 - 1887 |



ANEXO II

GUIA PARA LA LECTURA Y EL ESTUDIO SOBRE DON BOSCO

Surgen algunas preguntas: ¿Qué debemos hacer para llegar a un conocimiento válido de Don Bosco? ¿Cómo leerlo?

Sugerencias:

- 1) Se debe tener, ante todo, una visión panorámica de la vida de Don Bosco. Hay que fijarse mucho en los acontecimientos y circunstancias históricos en los cuales vive y a los cuales se refieren sus actuaciones y su pensamiento. En concreto: situaciones del medio religioso, social, político, educativo, juvenil y popular. Así mismo, en las personas con las cuales se relaciona. Las fechas ayudarán a ubicar las cosas en su preciso momento. Todo esto será favorable para entender mejor el proceso de su vida, el porqué de su modo de pensar y de actuar, la índole de su personalidad, de su vocación y el tipo de espiritualidad que lo caracteriza. Por tanto, es importante que la primera lectura sea una Biografía reciente y actualizada respecto a los actuales estudios críticos que se siguen haciendo sobre Don Bosco y su Obra. Sugerimos:

DON BOSCO, UNA BIOGRAFIA NUEVA, de Teresio Bosco. La Primera Edición es de 1979. CCS, Madrid.

DON BOSCO, .STORIA DI UN PRETE, de Teresio Bosco (sólo en italiano) LDC, Torino. 1988. Complementa la Obra anterior en el aspecto social y en algunos testimonios no contenidos en las Memorias Biográficas.

DON BOSCO, UN SUEÑO HECHO REALIDAD, de Domenico Agasso. Ediciones Paulinas de Buenos Aires. 1988.

DON BOSCO CIEN AÑOS DESPUES, de Antonio Martínez Azcona. BAC Popular, Madrid, 1981.

- 2) Se pueden conocer, luego, algunas Vidas, escritas en una etapa inmediatamente anterior, y ya de fama por las síntesis que ofrecen y la riqueza de datos y de elementos históricos, espirituales y pedagógicos. Desde luego, hay que tener en cuenta, como punto de referencia, los nuevos enfoques sobre todo culturales de las Biografías Contemporáneas, citadas anteriormente (n.1), y este CURSO, en cuanto al orden cronológico de los hechos de la vida de Don Bosco y las fechas referentes a los mismos en los núcleos de los 30 PRIMEROS AÑOS.

UN GRAN EDUCADOR, SAN JUAN BOSCO, Agustín Auffray. Librería Editorial Santa Catalina, Buenos Aires, 1954, 561 páginas. Es la Obra Completa.

Hay una edición reducida, del 1970, en italiano (LDC. Torino), y en español: Ediciones Don Bosco, La Plata, Argentina, 1976, pgs. 263.

DON BOSCO. Lancelot C. Sheppard. Ed. Hélder, Barcelona. 1959.

SAN JUAN BOSCO, escrita por un pariente del Santo, Henri Bosco, con prólogo de Daniel Rops, Librería Salesiana, Barcelona, 1961.

DON BOSCO, también de Henri Bosco, con ilustraciones del fotógrafo suizo Von Matt. Ed. CCS. Madrid, 1964.

VIDA DE SAN JUAN BOSCO, de Juan Bautista Lemoyne y Rodolfo Fierro Torres. Sociedad Editora Ibérica, Madrid. Fierro Torres aprovecha también muchos elementos de Eugenio Ceria, en su obra "Don Bosco y su Obra". La publicación es del 1957.

- 3) Literatura para los jóvenes. Se puede recomendar, comenzando por lo último:

HISTORIA DE SAN JUAN BOSCO CONTADA A LOS MUCHACHOS. Basilio Bustillo, CCS. Madrid, 1990.

DON BOSCO, UNA BIOGRAFIA NUEVA, edición para la juventud, de Teresio Bosco, 1979. Hay edición española CCS. Madrid 1981, mexicana, 1988, y Peruana en Edit. Salesiana, Lima, 1986.

DON BOSCO, UN AMIGO DEL ALMA. Constantino Benito-Plaza. Ediciones Paulinas, Madrid, 1983.

DON BOSCO, UN AMIGO. Enzo Bianco y Carlos de Ambrosio. La mejor edición es la de la Escuela Gráfica Salesiana, Madrid, Atocha, del 1966.

Hay una publicación en Argentina, de Ediciones Don Bosco, 1977.

SAN JUAN BOSCO, EL SANTO DE LOS MUCHACHOS. José Fanciulli. CCS., Madrid. Magnífica edición ilustrada a todo color, del 1967.

JUANITO, de Juan Cassano. Ediciones Don Bosco, Pamplona, España, 1968. También con atractivas ilustraciones.

EPISODIOS DE DON BOSCO. Refundición hecha por Alejo Roa de la Obra de Juan Zin. Editorial Salesiana, Santiago de Chile, 1985.

4) En una línea de estudio más sistemático:

Se puede empezar la lectura de LAS MEMORIAS BIOGRAFICAS, sin apresurarse, teniendo en cuenta siempre algunos puntos de referencia, como éstos:

- a. Precisar bien los hechos;
- b. el contexto histórico en el cual acontecen;
- c. y lo que vayan mostrando, por ejemplo, acerca de:
 - c.1. el modo de ser y los valores humanos de la personalidad de Don Bosco;
 - c.2. su perfil espiritual y su oración;
 - c.3. su apostolado y el estilo de su pedagogía.
 - c.4. su relación con los personajes y acontecimientos de su tiempo.

Un primer objetivo es CONOCER LO QUE DICEN LAS MEMORIAS y COMO LO DICEN;

Un segundo objetivo es el de precisar y comparar:

1. Los datos históricos con alguna Historia de la Iglesia y de Italia.
2. Los hechos de la vida de Don Bosco con otras Vidas o Estudios sobre él, como los enunciados en el n.5.

Se aconseja emplear, desde el primer momento, el sistema de fichas que no sólo servirá para precisar y consignar los datos, sino para establecer las oportunas relaciones entre ellos y complementarlos con aspectos que se vayan encontrando en las mismas Memorias o en otros libros de lectura y de consulta.

5) Como material de referencia, conviene leer las MEMORIAS DEL ORATORIO DE SAN FRANCISCO DE SALES, de Don Bosco; y LOS CINCO LUSTROS DE HISTORIA DEL ORATORIO SALESIANO, escritos por Juan Bonetti (hay edición argentina en español, propiedad de la Institución Salesiana, Buenos Aires, 1965).

Otras Obras complementarias, escritas por Don Bosco:

- LOS RASGOS BIOGRAFICOS DEL CLERIGO LUIS COMOLLO.
- VIDA DEL JOVEN DOMINGO SAVIO.
- APUNTES BIOGRAFICOS DEL JOVEN MIGUEL MAGONE.
- EL PASTORCITO DE LOS ALPES, O SEA, LA VIDA DEL JOVEN FRANCISCO BESUCCO.

Se encuentran en SAN JUAN BOSCO, OBRAS FUNDAMENTALES. Juan Canals Pujol y Antonio Martínez Azcona. BAC. n. 402. Madrid, España. 1978.

En "ESCRITOS ESPIRITUALES de San Juan Bosco", editados por José Aubry, hay una selección antológica de los Libros de Don Bosco citados; y además, trozos del JOVEN INSTRUIDO, parte del EPISTOLARIO y otros documentos del Santo.

Se trata de una publicación del Instituto Teológico Salesiano de Guatemala (20 Av.13-45, Zona 11. Guatemala City), 1980. También precisan y amplían los conocimientos que dan las Memorias Biográficas algunas Obras en italiano de Miguel Molineris: DON BOSCO INEDITO (1973); VITA EPISODICA DI DON BOSCO (1974); INCONTRI CON DON BOSCO(1973): Todas editadas en el Instituto Salesiano Bernardo Semeria, de Castelnuovo Don Bosco (Asti).

Dada la importancia que en las Memorias Biográficas y en la mentalidad de Lemoyne adquieren LOS SUEÑOS, indicamos a continuación dos recopilaciones en español: La de Fausto Jiménez contiene una valiosa introducción que ciertamente ayudará a comprender mejor el sentido y la importancia de este argumento en el estudio de Don Bosco, pues trata aspectos como el del número y modalidad de los Sueños, diversas clasificaciones de los mismos, su índole, los destinatarios de los mismos, la función práctica y espiritual de los mismos, los problemas que presentan, lo que Don Bosco pensaba de ellos y, finalmente, diversas vías de interpretación por las cuales podemos acercarnos a los mismos.

Las dos ediciones son:

1. **LOS SUEÑOS DE DON BOSCO**, con introducción y notas de Rodolfo Fierro Torres. Ed. Don Bosco S.A., de México, 1958. La traducción es de Francisco Villanueva SDB.
 2. **LOS SUEÑOS DE DON BOSCO**. Con **estudio introductorio** y notas de Fausto Jiménez, profesor del Centro Salesiano de Estudios Teológicos de Madrid. El texto es el de la edición española de las Memorias Biográficas de Don Bosco, dirigida por Basilio Bustillo y José Fernández. Ed. CCS, Madrid, 1989.
6. **Las Obras de crítica histórica, espiritual y pedagógica**, enunciadas anteriormente, en el n.5 de LAS FUENTES LITERARIAS HISTORICO-BIOGRAFICAS, donde se habla de la labor de expertos como Secondo Caselle, Francis Desramaut y Pedro Stella, exigen **preparación histórica y filológica y un suficiente bagaje de lectura bibliográfica sobre Don Bosco, que permita captar y asimilar críticamente los problemas que se tratan y las hipótesis de estudio e interpretación que estos autores presentan.**

Dígase otro tanto del contenido de Volúmenes como:

- DON BOSCO NELLA CHIESA A SERVIZIO DELL'UMANITA, Studi e testimonianze", publicado por la Librería del Ateneo Salesiano en 1987, a cargo del P. Pedro Braido, y que es el n.5 de los "Studi", del Instituto Storico Salesiano de Roma.
- DON BOSCO, ISPIRAZIONE, PROPOSTE, STRATEGIE EDUCATIVE, de la LDC, de Turín (1989).
- DON BOSCO EN LA HISTORIA. Actas del Primer Congreso Internacional de Estudios sobre San Juan Bosco, tenido en la Universidad Pontificia Salesiana, en enero de 1989. Publicado en español por José Manuel Prellezo García. Ed. CCS. Madrid, 1990.

7) En cuanto a la espiritualidad de Don Bosco:

- Siguen un itinerario histórico y, luego, ahondan diversos aspectos:
 - * Eugenio Ceria en DON BOSCO CON DIOS. La última edición española es del 1984, en CCS. Madrid.
 - * Francis Desramaut: DON BOSCO E LA VITA SPIRITUALE, LDC. Torino, 1970. Recientemente ha sido traducida al español por José Antonio Rico: Desramaut Francis DON BOSCO Y LA VIDA ESPIRITUAL. Ed. CCS, Madrid 1994.
 - * Con algunas imprecisiones históricas, pero con notables intuiciones teológico- espirituales la Obra de Walter Nigg, DON BOSCO UN SANTO DE AYER COMO FUTURO. EDB, Barcelona, 1981. En la Edición Chilena: DON BOSCO, UN SANTO PARA NUESTRO TIEMPO. Ed. Salesiana, Santiago, 1981.
- Para contenidos complementarios salió en castellano también: DON BOSCO, PROFUNDAMENTE SANTO, de Pedro Brocardo. CCS. Madrid, 1988.
El autor la ha refundido con DON BOSCO, TE RECORDAMOS. CONFIDENCIAS INEDITAS (CCS. Madrid, 1983), en una nueva publicación intitulada: UOMO SANTO, DON BOSCO, RICORDO VIVO. Ed. UPS. LAS - Roma. 1990, de Jimenez Fausto. APROXIMACION A DON BOSCO, Ed CCS, Madrid, 1994.
- + A un nivel superior, la obra fundamental pertenece al mayor de los críticos vivientes, Pedro Stella, y es su Segundo Volumen del DON BOSCO NELLA STORIA DELLA RELIGIOSITA CATTOLICA. MENTALITA RELIGIOSA E SPIRITUALITA. LAS - Roma, 1981.
- + Como hipótesis antropológica de base tenemos el libro de Sabino Palumbieri: DON BOSCO Y EL HOMBRE. Ed. Abya-Yala, Quito. 1987. En la edición italiana original, Palumbieri Sabino DON BOSCO E L'UOMO NELL'ORIZZONTE DEL PERSONALISMO. Ed, Pietro Gribaudi, Torino, 1987.
- + En el aspecto psicológico, con referencia también a la espiritualidad del Santo: PSICOLOGIA DI DON BOSCO, de Giacomo Dacquino, SEI, Torino, 1988.

8) En la parte pedagógica:

- * Tenemos en español:
 - EL SISTEMA EDUCATIVO DE DON BOSCO, de Pedro Braido, Instituto Teológico Salesiano, Guatemala, 1984.
 - LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE DON BOSCO, también de Pedro Braido. LAS-Roma, 1988.
 - JUAN BOSCO, EL ARTE DE EDUCAR - Escritos, testimonios: Braido Pietro, Ed. CCS, Madrid, 1992.
 - EL SISTEMA EDUCATIVO DE DON BOSCO Y LAS LINEAS MAESTRAS DE SU ESPIRITU. Luciano Cian, CCS, Madrid, 1987. Con valiosos elementos de psicología educativa.
 - PEDAGOGIA SPIRITUALE DI DON BOSCO E SPIRITO SALESIANO. ABBOZZO DI SINTESI. Carlos Colli, LAS-Roma.1982.
 - LA PEDAGOGIA SOCIAL DE DON BOSCO, Rodolfo Fierro Torres, SEI, Madrid, 1960.
 - EL SISTEMA EDUCATIVO DE DON BOSCO, ENTRE PEDAGOGIA ANTIGUA Y NUEVA, con la

colaboración de varios autores. CCS, Madrid, 1975.

EL SISTEMA PREVENTIVO, Jaime Rodríguez. Edit. Centro Don Bosco, Bogotá, Colombia, 1989.

Y del mismo autor, LA ASISTENCIA SALESIANA, SABIDURIA DEL CORAZON, Edit. Centro Don Bosco, Bogotá, Colombia, 1990.

En una línea más de difusión se puede ver en la Revista de Pastoral Juvenil, Misión Joven (Marqués de Valdeavia, 2 /28012 Madrid. España). Nº132-133, enero febrero, 1988: DON BOSCO UN EDUCADOR PARA SIEMPRE.

* Con un aporte particular en el aspecto de la Preventividad,"DON BOSCO, ISPIRAZIONE, PROPOSTE, STRATEGIE EDUCATIVE". LDC, Torino, 1989.

* JUAN BOSCO, CARTAS A JOVENES Y EDUCADORES, Motto Francesco, Ed. CCS, Madrid,1994.

9) Una observación conclusiva:

El estudio de Don Bosco es una tarea que exige:

- esfuerzo,
- perseverancia,
- carencia de dogmatismos y prejuicios;
- un sucesivo cuidado por integrar los diversos datos que se vayan conociendo, sobre la base del itinerario histórico de la vida de Don Bosco, los diversos aspectos que vaya presentando o surgiendo la poliédrica figura y la complejidad de sucesos en los cuales vivió y de los cuales fue, muchas veces, **protagonista**;
- una actitud receptiva, pero crítica, ante los nuevos planteamientos que la investigación histórica, teológica y espiritual va haciendo; sobre todo, cuando la vida de Don Bosco está interesando a los estudiosos no sólo en sí misma sino como encarnación significativa de un tipo de "cultura popular" de la época.
- Hay que recordar además, que a la elaboración de una verdadera historia de Don Bosco se irá llegando, poco a poco, mediante una síntesis de las facetas variadísimas que presentan su vida, su personalidad y su obra.

FINALMENTE,
no hay que olvidar que más entenderá a Don Bosco
y más podrá penetrar en el núcleo decisivo de su espiritualidad evangélica,
quien de veras se acerque a él con la sinceridad de un
**investigador de la verdad y con el
corazón de un amigo**
que busca sinceramente llegar a ver la realidad objetiva de su vida
y a comprender las razones y los motivos de fe
que conforman su mentalidad, sus actitudes
y sus conductas.



ANEXO III

GUIA TERMINOLOGICA:

- ABSOLUTISMO:** Sistema que concentra un poder sin limitaciones en el gobernante.
En el siglo XX se asocia al término **TOTALITARISMO**.
- ALIENACION:** En el siglo XVIII significaba "suprimir", "negociar", vender. Jurídicamente se aplica a los "derechos **inalienables**", de la persona, o sea intangibles; no objeto de negociación o supresión.
Con Marx, en términos históricos y económicos: alienar es perder algo que le pertenece a la persona y en concreto: el fruto del propio trabajo, la participación en el proceso de producción; los bienes del Capital; el derecho a la igualdad social.
La sociología, la política, la psicología y la teología usan luego el término en múltiples sentidos, a la base de los cuales está la deshumanización de la persona.
- ANARQUIA Y ANARQUISMO:** El rechazo de los Poderes del Estado en la Organización Social.
- BURGUESIA-BURGUES:** Clase social bien definida en el s. XVIII. Compuesta por productores, empresarios, comerciantes y artesanos, se caracterizó por forcejear en la adquisición de poder decisonal y político (administrativo), contra la cerrada oposición del Absolutismo Despótico que caracterizó el así llamado "ANTIGUO REGIMEN" del mil setecientos.

Una **burguesía terrateniente** fue ligada al poder político bajo los regímenes de la Restauración

En la idea marxista (y por lo tanto, del siglo diecinueve al veinte) el término se aplicó al sector que detenta el CAPITAL en la Sociedad Industrial.

BUROCRACIA:

En el siglo XIX significaba la Administración del Estado, impuesta por un Régimen Absolutista, en contraposición a la Organización del Gobierno con representantes elegidos por el pueblo.

A este segundo modelo de Gobierno se le llamó **DEMOCRÁTICO**, sea **parlamentario** (como en el caso de la Monarquía Liberal de la segunda parte del siglo pasado, en el Piamonte e Italia), o **republicano**, como ocurrió varias veces, desde la Revolución del 1789, en Francia.

CANONIGO:

Sacerdote con renta u oficio lucrativo.

CARBONARIO:

(Del ital. carbonaro): Miembro del Carbonarismo: Sociedad política secreta. Movimiento político democrático, clandestino y violento.

El CARBONARISMO nació en la Italia meridional entre 1807 y 1812 como una derivación de la masonería. Después de la caída de Napoleón, esta sociedad agrupó al conjunto de los descontentos y sus miembros se convirtieron en enemigos encarnizados de los regímenes regalistas de los Borbones, restaurados en 1814, y de Austria, su protectora.

La "CARBONERIA" se desarrolló en Italia durante la RESTAURACION y fue al alma de la revolución de Nápoles de 1820 y de la insurrección del Piamonte en 1821.

Felipe Buonarroti le dio, por un tiempo, nuevo vigor y la "Joven Italia" de José Mazzini (1831) absorbió a buena parte de sus elementos.

Su ideología, aunque netamente liberal y burguesa, varió con los lugares y las épocas.

CENSURA ECLESIASTICA:

Derecho de la Iglesia a vigilar y, aun, a prohibir y a sancionar la publicación y difusión de ideas contrarias a la fe y la moral.

CIUDADANO-CIUDADANIA:

El ideal clásico greco-romano de **CIUDADANO** y **CIUDADANIA** (Platón-Aristóteles y la organización de la "urbe" o "civitas" romana) llegó a denotar aquellos miembros del Estado que go-

zaban de derechos políticos, o sea, que podían participar en la gestión del gobierno.

Sus virtudes "cívicas" los llevaban a renunciar a los propios intereses por el "bien común". Las responsabilidades propias de la mujer en su hogar la privaban por ello mismo de toda función pública y, por tanto, de derechos políticos. A estos conceptos volvió la reflexión filosófica del siglo XIX.

Más tarde, la experiencia de la Revolución Francesa y la organización de la sociedad industrial hizo pensar en las divisiones clasistas y privilegios sociales que traían las libertades individuales y el poder económico.

El "ciudadano", en el Estado Moderno, es aquella persona que goza, en igualdad de condiciones, de todos los derechos civiles y políticos.

"CLERO CONSTITUCIONALISTA O CONCORDATARIO", según, bajo el régimen napoleónico, acepte la subordinación de la Iglesia al régimen político, o abogue por la autonomía espiritual de ésta y su fidelidad al Papa. El concordato implica el reconocimiento y el ejercicio de derechos políticos por parte de la Iglesia.

"CUIUS REGIO, EIUS RELIGIO": "Según fuese la religión del rey así era la religión del pueblo". Principio vigente desde el tratado de Westfalia (1648), con el cual, después del primer conflicto armado de carácter europeo que se conozca, terminaba la Guerra de los Treinta Años entre protestantes y católicos (1618-); cuya completa pacificación vendría con la paz de Los Pirineos, entre Francia y España en 1659.

DEMOCRATICO: Perteneciente a un gobierno de elección y representación popular: En este caso, opuesto a los Absolutismos dinásticos y Monarquías hereditarias, detentados por las clases aristócratas (o NOBLES) del Estado.

DESPOTISMO "ILUSTRADO": Tiranía monárquica del siglo dieciocho, justificada por las ciencias políticas de la época.

ENCICLOPEDISMO DEL SIGLO XVIII: Ideología de una parte de la burguesía, en Francia. Se trata de un racionalismo técnico, científico, artístico y político, en el que se fundamenta la revolución industrial, el "despotismo ilustrado", y en Inglaterra la monarquía parlamentaria. La obra bá-

sica se debe a Denis Diderot (1713-1784), con colaboradores a la manera de D' Alambert, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, La Condamine, etc. La obra suya, está comprendida en los 17 volúmenes de LA ENCICLOPEDIA, con 11 más de ilustraciones, publicados del 1751 al 1765, y los anexos de grabados, hasta el 1772.

ESCEPTICISMO:

Actitud filosófica sistemáticamente dudosa e incrédula.

"ESTADO FEUDAL":

Régimen político y social vigente en Europa occidental a partir del s. IX; basado en la posesión de tierras, el vasallaje y explotación de campesinos subordinados o siervos.

ESTADO LAICO:

Ajeno a la ingerencia de la Iglesia, la Jerarquía y el Orden Clerical (clericalismo; clericalización). La palabra "eclesiástico" denotaba tanto lo concerniente a la Iglesia como al estado clerical.

ESTADOS PONTIFICIOS:

Territorios y comunidad política, ubicados en el Centro de Italia, sobre los cuales ejerció el Papa su **PODER TEMPORAL**, del año 756 al 1870.

Las posesiones territoriales llegaron a la Iglesia por donaciones de emperadores cristianos, llamadas " el óbolo de San Pedro".

Asumieron el carácter de Estado Civil bajo Pepino El Breve, rey de los Francos (751-768). En efecto, éste obligó a los Longobardos a devolver al Pontífice Esteban (amenazado en ese momento por las ambiciones territoriales de Bizantinos y Longobardos), el **exarcado** de Ravena y la región romana. Luego se fue consolidando siempre más la naturaleza de los Estados Pontificios Soberanos, en vista de la necesaria autonomía personal del Papa, para el ejercicio de su autoridad universal sobre la Iglesia.

Al nacimiento de Don Bosco acababan de ser restaurados los Estados Pontificios (1814), después del despojo total de los mismos que sufrió Pío VII, bajo Napoleón, del 1807 al 1809. Disturbios y subversiones se sucedieron en los Estados Pontificios sobre todo en 1831, bajo Gregorio XVI, cuando fermentaban las ideas democráticas y "unitarias" de Italia.

Bajo Pío IX, en el 1860, Romaña, Las Marcas y Umbría se anexionan al Reino de Cedeña y Piamonte; el 20 de septiembre de 1870 las tropas italianas invaden a Roma. Así **cae el Poder Temporal de los Papas**. Un plebiscito convirtió de inmedia-

to a La Urbe en Capital del Reino de Italia (28, I, 1871), y el **Papa rechaza** todo intento de tratativa con el Estado usurpador.

Los pactos de Letrán del 11 de febrero de 1929, entre el gobierno fascista de Benito Mussolini y Pío XI, reconocen la plena soberanía temporal del Papa sobre el Estado Vaticano (44 Kms. cuadrados y hoy con cerca de 1000 habitantes), alrededor de la Basílica de San Pedro en donde habitan los Soberanos Pontífices desde el siglo XVI (después de haber sido Aviñón sede del Papado desde el 1309 al 1378, bajo Clemente VI, Juan XXII, Benedicto XII, Clemente VI, Inocencio VI, Urbano V y Gregorio XI).

ESTATUTO (NACIONAL) DEL ESTADO: Ordenamiento jurídico ó Constitución Política.

EXARCADO - EXARCA: Territorio gobernado por un representante (EXARCA) de los emperadores de Constantinopla en Africa e Italia.

FILOSOFISMO ENCICLOPEDICO: Absolutización del saber filosófico, aún con relación a la "fe", como fruto del " enciclopedismo" del 1700.

FUERO ECLESIASTICO: Derecho de la Iglesia, especialmente en el campo judicial, de suerte que los "clérigos" sean inmunes a los normales procedimientos de la justicia civil, y deban ser juzgados en tribunales eclesiásticos.

GÜELFOS: Perteneciente o relativo a los güelfos; miembro de este partido político italiano que defiende la autoridad de la Iglesia y el poder temporal.

GÜELFOS Y GIBELINOS, partidos políticos, cuyo nombre proviene del de dos familias rivales alemanas, WELF, duques de Baviera, y HOHENSTAUFEN, duques de Suabia.

En 1215 estalló en Florencia una querrela entre los nobles de Buondelmonte y los de Oddo Arrighi.

La familia Arrighi dio muerte a Buondelmonte.

En aquella época Florencia era partidaria todavía de Otón el Welfo; y los asesinos de Buondelmonte, temiendo represalias, se pusieron bajo la protección de Federico II Hohenstaufen.

Pronto se empezó a hablar en Florencia de "Güelfos" y "Gibelinos", partidos puramente locales, que dividían a la nobleza. Los Papas y Federico II, que se enfrentaban en la lucha por dominar Italia, avivaron las querellas de los florentinos, dándoles un carácter ideológico, con el intento de atraer a los notables de los

dos bandos. Los partidarios de la Iglesia tomaron el nombre de "GÜELFOS"; los imperiales se llamaron "gibelinos".

NEOGÜELFOS:

Corriente política 1848 - 1849 que busca el cambio político de tipo republicano (o monárquico, constitucional o parlamentario) y federalista, alrededor del poder temporal del Papa, siendo éste el centro de la unidad italiana.

ILUSTRACION:

O "época de las luces", se denominan las corrientes filosóficas y científicas de los siglos XVII y XVIII, que absolutizan el valor de la razón y la libertad sobre la autoridad y la fe. En Francia son notables Voltaire, Diderot, D'Alambert y, en general los Enciclopedistas (ver Enciclopedismo).

LEGITISMO MONARQUICO:

Derecho al poder vitalicio y hereditario: de procedencia familiar o dinástica.

El gobierno jacobino impuso el régimen del Terror en Francia en 1793, en nombre del "pueblo", contra todo tipo de autoridad monárquica.

El término jacobino, o jacobinismo, se aplicó luego también a las facciones democráticas y revolucionarias radicales.

LIBERALISMO:

El "liberalismo filosófico, económico y político al cual nos referimos hablando de la "revolución liberal del Piamonte en la segunda parte del siglo XIX", es la corriente doctrinal que se caracteriza por la exaltación de las leyes de la naturaleza y, por tanto, del individuo y sus derechos, por encima de la estructura y las legislaciones del Estado. Lo que trae como postulado la no ingerencia de éste en la vida social y económica, en la iniciativa y los intereses y el lucro del individuo y de la economía privada. Postula, así mismo, el predominio del poder parlamentario en la gestión gubernamental.

Sus rasgos dominante son: el individualismo y el utilitarismo; la libertad y los derechos humanos, anteriores y superiores a todo poder social, con rasgos o democráticos o anárquicos (ver); la búsqueda del progreso económico y técnico, bases del bienestar social (libre contrato, libertad industrial y comercial).

A la base del liberalismo está el "racionalismo filosófico", como absoluto predominio de la razón y "Laicismo" y "Separación de la Iglesia y el Estado", como exigencia de la libertad religiosa.

Políticamente está unido al Resurgimiento Italiano, en contraposición con el Absolutismo Monárquico de la Restauración; y a la plena integración de Italia a la Revolución Industrial de Europa.

MAZZINISMO:

Filosofía y propuesta política de un ESTADO REPUBLICANO, hecha y sostenida por José Mazzini (1805-1072), a partir de su periódico "La joven Italia" (1832-1834), fruto de las tesis político-educativas de la sociedad secreta, del mismo nombre, creada por él en Marsella (1831). Mazzini, por su carácter radicalmente anti-monárquico, conspiró varias veces contra la misma casa de Saboya que, bajo Carlos Alberto y Víctor Manuel IIº, se había comprometido en la independencia y unidad de Italia, salvando los valores tradicionales de la Monarquía Sardo Piamontesa.

Organizó conjuraciones en Módena (1833), Saboya (1834), Sicilia (1837) y en Calabria (1843-1844); extendió su influencia republicana y revolucionaria a Europa, fundando en Suiza (Bern) otra sociedad secreta, "La Joven Europa" (1834), y llevó a Londres sus actividades subversivas. Otros órganos de difusión de sus ideas fueron "La Italia del pueblo", desde 1848; "Pensamiento y acción", editado en Inglaterra después del 1859; "La unidad italiana" (1860), "La alianza republicana" (1866) y "La Roma del pueblo". Su último intento fallido de insurrección fue en 1870, en Palermo. El resto de sus días los pasó en Pisa, bajo el nombre falso de " Doctor Brown".

Murió en 1872, a los 67 años.

Desde el 1864 había desistido en todo intento de un entendimiento político con Víctor Manuel IIº.

REGALISMO :

Ingerencia de los príncipes seculares en el fuero eclesiástico y religioso.

REPUBLICA JACOBINA:

Gobierno de orientación **revolucionaria** radical, en Francia (1793 -1794). Los Jacobinos asumieron su nombre de la Iglesia de San Jacobo en donde hacían sus reuniones subversivas, en París;

RESTAURACION:

Epoca posnapoleónica en la que, a partir del Congreso de Viena (IX,1814-9,VI, 1915) se "restauran" los Regímenes Absolutistas de Europa y con la dinastía sabauda, además, las tradiciones morales y católicas del Piamonte.

RESURGIMIENTO ITALIANO: Movimiento ideológico y militar que, impulsado por el liberalismo revolucionario, generó la libertad y unidad nacionales de Italia en la segunda parte del siglo XIX.

ROMANTICISMO CATOLICO: El movimiento ideológico, patriótico y artístico que tuvo entre los católicos notables exponentes como el vizconde Francisco Renato Chateaubriand (1786-1848, "El genio del Cristianismo") y el poeta Alfonso Lamartine (1790-1869), que encarnan la reacción de la conciencia religiosa de Francia contra la filosofía racionalista de la Ilustración.

SANFEDISTA: Miembro del SANFEDISMO: (Del ital. Santa fede): Movimiento de reacción contra el régimen francés, que nació en 1799 en la república Partenopea (República creada por el Directorio francés, (enero 1799), para sustituir a los Borbones, en el reino de Nápoles por un régimen favorable a la Francia revolucionaria). Su inspirador fue el Card. Ruffo y se extendió a la Italia meridional y a Sicilia, donde la más célebre de las asociaciones sanfedistas fue la de los "Calderari". Después de 1801, el Sanfedismo rebrotó en los Estados Pontificios, dirigido por una sociedad secreta apoyada por las autoridades; defendió el régimen absolutista y teocrático contra las doctrinas liberales y las empresas de los "carbonarios".

"SECULARIZACION ESTATAL":Total emancipación del estado con relación a la influencia religiosa y moral de la Iglesia; "secularización" que fundamenta la concepción política del **ESTADO LAICO MODERNO**.

En el campo de la administración de los estados pontificios:

ZELANTI: (voz italiana): En la curia romana, nombre dado en el siglo XIX a los prelados que propugnaban una política intransigente frente a los nuevos regímenes surgidos de la revolución francesa, y a toda influencia democrática y liberal, frente al liberalismo, etc, se enfrentaban, como partido, a los prelados que se inclinaban hacia una vía conciliatoria Conservadores y autoritarios.

POLITICANTI: Eran los adversarios de los "zelanti". Progresistas y filoliberales.

Fe de erratas

Siglas pg. I. agregar: PC: Perfectae Charitatis; ET: Evangélica Testificatio; CRIS-RPU: Religiosos y Promoción Humana; MR: Mutuae Relationes; RS: Ricerche Storiche Salesiane.

pg. 14: Espíritu por “espíritu”.

pg. 23: episodios por “epidodios”.

pg. 38: Rectificar así las siguientes fechas:

1854 - 1859; 1874; 1884 Proyecto fundacional y consolidación jurídica de la SOCIEDAD SALESIANA:

1854. 26. 1. Primera propuesta asociativa y denominación de “Salesianos”.

1857 y 1858. Coloquios con Urbano Ratazzi y con Pío IX.

1859. 18. 12. Fundación de la Congregación.

1869. 1. 3. Aprobación pontificia de la misma

1874. 3. 4. Aprobación de las Constituciones.

1884. 28. 6. Concesión de los privilegios y, ante todo, el de Instituto Religioso exento.

pg. 41 : Completar: 5a. Expedición 1885: Argentina.

pg. 119: Rectificar: Encíclica Rerum Novarum (1891) de León XIII.

pg. 153: Rectificar: “Movimiento Secular Luis Variara”: es una Asociación de Laicos y Sacerdotes del Clero Secular que viven en el mundo la misión y la espiritualidad del Instituto de las Hijas de los Sagrados Corazones, y fue creado por éste en su VII Capítulo General de 1975.

Tiene miembros que llegan a una consagración de tipo secular y agentes pastorales sin consagración que multiplican la acción y la mística del movimiento en sus medios eclesiales y sociales de vida.

pg. 172: Cambiar : (cfr. pgs. 175-177).

EL PRESENTE CURSO

SE HA IDO ELABORANDO A TRAVES DE LA EXPERIENCIA
TENIDA CON EL PERSONAL QUE ESTA EN EL PERIODO
DE LA FORMACION INICIAL DE LAS DIVERSAS INSPECTORIAS
DE LA REGION CARIBE-PACIFICO DE AMERICA LATINA,
A PARTIR DE 1975.

FUE OBJETO DE ESPECIAL ESTUDIO EN
LOS SEMINARIOS INTERINSPECTORIALES
PARA FORMADORES
DE LA FAMILIA SALESIANA
TENIDOS EN LIMA (29,V-26,VI)
Y EN LA CEJA (ANTIOQUIA), COLOMBIA (28,X-13,XI),
EN 1985,
Y EN QUITO, DEL 2 AL 29 DE FEBRERO DE 1992.
UN GRUPO INTERNACIONAL DE REFLEXION
REVISO SUS CONTENIDOS
DURANTE EL ENCUENTRO PARA
DOCENTES DE SALESIANIDAD,
REALIZADO EN ROMA, DE OCTUBRE A ENERO,
EN 1980-1981.

A LOS TEXTOS Y ORIENTACIONES METODOLOGICAS
DE FERNANDO PERAZA LEAL
HAN HECHO SUS APORTACIONES LOS PADRES
JORGE GARCIA MONTAÑO, MARIO GARCIA FERNANDEZ,
JOSE MANUEL GUIJO GONZALEZ, Y SEVERINO LAREDO DEL

CENTRO SALESIANO REGIONAL.

EN LA PARTE TECNICA DE LA EDICION TRABAJO
ALONSO VACA DE LA TORRE.

QUITO, 31 DE ENERO DE 1995, FIESTA DE SAN JUAN BOSCO.

